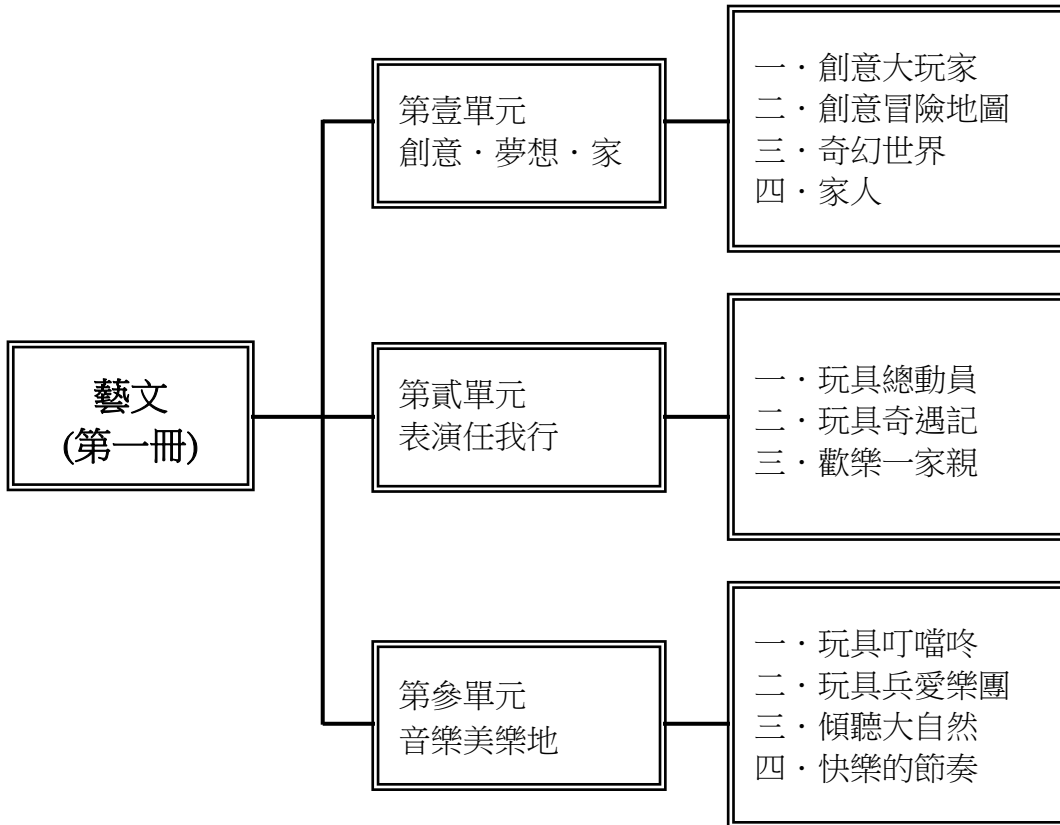


(藝術與人文 3 上)課程架構圖



參考資料

視覺藝術

- 1.黃壬來(1996)。創意美勞。台灣書店。
- 2.陳朝平，黃壬來(1995)。國小美勞科教材教法。五南。
- 3.陳龍安(1994)。創造思考教學的理論與實際。心理出版
- 4.三采文化編著(2000)。動感玩具 DIY。三采文化。
- 5.劉振源著(1998)。超現實畫派。藝術圖書。
- 6.陳長華著(1997)。台灣美術家陳澄波。臺灣省教育廳。
- 7.蘇振明文／陳敏捷圖(2001)。三角湧的梅樹阿公。青林國際。

表演

- 1.Judith Ackroyd & Jo Boulton 著／陳書悉譯(2006)。兒童愛演戲--如何用戲劇統整九年一貫小學課程。遠流出版。
- 2.R.B.Heinig 編著／陳仁富譯(2001)。即興表演家喻戶曉的故事。心理出版。
- 3.林玫君(2005)。創造性戲劇理論與實務-教室中的行動研究。心理出版。
- 4.張金蓮(2014)。來玩吧！把藝術變成孩子最愛的 23 堂遊戲課：線條愛跳舞，跳出五感統合、肢體律動感；紙箱變迷宮，玩出右腦創意、左腦邏輯力。野人出版。

音樂

- 1.鄭方靖(2012)。當代五大音樂教學法。復文出版。
- 2.陳惠齡(2003)。幼兒音樂律動教學。華藤文化。
- 3.帕瑞蒙著／林好容譯(2003)。150 個音樂遊戲：150 個結合身體律動與音樂的遊戲。三采文化。
- 4.吳幸如(2005)。表達性藝術幼兒音樂課程教學指導手冊(上冊)。心理出版。
- 5.蘇珊(2006)。音樂可以這樣玩。信誼出版。
- 6.邱惠瑛(2009)。枝枝葉葉：兒童肢體、遊戲與音樂。阿布拉教育出版
- 7.黃麗卿(2009)。創意的音樂律動遊戲(第二版)。心理出版。
- 8.李明蓆(2012)。大腦的音樂體操：28 堂音樂開發腦力課(附演奏光碟)。張老師文化。
- 9.林滿秋著／林怡湘繪(2007)。音樂探險營系列:我的巴赫。青林國際出版。

