

彰化縣媽厝國小辦理「彰化縣110學年度藝術深耕教學」研習計畫

編號	研習名稱	講師	日期及時間	研習地點	*研習進修 範疇、階層與課程細項	實施 方式 (類別)	課程內容綱 要	預期效益 及 評鑑方式	預計申請時數
1	Fun心表演，表 藝課教學模組 分享及實作	王郁雯	111.01.24(一) 13:30~16:30	會議室	5-1 課程、教學及評量 7-1 第一階基礎：瞭解、熟悉 1-2-1 課程發展與設計	11-1 講授	1. 藝術領綱的精 神內涵 2. 藝術主題與媒 材技法的引導 3. 藝術學習的賞 析與延伸	1. 教師能應用各 種教學模組。 2. 學生能應用各 種教學模組。 3. 學生能應用各 種教學模組。 4. 學生能應用各 種教學模組。	3
2	從評量即學習 談標準本位評 量-以視覺藝 術為例	陳玲萱	111.01.25(二) 9:00~12:00	會議室	5-1 課程、教學及評量 7-1 第一階基礎：瞭解、熟悉 1-2-1 課程發展與設計	11-1 講授	1. 從評量及學 習的角度導 入評量的重 要性。 2. 建立標準本 位評量基本 概念。 3. 以視覺標 準為例。 4. 強化「課 程-評量」之 連結。	1. 透過建立客 觀、準確且符 合課程綱 範的標準 及國民 小學及 國民 中學學 生成績 評量準 則以「標 準參照」 為主之 原則。 2. 推廣標 準本位評 量概念使 更多評 量尚未 接觸師 本標準 的教師 了解評 量基本 概念。 3. 標準本 位評量 應於藝 術教學 實作	3

3	從評量即學習 談標準本位評 量-以音樂為 例	傅慧雯	111.01.25(二) 13:30~16:30	會議室	5-1 課程、教學及評量 7-1 第一階段基礎：瞭解、熟悉 1-2-1 課程發展與設計	一	11-1 講授	<p>1. 從評量及學習 的角度導入了 重要的性質。</p> <p>2. 建立標準本 位評量基本概 念。</p> <p>3. 以音樂標準 本位評量設計 為例。</p> <p>4. 強化「課程 教學一評量」 三者之間的連 結度。</p>	<p>1. 透過建置容觀、準確且符合課綱規範的標準本位評量，以落實《國民小學及國民中學學生成績評量標準》中對於評量結果解釋應以「標準參照」為主之原則。</p> <p>2. 推廣標準本位評量概念使更多尚未接觸標準本位評量的教師了解評量導向標準本位評量基本觀念。</p> <p>3. 標準本位評量應用於藝術教學實作</p>	3
---	---------------------------------	-----	-----------------------------	-----	---	---	------------	---	---	---

承辦人：



教務主任：



校長：