11.好音樂的科學：破解基礎樂理和美妙旋律的音階秘密

12.約翰·包威爾 John Powell／全通翻譯社(2016)。好音樂的科學：破解基礎樂理和美妙旋律的音階秘密。大寫出版。

13.丹尼爾·列維廷 Daniel J. Levitin／王心瑩譯(2016)。迷戀音樂的腦。大家出版。

| | |
|----------------|---|
| 年級：三年級 | 科目：藝文 |
| 學習目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1.利用圖繪、捏塑與摺紙技法，製作日常生活中喜愛的、遊戲的、想像的各種物品，傳達自己的夢想。 2.了解造形元素、形式與表現的關係。 3.欣賞與認識童玩及媒體中的藝術作品與特徵。 4.了解藝術與生活的關聯，感受日常生活中各種喜愛之人造物、自然物之美。 5.探索肢體動作、想像和情緒表達能力。 6.以角色扮演，呈現一段完整情境的表演。 7.欣賞與分辨不同的表演方式，並表達個人見解。 8.結合生活經驗，開發肢體動作、想像和情緒表達能力。 9.以正確呼吸齊唱歌曲。 10.創作簡易的節奏或曲調。 11.運用圖形記錄聲音。 12.認識簡單的節奏與音樂符號 13.ㄉㄛ~高音ㄉㄛ音認譜。 14.聆聽音樂了解樂曲的節奏、曲調、音色之特性。 15.隨著音樂情境的變化來聆聽音樂 16.了解生活中的型態或場景都是作曲家創作的靈感來源。 |
| 學習領域課程的理念分析及目的 | <p>藝術與人文領域包含視覺藝術、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。本領域最理想的教學方式是協同教學，配合教具（戲劇影片播放、音樂 CD 欣賞……）及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。</p> |
| 教學材料 | 翰林版國小藝文 3 上教材 |
| 教學活動選編原則及來源 | <ol style="list-style-type: none"> 1.分科統整教學：先訂定大單元主題項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動以某一主題為主軸，由各類組（視覺藝術、音樂、表演藝術）互相配合推展。 2.彈性連貫教學流程：每學年的每學期 21 週的教學時程計算，由三領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，同時產生相關的聯結性、互動性。 3.主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學生獨立思考與主動學習的精神。 4.藝術促進身心統合發展：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學生具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。 |
| 教學策略 | <p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.透過 E 化教學，帶領學生欣賞與認識童玩及其他藝術作品與特徵，並進而了解造形元素、形式與表現的關係。 2.藝術與生活密不可分，老師除了引導學生探索許多技法之外，也能指導學生製作日常生活中喜愛的各種作品，讓學生能透過創作，抒發自己的夢想。 <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.透過創意教學，讓學生探索肢體動作、想像和情緒表達，並能與生活經驗結合，試著與大家攜手合作，呈現完整情境的表演。 2.透過教學媒體與討論教學，欣賞與分辨不同的表演方式，欣賞完後能清楚的表達自己的看法。 <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.藝術離不開生活，教師除了引導學生了解生活中的型態或場景都是作曲家創作的靈感來源之外，並能帶領學生走出戶外，用心感受大自然的聲音。 2.透過教學媒體，讓學生了解樂曲的節奏、曲調、音色之特性，並能透過欣賞與創作，發現聲音的樂趣。 |

| | |
|------|--|
| 先備知識 | <p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none">1.能運用各種描繪技巧，表現創意。2.能知道簡單的摺紙方法。3.對生活中的藝術能提出自己的觀點。4.知道如何與同學分享自己的作品。 <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none">1.能用肢體表達不同的動作。2.會運用創意來模仿與表演。3.能知道如何與他人互動。4.具有欣賞演出的正確態度。5.知道生活中一些玩具的特性。 <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none">1.喜歡演唱歌曲。2.會以身體發出不同節奏聲音。3.喜歡探索不同的聲音特質。4.會發表心得並與他人分享。 |
|------|--|

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|------------------|-----------|---------|--|---|--|------|--|----------------|---|---|
| 第一週 | 8/30 9/5 | 壹、創意·夢想·家 | 一·創意大玩家 | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術之美。</p> | <p>1.能探索玩具與自己的關係。</p> <p>2.能說出與自己心愛玩具之間的想像與互動。</p> <p>3.能探索玩具的形狀、花樣、色彩、材質和玩法。</p> <p>4.能了解並自在的以第一人稱擬人法介紹玩具的方式。</p> <p>5.能規劃介紹玩具的內容。</p> <p>6.能自在的運用第一人稱擬人法介紹玩具。</p> | <p>1.探索玩具與自己的關係。</p> <p>2.說出與心愛之間的想像與互動。</p> <p>3.說出玩具的花樣、色彩和材質。</p> <p>4.說出玩具的玩法。</p> <p>5.比較兩個玩具花樣、色彩、材質和玩法的不同之處。</p> <p>6.瞭解第一人稱擬人法介紹玩具的方式。</p> <p>7.針對玩具的名稱、造形、色彩、材質、功能、獨特性與特殊的回憶等作為規劃介紹自己的玩具的內容。</p> <p>8.自在的運用第一人稱擬人法介紹玩具。</p> | 3 | 電子書、「搖搖擺擺」、「玩具槍」、「紙杯娃娃」視覺藝術教學影片、教用版電子教科書 | 口頭報告發表 資料蒐集 | <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|------------------|-----------|---------|---|--|--|------|--------------|----------------------|--|---|
| 第二週 | 9/6 9/12 | 壹、創意·夢想·家 | 一·創意大玩家 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術之美。 | 1.能利用兩個以上的玩具為主角構思故事。 2.能運用創意構思繪畫內容。 3.能自在的運用繪畫媒材完成作品。 4.能發表與欣賞作品。 | 1.利用兩個以上的玩具為主角構思故事。 2.運用創意構思繪畫內容。 3.以 2-3 人進行分組。 4.各組依照課本提示建構故事。 5.各組發表該組的故事。 6.運用繪畫媒材完成作品。 7.發表與欣賞作品。 | 3 | 電子書、教用版電子教科書 | 作品評量 小組互動 表現發表 | 【性別平等教育】 1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【性別平等教育】 2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【性別平等教育】 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 【性別平等教育】 2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。 【家政教育】 3-2-8 認識生活中的美化活動。 | 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------------|-----------|---------|--|---|--|------|--------------|---------------|---|--|
| 第三週 | 9/13 9/19 | 壹、創意·夢想·家 | 一·創意大玩家 | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術之美。</p> | <p>1.能規劃環保玩具的製作方法。</p> <p>2.能創作自己的環保玩具。</p> | <p>1.播放「搖搖擺擺」、「玩具槍」、「紙杯娃娃」視覺藝術教學影片。</p> <p>2.規劃環保玩具的製作方法。</p> <p>3.創作自己的「搖擺」環保玩具。</p> <p>4.引導學生欣賞他人作品。</p> | 3 | 電子書、教用版電子教科書 | 作品評量 參與度評量 | <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-8 認識生活中的美化活動。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------------|-----------|----------|--|--|---|------|--------------|---------------------|---|--|
| 第四週 | 9/20 9/26 | 壹、創意·夢想·家 | 二·創意冒險地圖 | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> | <p>1.能利用圖例看圖說故事。</p> <p>2.能探索冒險地圖的架構。</p> <p>3.能透過線索建構奇特的生物。</p> <p>4.能透過接龍與遊戲的方式建構奇特的生物。</p> <p>5.能利用變形、增加、簡化等方式創造新物體。</p> <p>6.能組織想像內容並製作「冒險地圖」。</p> | <p>1.利用圖例看圖說故事。</p> <p>2.透過遊戲認識冒險地圖。</p> <p>3.透過線索建構奇特的生物。</p> <p>4.透過接龍的方式建構奇特的生物。</p> <p>5.計畫冒險地圖的內容。</p> <p>6.組織想像內容並製作「冒險地圖」。</p> | 3 | 電子書、教用版電子教科書 | 作品評量 參與度評量 發表 | <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-2-4 尊重自己與他人的身體</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|------|----|------|--------|------|--------|------|------|------|---|--------|
| | | | | | | | | | | 自主權。 【家政教育】 3-2-8 認識生活中的美化活動。 【家政教育】 4-2-1 了解個人具有不同的特質。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------------|-----------|--------|---|--|---|------|-----------------------|--------------|---|--|
| 第五週 | 9/27 10/3 | 壹、創意·夢想·家 | 三·奇幻世界 | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> | <p>1.能用心觀察藝術家的作品。</p> <p>2.能發揮想像力，說出個人想法。</p> <p>3.能探索校園的特色。</p> <p>4.能說出「奇幻校園」的構想。</p> <p>5.能運用創意，創作「奇幻校園」作品。</p> | <p>1.探索阿奇姆博多〈夏〉。</p> <p>2.探索馬格利特〈穿越〉。</p> <p>3.探索校園的特色。</p> <p>4.說出「奇幻校園」的構想。</p> <p>5.運用創意，創作「奇幻校園」作品。</p> | 3 | 電子書、視覺藝術教學影片、教用版電子教科書 | 口頭報告 作品評量 | <p>【環境教育】2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。</p> <p>【環境教育】3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。</p> <p>【環境教育】3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。</p> <p>【環境教育】3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p> <p>【海洋教育】1-2-1 分享家鄉或鄰近地區的親水活動。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|--------------------|-----------|------|--|--|--|------|--------------|----------------------|--|---|
| 第六週 | 10/4 10/10 | 壹、創意·夢想·家 | 四·家人 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術之美。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | 1.能探索家人的特色與難忘的回憶。 2.能探索藝術家畫家人的作品。 3.能察覺作品的表現內容與技法。 4.能探索李梅樹的作品。 5.能探索作品的背景與含意。 6.能認識李梅樹。 7.能利用網路參觀李梅樹紀念館。 8.能欣賞畫家的畫作。 | 1.說出家中的成員。 2.描述家人的樣子與特色。 3.說出家人經常做的事與難忘的回憶。 4.探索陳澄波〈我的家庭〉作品。 5.探索波特羅〈週日下午〉作品。 6.探索李梅樹〈郊遊〉作品。 7.引導學生認識李梅樹，探索其作品的背景、含意，進而利用網路參觀李梅樹紀念館。 8.從課本圖例探索連續圖案，發現連續的圖案是由什麼元素構成。 | 3 | 電子書、教用版電子教科書 | 口頭報告 平時上課表現 發表 | 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【性別平等教育】 1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【性別平等教育】 2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【家政教育】 3-2-2 察覺自己家庭的生活習慣。 【家政教育】 3-2-3 養成良好的生活習慣。 【家政教育】 3-2-4 表現合宜的生活禮儀。 【家政教育】 3-2-8 認識生活中的美化活動。 【家政教育】 4-2-1 了解個人具有不同的特質。 【環境教育】 5-2-1 具有跟隨家人或師長參與關 | 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|------|----|------|--------|------|--------|------|------|------|----------------------|--------|
| | | | | | | | | | | 懷弱勢族群等永續發展相關議題之活動經驗。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|---------------------|-----------|------|--|---|---|------|--|--------|---|--|
| 第七週 | 10/11 10/17 | 壹、創意·夢想·家 | 四·家人 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | 1. 能創作「我的家人」。 2. 能觀察家人表情的變化。 3. 能製作「表情變變變」，呈現兩種表情的變化。 4. 能探索生活中美化空間的點子。 5. 能思考並發表自己美化空間的創意新點子。 6. 能探索創意空間的材料與相關技巧。 7. 能創作自己的創意小屋。 | 1. 觀察家人的情緒反應。 2. 表達家人產生情緒的原因。 3. 觀察家人表情的變化。 4. 製作「表情變變變」，呈現兩種表情的變化。 5. 探索生活中美化空間的點子。 6. 思考並發表自己美化空間的創意新點子。 7. 探索創意空間的材料與相關技巧。 8. 準備相關工具與材料。 9. 創作自己的創意小屋。 | 3 | 電子書、「表情變變變」視覺教學影片、回收用過的 A4 紙、「摺紙創意屋」「打造我的房間」視覺藝術教學影片 | 作品評量發表 | 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】 1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。 【家政教育】 3-2-2 察覺自己家庭的生活習慣。 【家政教育】 3-2-3 養成良好的生活習慣。 【家政教育】 3-2-4 表現合宜的生活禮儀。 【家政教育】 4-2-1 了解個人具有不同的特質。 【環境教育】 1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|---------------------|---------|---------|--|---|---|------|--------------------------------------|--------|--|---|
| 第八週 | 10/18 10/24 | 貳、表演任我行 | 一、玩具總動員 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | 1.能保持安全距離，配合節奏在空間中走動。 2.能以玩具的身分打招呼，和他人交流。 3.能觀察出玩具的特色。 4.能以「第一人稱」書寫玩具身分證。 5.能以玩具的身分做自我介紹。 | 1.能與他人保持安全距離，在空間中走動。 2.走動的步伐要配合手鼓的節奏。 3.以玩具的身分向對方打招呼。 4.分享、交流自己心愛的玩具。 5.以「第一人稱」的書寫方式，製作玩具身分證，以玩具的身分做自我介紹。 | 3 | 紙卡數張（一張約1/8的A4紙大小）、透明膠帶或雙面膠、教用版電子教科書 | 表演評量發表 | 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】 1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【性別平等教育】 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 【性別平等教育】 2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。 【家政教育】 4-2-1 了解個人具有不同的特質。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|---------------------|---------|---------|---|--|--|------|-------------------------------------|--------------|---|---|
| 第九週 | 10/25 10/31 | 貳、表演任我行 | 一·玩具總動員 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | 1.能運用觸覺感受玩具的不同特性。 2.能小組合作，記錄玩具特性的相關線索。 3.能運用肢體，綜合呈現各種玩具的不同型態。 4.能有立即扮演的反應能力。 5.能有敏銳的觀察力。 | 1.運用觸覺感受玩具的不同特性。 2.小組合作，記錄玩具特性的相關線索。 3.以肢體呈現單一玩具的不同型態。 4.伸展肢體，綜合呈現各種玩具的不同型態。 5.學習立即扮演反應能力。 | 3 | 摸彩箱 6個、玩具 6個、4 開圖畫紙 6 張、手鼓、教用版電子教科書 | 表演評量 角色扮演 | 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【性別平等教育】 2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【性別平等教育】 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 【性別平等教育】 2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。 【家政教育】 3-2-8 認識生活中的美化活動。 【家政教育】 4-2-1 了解個人具有不同的特質。 | 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------------|---------|---------|---|--|--|------|----------------|----------------------|---|--|
| 第十週 | 11/1 11/7 | 貳、表演任我行 | 二·玩具奇遇記 | <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p> | <p>1.能開發肢體的伸展性和靈活性。</p> <p>2.能結合生活經驗，開發想像力。</p> <p>3.能培養專注的聆聽能力。</p> <p>4.能邊聽故事邊扮演角色。</p> <p>5.能發揮想像力，塑造擬真的角色形象。</p> <p>6.能明確的表達角色的情緒。</p> | <p>1.指導學生伸展、放鬆和開發肢體。</p> <p>2.結合生活經驗，發揮聯想，進入想像的大自然情境。</p> <p>3.培養學生專注的聆聽能力。</p> <p>4.訓練學生邊聽故事邊扮演角色的能力。</p> <p>5.透過表演，發揮想像力，塑造擬真的角色形象。</p> <p>6.透過表演，開發學生表達情緒的能力。</p> | 3 | CD、手鼓、教用版電子教科書 | 表演評量 同儕互評 肢體律動 | <p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。</p> <p>【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【性別平等教育】2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>【性別平等教育】2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>【性別平等教育】2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>【家政教育】4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p> <p>【環境教育】3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|------|----|------|--------|------|--------|------|------|------|-------|--------|
| | | | | | | | | | | 度及行為。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|--------------------|---------|---------|---|--|--|------|----------------|--------------------------------------|---|--|
| 第十一週 | 11/8 11/14 | 貳、表演任我行 | 二·玩具奇遇記 | <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> | <p>1.能運用聲音、肢體，合作創造出危險關卡。</p> <p>2.能實際感受危險關卡的真實震撼。</p> <p>3.能發揮團隊合作的精神。</p> | <p>1.各組先討論欲設置的危險關卡，再思考呈現方式。</p> <p>2.運用聲音、肢體，合作創造出危險關卡。</p> <p>3.啟動危險關卡，展開身歷其境的驚奇之旅。</p> <p>4.實際體驗危險關卡的真實震撼。</p> <p>5.發揮團隊合作的精神。</p> | 3 | CD、手鼓、教用版電子教科書 | <p>表演評量</p> <p>參與度評量</p> <p>態度評量</p> | <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |


| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|------|----|------|--------|------|--------|------|------|------|-------|--------|
| | | | | | | | | | | 度及行為。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|---------------------|---------|---------|---|--|---|------|---------------------------------|--------------|---|---|
| 第十二週 | 11/15 11/21 | 貳、表演任我行 | 三、歡樂一家親 | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p> | <p>1.能說出對家人的了解。</p> <p>2.能以肢體動作表現家人最常做的事。</p> <p>3.能深入探究家人的特質。</p> <p>4.能觀察出家人的情緒反應。</p> <p>5.能說出家人產生情緒的原因。</p> <p>6.能運用臉部表情來傳達情緒。</p> | <p>1.說出對家人的了解。</p> <p>2.練習問話的技巧。</p> <p>3.透過問話，找尋線索，深入探究家人的特質。</p> <p>4.運用肢體表現出符合題意的動作。</p> <p>5.深入探究家人的特質。</p> <p>6.觀察家人的情緒反應。</p> <p>7.表達家人產生情緒的原因。</p> | 3 | A4 紙 數張、小箱子、手鼓、課本、題目字卡、教用版電子教科書 | 表演評量 肢體律動 | <p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。</p> <p>【性別平等教育】2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>【性別平等教育】2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>【家政教育】3-2-2 察覺自己家庭的生活習慣。</p> <p>【家政教育】4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p> <p>【環境教育】1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。</p> <p>【環境教育】1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>【環境教育】5-2-1 具有跟隨</p> | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|------|----|------|--------|------|--------|------|------|------|------------------------------|--------|
| | | | | | | | | | | 家人或師長參與關懷弱勢族群等永續發展相關議題之活動經驗。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|---------------------|---------|---------|---|---|---|------|---------------------------------|--------------------|--|--|
| 第十三週 | 11/22 11/28 | 貳、表演任我行 | 三、歡樂一家親 | <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p> | <p>1.能學會建構基本的事情節。</p> <p>2.能運用肢體動作傳達訊息。</p> <p>3.能從生活經驗中去尋找創作素材。</p> <p>4.能將故事編寫成劇本。</p> <p>5.能群體合作，演出故事內容。</p> | <p>1.建構基本的情節。</p> <p>2.運用肢體動作傳達訊息。</p> <p>3.構想一個家庭中的小故事，編寫成劇本並演出。</p> <p>4.培養對生活經驗的感受力和創作力。</p> <p>5.發展群體的協調、合作和表現能力。</p> | 3 | A4 紙、數張、小箱子、手鼓、課本、題目字卡、教用版電子教科書 | 表演評量 小組互動 表現 | <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>【環境教育】</p> <p>5-2-1 具有跟隨家人或師</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|------|----|------|--------|------|--------|------|------|------|--------------------------|--------|
| | | | | | | | | | | 長參與關懷弱勢族群等永續發展相關議題之活動經驗。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|--------------------|-------------|---------|---|--|---|------|----------------|--------------------|---|--|
| 第十四週 | 11/29 12/5 | 參、音樂 音樂地 | 一、玩具叮噠咚 | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p> | <p>1.能說出或想像玩具發出的聲音。</p> <p>2.能以文字表示玩具的聲音。</p> <p>3.能以圖像表示玩具的聲音。</p> <p>4.認識五線譜與高音譜記號。</p> <p>5.能演唱歌曲〈叮噠咚〉。</p> <p>6.能利用玩具的聲音改編歌曲〈叮噠咚〉。</p> <p>7.認識下一線 ㄉ、下一間及第一線 ㄇ。</p> <p>8.認識四分音符、四分休止符。</p> <p>9.能正確拍念節奏。</p> <p>10.能利用  創作節奏。</p> <p>11.能正確視唱曲調。</p> | <p>1.引導活動——探索玩具的聲音。</p> <p>2.畫出好玩的聲音——圖像。</p> <p>3.介紹五線譜：能記錄聲音的特質。</p> <p>4.認識五線譜。</p> <p>5.練習在五線譜上寫高音譜記號</p> <p>6.歌曲教學——〈叮噠咚〉。</p> <p>7.認譜——唱唱看。</p> <p>8.認識四分音符、四分休止符。</p> <p>9.請學生視唱〈瑪莉有隻羊〉曲譜。</p> | 3 | 歌曲 CD、教用版電子教科書 | 作品評量 表演評量 發表 | <p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【人權教育】2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。</p> <p>【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【家政教育】3-2-3 養成良好的生活習慣。</p> <p>【家政教育】4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|--------------------|---------|----------|--|--|--|------|---|----------------|---|---|
| 第十五週 | 12/6 12/12 | 參、音樂美樂地 | 二、玩具兵愛樂團 | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p> | <p>1.能欣賞〈玩具交響曲〉。</p> <p>2.能知道身分存疑的作曲者有哪些人，以及探索真正作曲者的可能性。</p> <p>3.能運用簡單的樂器，為〈玩具交響曲〉做頑固伴奏。</p> <p>4.能認識拍號與小節的關係。</p> <p>5.能認識四分音符、四分休止符、八分音符。</p> <p>6.能拍念四分音符、四分休止符、八分音符的正確時值。</p> <p>7.演唱歌曲〈玩具的歌〉。</p> <p>8.能運用簡單的樂器，敲敲打打〈玩具的歌〉中的節奏。</p> <p>9.能用相同的節奏在〈玩具的歌〉中進行聲部(卡農)的演唱及演奏能力。</p> <p>10.認識 ㄉㄛ~ㄇㄛ。</p> <p>11.正確演唱ㄉㄛ~ㄇㄛ音高。</p> <p>12.能拍念四分音符、四分休止符及八分音符的正確時值。</p> <p>13.能唱出旋律線條中的曲調。</p> | <p>1.欣賞〈玩具交響曲〉。</p> <p>2.身分存疑的作曲者</p> <p>3.運用簡單的樂器，為〈玩具交響曲〉做頑固伴奏。</p> <p>4.認識拍號與小節的關係。</p> <p>5.認識與拍念四分音符、四分休止符、八分音符。</p> <p>6.歌曲教學——〈玩具的歌〉。</p> <p>7.延伸活動：節奏聲</p> <p>為自己的玩具編一個不一樣的節奏。</p> <p>8.節奏樂器合奏。</p> <p>9.創作節奏。</p> <p>10.認譜——唱唱看。</p> <p>11.拍手練習打節奏。</p> <p>12.創作旋律線條。</p> | 3 | <p>1.音樂欣賞CD、鋼琴。</p> <p>2.各種節奏樂器。</p> <p>3.教用版電子書。</p> | 肢體律動發表 課堂問答 | <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】</p> <p>1-2-3 選用有益自己身體健康的食物。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|------|----|------|--------|------------------|--------|------|------|------|------|--------|
| | | | | | 14. 創作曲調並畫出旋律線條。 | | | | | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|---------------------|---------|----------|---|---|--|------|-----------------------|--------------------|--|--|
| 第十六週 | 12/13 12/19 | 參、音樂美樂地 | 二・玩具兵愛樂團 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | 1. 認識直笛。 2. 能用笛頭模仿不同的聲音。 3. 練習長而均勻的運氣。 4. 練習正確的運舌吹奏。 5. 練習正確的持笛方式。 6. 練習直笛「ㄊ一」、「ㄉㄚ」的吹奏指法。 7. 認識全音符。 | 1. 認識直笛。 2. 直笛吹奏+魔笛遊戲。 3. 學習吸氣—運氣—慢吐(配合「吹紙條遊戲」)。 4. 運舌練習。 5. 魔笛時間:注意學生的手指按在正確指法，並用指腹蓋住直笛洞孔，不可太用力，也不可將直笛孔露出縫隙。 6. 吹奏「ㄊ一」、「ㄉㄚ」的練習步驟:運舌—運指—吹奏。 7. 即興接龍創作。 | 3 | 音樂欣賞CD、鋼琴、高音直笛、教用版電子書 | 表演評量 發表 態度評量 | 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 4-2-1 了解個人具有不同的特質。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|---------------------|-------------|-------------|--|---|--|------|------------------------|----------------------|--|--|
| 第十七週 | 12/20 12/26 | 參、音樂 美樂地 | 三·傾聽 大自然 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | 1.能用心感受、觀察大自然的聲音。 2.能欣賞葛利格〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉。 3.能聽辨長笛及雙簧管的音色。 4.能演唱歌曲〈小蜜蜂〉。 5.認識附點二分音符。 6.能做出拍子的律動。 7.認識第二間カY及高音フC。 8.能演唱歌曲〈爬山〉。 9.能認識二四拍號與四四拍號。 | 1.引導——探索自然的聲音。 2.聆聽葛利格〈皮爾金組曲〉第一號中的〈清晨〉，介紹長笛及雙簧管的音色。 3.歌曲教學——〈小蜜蜂〉 4.認識附點二分音符。 5.帶領學生做音符長短的肢體律動。 6.探索大自然樂園。 7.歌曲教學——〈爬山〉 8.認識二四拍號與四四拍號。 9.隨機播放或彈奏二拍子（春之歌、森林裡的小鳥）及三拍子（布穀、清晨）旋律，請學生聆聽並分辨。 | 3 | 音樂 CD、鋼琴、教用版電子教科書、節奏樂器 | 表演評量 平時上課 表現發表 | 【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 【環境教育】4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |

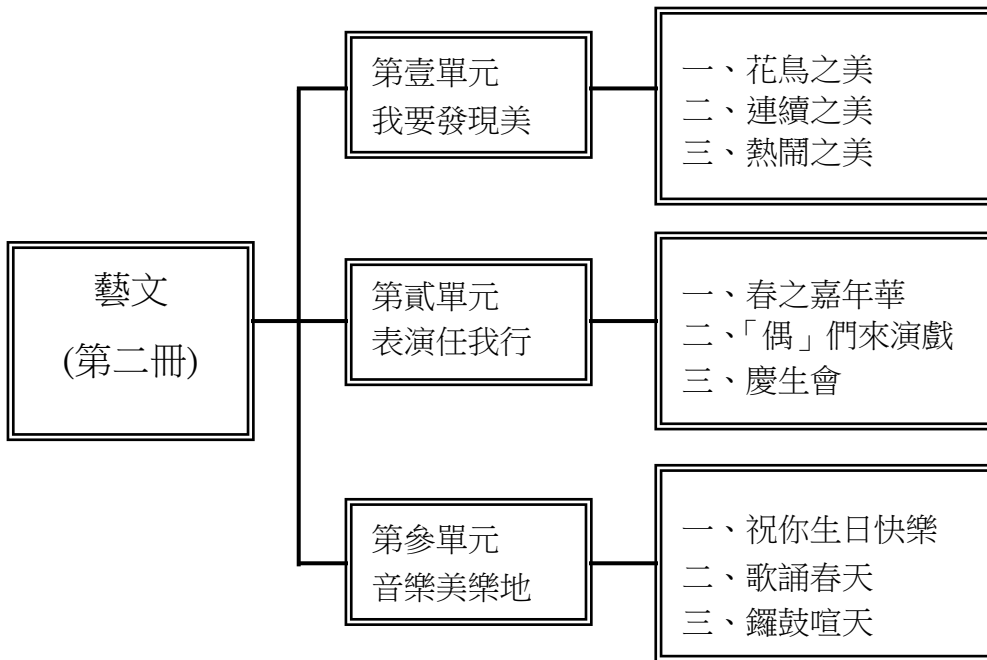
| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------------|---------|---------|---|---|--|------|--------------------|----------------------|---|---|
| 第十八週 | 12/27 1/2 | 參、音樂美樂地 | 三·傾聽大自然 | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> | <p>1.能用福佬語唱歌曲〈湊鬧熱〉。</p> <p>2.能完成「音符湊鬧熱」學習活動。</p> <p>3.能學會直笛△ㄉ的運指及練習的曲調吹奏。</p> <p>4.能學會曲調和節奏的對話。</p> | <p>1.歌曲教學——〈湊鬧熱〉用福佬語依節奏朗讀歌詞，說明歌詞的意義。</p> <p>2.隨琴聲唱歌詞、隨琴聲唱唱名。</p> <p>3.探索熱鬧的環境。</p> <p>4.複習四分音符、八分音符、附點二分音符的拍值長短與節奏相對關係。</p> <p>5.魔笛時間：練習歌曲〈月光〉</p> <p>6.利用小組練習，由四至五人一組，在十分鐘之內，學生做到小組合奏及個人即興創作的教學目標。</p> <p>7.透過不同的問與答方式，藉由不同的音樂形式，提高學習的興趣。</p> | 3 | 音樂教學CD、鋼琴、教用版電子教科書 | 表演評量 小組互動 表現發表 | <p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>【環境教育】4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-----------------|---------|---------|---|--|---|------|-----------------------|-----------------------|---|--|
| 第十九週 | 1/3 1/9 | 參、音樂美樂地 | 四、快樂的節奏 | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> | <p>1.能認識身體可以發出聲音的部位及方式。</p> <p>2.能透過拍打身體各部位發出不同音色。</p> <p>3.用身體各部位拍打節奏。</p> <p>4.能以不同拍號完成譜例創作。</p> <p>5.能正確拍出節奏說白。</p> <p>6.能演唱歌曲〈伊比呀呀〉。</p> <p>8.能演唱歌曲〈學唱歌〉。</p> <p>9.能正確完成「閱」樂欲試的音樂練習。</p> | <p>1.探索節奏：身體律動：同時用兩種身體部位拍打節奏。</p> <p>2.節奏創作：好玩的節奏：請學生拍打〈愛的鼓勵〉的節奏。</p> <p>3.歌曲教唱〈伊比呀呀〉：請學生習唱歌曲並以身體做律動。</p> <p>4.學生分成6人一組圍成一圈，在圓圈擺上五張椅子，依照音樂慢、中、快速哼唱〈伊比呀呀〉，並聽老師的哨聲，玩「搶椅子」遊戲。</p> <p>5.歌曲教唱：隨歌曲CD或琴聲，演唱歌曲〈學唱歌〉。</p> <p>6.指導學生進行「閱」樂欲試練習活動。</p> | 3 | 手鼓或節奏樂器、教學CD、教用版電子教科書 | 表演評量 肢體律動 參與度評量 | <p>【人權教育】1-2-1欣賞、包容個別差異並尊重自己的權利。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【家政教育】3-2-4表現合宜的生活禮儀。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------------|---------|---------|---|---|---|------|--|--------------------------------------|--|--|
| 第二十週 | 1/10 1/16 | 參、音樂美樂地 | 四、快樂的節奏 | <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p> | <p>1. 唱歌曲〈Bingo〉。</p> <p>2. 配合歌曲，做遊戲。</p> | <p>1. 歌曲教唱：隨歌曲 CD 或琴聲，演唱歌曲〈Bingo〉。</p> <p>2. 音樂遊戲：可靈活練習，一個音、二個音，或者隨機練習不同字母，讓學生練習。</p> | 3 | <p>1. 歌曲 CD、鋼琴。</p> <p>2. 自製 B I N G O 圖卡。</p> <p>3. 教用版電子書。</p> | <p>表演評量 小組互動 表現 肢體律動</p> | <p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【家政教育】3-2-4 表現合宜的生活禮儀。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|-------|-------------------|---------|---------|--|---|---|------|-------------------|-------|---|---|
| 第二十一週 | 1/17 1/20 | 參、音樂美樂地 | 四、快樂的節奏 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | 1.運用學過的音符、音高創作曲調。 2.聽辨曲調。 3.正確畫出直笛指法。 4.寫出並拍奏音符時值。 | 1.曲調創作：先習唱課本譜例，教師說明色塊位置可選音符或休止符放入。請學生發表創作曲調。 2.音樂總複習：教師依序播放歌曲CD，請學生聆聽，並說出正確曲目。 | 3 | 歌曲 CD、鋼琴、教用版電子教科書 | 參與度評量 | 【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【家政教育】3-2-4 表現合宜的生活禮儀。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、尊重、關懷與團隊合作 四、規劃、組織與實踐 五、主動探索與研究 六、獨立思考與解決問題 |

(藝術與人文 3 下)課程架構圖



參考資料

視覺藝術

- 1.黃仁達編撰.攝影(2014)。台灣顏色。聯經出版。
- 2.楊鄂西繪著(1987)。寫意花鳥畫法。藝術出版。
- 3.朴聖熙著／楊雅純譯(2014)。Hello paper!包裝趣：紙張的創意設計,做出手感包裝的 100 種方法。商周出版。
- 4.蘇振明文／林智信圖(1996)。看廟會.說藝陣(田園之春叢書)。農委會。
- 5.羅美慧、賴育立(2004)。藝術探險教室·動手玩創意。青林國際出版。

表演

- 1.約翰.奧圖(John O'Toole)茱莉.唐(Julie Dunn) 著／劉純芬譯(2005)。假戲真做,做中學:以戲劇作為教學工具,幫助學生有效進入主題學習。成長文教基金會。
- 2.張曉華、郭香妹、康瑛倫、陳俊憲、陳惠芬、陳鳳桂、張雪莉著(2008)。表演藝術 120 節戲劇活動課。書林出版。
- 3.葛琦霞(2016)。教室裡的小劇場：圖畫書戲劇教學示例。天衛文化。

音樂

- 1.蔡振家 (2013)。音樂認知心理學。台大出版中心。
- 2.莊敏仁 (2012)。兒童歌唱聲音與歌唱調性感之研究。東和音樂。
- 3.莊惠君(譯) (2000)，E. Gordon 著。幼兒音樂學習原理。心理出版。
- 4.王潤婷 (1999)。音感的探索。臺北市：大陸。
- 5.日本全音之友社 (主編)(1999)。新訂標準音樂辭典。美樂出版。
- 6.孫清吉 (1989)。自然的歌唱法。全音樂譜。
7. [尚·亞畢伯 Jean Abitbol](#)／[張喬玟](#)譯(2017)。好聲音的科學：領袖、歌手、演員、律師，為什麼他們的聲音能感動人心？。[本事出版社](#)
- 8.好音樂的科學：破解基礎樂理和美妙旋律的音階秘密
- 9.約翰·包威爾 John Powell／全通翻譯社(2016)。好音樂的科學：破解基礎樂理和美妙旋律的音階秘密。大寫出版。
- 10.丹尼爾·列維廷 Daniel J. Levitin／王心瑩譯(2016)。迷戀音樂的腦。大家出版。

| | |
|----------------|--|
| 年級：三年級 | 科目：藝文 |
| 學習目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1.運用蓋印、捏塑、描繪、彩墨及摺紙等技法表現與傳達生活樂趣。 2.從生活中探索藝術造形要素與美感。 3.透過書籍、媒體或參訪，理解社區及及廟會和慶典藝術活動特色。 4.透過欣賞與創作，發現生活的樂趣，並美化自己的生活空間。 5.探索肢體動作、聲音、和語言表達能力。 6.以角色扮演和操作物品偶，呈現一段完整情境的表演。 7.透過欣賞，表達對他人創作的見解。 8.結合生活經驗，開發肢體動作、聲音和語言表達能力。 9.以正確呼吸、發音來齊唱歌曲。 10.節奏樂器、曲調樂器（直笛）的習奏。 11.運用線條記錄二四拍律動音樂。 12.認識簡單的節奏與音樂符號。 13.C 大調讀譜練習。 14.C~D' 音認譜。 15.聆聽音樂了解樂曲的節奏、曲調、音色之特性。 16.隨著音樂情境的變化來聆聽音樂。 17.了解生活中的型態或場景都是作曲家創作的靈感來源。 |
| 學習領域課程的理念分析及目的 | <ol style="list-style-type: none"> 1.透過欣賞與創作，發現生活的樂趣。 2.開發學生之表演基本能力。 3.透過欣賞與創作，發現音樂的樂趣。 |
| 教學材料 | 翰林版國小藝文 3 下教材 |
| 教學活動選編原則及來源 | <ol style="list-style-type: none"> 1.分科統整教學：先訂定大單元主題項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動以某一主題為主軸，由各類組（視覺藝術、音樂、表演藝術）互相配合推展。 2.彈性連貫教學流程：每學年的每學期 21 週的教學時程計算，由三領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，同時產生相關的聯結性、互動性。 3.主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學生獨立思考與主動學習的精神。 4.藝術促進身心統合發展：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學生具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。 |
| 教學策略 | <p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.生活的本質是美好的，關鍵在於我們看待生活的態度。我們希望學生透過欣賞與創作，發現生活的樂趣，並能利用自己的創作美化生活空間。 2.透過 E 化教學，帶領學生認識生活中圖案歷史文化與藝術家作品，最後能透過實際參訪，了解社區及及廟會和慶典藝術活動特色。 <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.生活是美好的，我們希望透過創意教學，讓學生用自己的身體和心靈去感受生活之美。 2.透過表演基本能力之開發，指導學生以角色扮演和操作物品偶，試著呈現一段完整情境的表演。 3.透過 E 化教學，帶領學生欣賞不同的表演，鼓勵學生運用表演創作的形式，規劃一場慶生會，給生日一個特別的紀念。 <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.在各種宗教或慶典的儀式中，音樂似乎是不可缺少的一部份，透過教學媒體，我們希望學生能認識地方廟會與慶典之音樂，並進而瞭解音樂作品與社會、宗教、環境等等的關連及表現方式。 2.透過創意教學，讓學生學習到各種音樂的要素，並以遊戲方式讓學生體驗節奏的多樣性與即興創作的樂趣。 |

| | |
|------|--|
| 先備知識 | <p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none">1.能運用各種技法傳達所欲表達的主題。2.知道生活中處處有美的存在。3.能利用網路欣賞藝術作品。4.能認真欣賞藝術家作品。5.能和同學分享作品。 <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none">1.知道生活周遭有有不同的表演藝術。2.能運用肢體動作，表達自己的想法。3.能認真欣賞各種表演。4.喜歡和同學分享表演經驗。 <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none">1.能以直笛吹奏曲調。2.能與他人共同唱奏。3.能了解樂曲的節奏、曲調、音色之特性。4.能適時發表心得與他人分享。 |
|------|--|

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------------|---------|--------|---|--|--|------|-------------------|----------------------|---|---|
| 第一週 | 2/14 2/20 | 壹、我要發現美 | 一、花鳥之美 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | 1.能透過觀察與討論，察覺季節的變化。 2.能感受並發表春天與冬天的不同。 3.能以說故事的方式發表春天的景象。 4.能探索臺灣的花季活動。 5.能探索生活周遭可見的花朵。 6.能探索校園或生活的周遭花叢中的顏色變化。 | 1.發表冬天有哪些景象？ 2.發表春天的景象是什麼樣子？ 3.比較冬天和春天有什麼不同的地方？ 4.以說故事的方式發表春天的景象。 5.利用黑板一面畫一面說故事。 6.票選「故事王」。 7.探索臺灣的花季活動。 8.探索探索花的種類與顏色。 9.說出經驗中對大片花海的感受。 10.探索顏水龍、陳進的作品。 | 3 | 電子白板、教用版 電子教科書 | 口頭報告 口頭討論 課堂問答 | 【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------------|---------|--------|---|--|---|------|-------------------|----------------------|---|---|
| 第二週 | 2/21 2/27 | 壹、我要發現美 | 一、花鳥之美 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | 1.能探索臺灣藝術家以花為主題的作品。 2.能察覺作品中的色彩配置與構圖。 3.能察覺作品中不同的表現技法。 | 1.探索顏水龍如何運用對比的色彩凸顯花朵。 2.探索陳進如何以柔和的色彩表現花朵。 3.探索廖繼春與李澤藩的作品。 4.探索廖繼春如何運用暖色調色彩表現作品。 5.探索李澤藩作品的構圖方式。 6.比較四件作品，在色彩的運用上有什么不同？ 7.探索林玉山、張大千的作品。 8.探索工筆畫法、潑墨的表現方式。 9.探索齊白石的作品。 10.探索沒骨畫法的表現方式。 | 3 | 電子白板、教用版 電子教科書 | 口頭報告 口頭討論 課堂問答 | 【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|------------------|---------|--------|--|---|--|------|--------------------|----------------------|--|--|
| 第三週 | 2/28 3/6 | 壹、我要發現美 | 一、花鳥之美 | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> | <p>1.能探索生活中所見的向日葵與梵谷的作品。</p> <p>2.能比較課本舉例的三張〈向日葵〉作品。</p> <p>3.能思考如何表現花卉的樣子。</p> <p>4.能探索利用彩筆、水墨表現花卉。</p> <p>5.能利用彩筆、水墨創作花卉作品。</p> | <p>1.探索生活中所見的向日葵與梵谷〈向日葵〉系列作品，進而比較照片中的向日葵和梵谷畫的向日葵，並比較課本舉例的三張〈向日葵〉作品，發表自己的看法。</p> <p>2.思考如何表現花卉的樣子，學習基本的彩畫與水墨技法，進而在利用相關技法創作花卉作品。</p> | 3 | 教學影片、電子白板、教用版電子教科書 | 作品評量 平時上課 表現發表 | <p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|------------------|---------|--------|---|---|---|------|--------------------|----------------|--|--|
| 第四週 | 3/7 3/13 | 壹、我要發現美 | 一、花鳥之美 | <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> | <p>1.能探索各種鳥類的樣子與生活世界。</p> <p>2.能利用摺紙的方式摺出大嘴鳥的基本造形。</p> <p>3.能利用彩繪與剪貼的方式裝飾大嘴鳥。</p> <p>4.能以大嘴鳥當主角表演一段對話。</p> <p>5.能探索其他的裝扮方式。</p> | <p>1.利用摺紙的方式摺出大嘴鳥的基本造形。</p> <p>2.利用彩繪與剪貼的方式裝飾大嘴鳥。</p> <p>3.以大嘴鳥當主角表演一段對話。</p> <p>4.利用大嘴鳥布置教室。</p> | 3 | 教學影片、電子白板、教用版電子教科書 | 作品評量 平時上課表現 | <p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------------|---------|--------|---|--|---|------|--------------------|--------------|---|---|
| 第五週 | 3/14 3/20 | 壹、我要發現美 | 二、連續之美 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術之美。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。 | 1.能探索生活中連續的圖案。 2.能發現連續的圖案是由什麼元素構成。 3.能從生活的周遭尋找連續的圖案。 4.能探索藝術家的圖案世界。 5.能察覺作品中的圖案元素。 6.能察覺作品中的圖案編排與色彩配置。 7.能察覺作品中不同的表現技法。 8.能探索二方連續與四方連續。 9.能嘗試利用基本圖案排列出更多的組合。 10.能探索包裝紙連續的圖案。 11.能察覺包裝紙圖案的組合方式。 | 1.從課本圖例探索連續的圖案。 2.從課本圖例發現連續的圖案是由什麼元素構成。 3.在生活周遭的各種物品、教室、書包裡，或是我們身上尋找連續的圖案。 4.探索克林姆、艾雪與慕夏的作品。 5.察覺作品中的圖案元素。 6.察覺作品中的圖案編排與色彩配置。 7.察覺作品中不同的表現技法。 8.探索瓦沙雷利、凱斯·哈林與李玉哥的作品。 9.察覺作品中的圖案元素。 10.察覺作品中的色彩配置與構圖。 11.察覺作品中不同的表現技法。 12.探索二方連續的圖案。 13.探索四方連續的圖案。 14.嘗試利用圖案變化出更多的組合。 15.探索包裝紙連續的圖案。 16.察覺包裝紙的圖案是由哪些動物組成。 17.察覺包裝紙的圖案是以哪些方式排列組合。 | 3 | 教學影片、電子白板、教用版電子教科書 | 口頭討論 資料蒐集 | 【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【人權教育】1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度的產生。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-2-6 認識個人生活中可回收的資源。 【家政教育】4-2-1 了解個人具有不同的特質。 【家政教育】4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------------|---------|--------|---|---|---|------|---|----------------|---|--|
| 第六週 | 3/21 3/27 | 壹、我要發現美 | 二、連續之美 | <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> | <p>1.能利用容易取得的現成物蓋印圖案。</p> <p>2.能運用蓋印的方式自製包裝紙。</p> <p>3.能學會基本的包裝技法。</p> <p>4.能利用自製包裝紙包裝禮物。</p> | <p>1.知道生活中任何有明顯凹凸的物品都可以印出圖案。</p> <p>2.探索課本蓋印舉例。</p> <p>3.思考生活周遭可以拿來蓋印的物品。</p> <p>4.探索基本的包裝技法。</p> <p>5.利用自製包裝紙包裝禮物。</p> | 3 | 電子白板、「連續圖案」、「圖紋的魔術」、「包裝禮物」視覺藝術教學影片、教用版電子教科書 | 作品評量 平時上課表現 | <p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【人權教育】1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】3-2-6 認識個人生活中可回收的資源。</p> <p>【家政教育】4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p> <p>【家政教育】4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|------------------|---------|--------|--|---|--|------|-------------------|------------|---|--|
| 第七週 | 3/28 4/3 | 壹、我要發現美 | 三・熱鬧之美 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | 1.能探索生活中熱鬧的景象。 2.能探索神明、戲偶與演員的裝扮。 3.能發現廟會活動的熱鬧元素。 4.能探索藝術家的廟會印象。 5.能察覺作品中的熱鬧元素。 6.能察覺作品中的色彩配置與構圖。 7.能察覺作品中不同的表現技法。 | 1.探索鑼鼓喧天，氣氛熱鬧的布袋戲、歌仔戲及民俗藝陣等表演 2.探索煙火、蜂炮和天燈等夜晚熱鬧的活動。 3.從課本圖例神明、戲偶與演員的裝扮發現廟會活動的熱鬧元素。 4.說出除了廟會活動以外的民俗藝陣的表演。 5.探索廖修平、廖繼春與袁金塔的作品。 6.察覺作品中的熱鬧元素。 7.察覺作品中的色彩配置與構圖。 8.察覺作品中不同的表現技法。 | 3 | 電子白板、教用版 電子教科書 | 口頭報告 發表 | 【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【人權教育】1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-2-1 認識我們社會的生活習俗。 【家政教育】3-3-4 認識並能運用社區資源。 【環境教育】3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|------------------|---------|--------|---|---|---|------|---------------|----------------|---|---|
| 第八週 | 4/4 4/10 | 壹、我要發現美 | 三、熱鬧之美 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | 1.能思考創作的主题與內容。 2.能思考創作的色彩、線條與構圖。 3.能探索各種色彩、線條的特性。 4.能運用自己發現的方式創作一張熱鬧的廟會。 5.能探索夜晚的節慶活動。 6.能思考如何創作夜晚的節慶活動。 7.能思考如何創作夜晚的節慶活動。 8.能思考如何創作夜晚的節慶活動。 | 1.思考創作的主题與內容。 2.思考創作的色彩、線條與構圖。 3.探索各種色彩、線條的特性。 4.運用自己發現的方式創作一張熱鬧的廟會。 5.探索夜晚的節慶活動。 6.思考如何創作夜晚的節慶活動。 7.探索蠟筆、水彩、剪貼的特性。 8.探索不同紙張的效果。 9.思考使用何種紙張？ 10.思考創作所需的工具與表現技法。 11.思考表現內容與構圖。 | 3 | 電子白板、教用版電子教科書 | 作品評量 平時上課表現 | 【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【人權教育】1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-2-1 認識我們社會的生活習俗。 【家政教育】3-3-4 認識並能運用社區資源。 【環境教育】3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------------|--------------|---------|--|--|--|------|------------------|----------------|--|---|
| 第九週 | 4/11 4/17 | 表演 我 行 | 一·春之嘉年華 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | 1.能透過觀察，發現春天的各種景象。 2.能運用肢體動作將春天的各種景象表現出來。 3.能欣賞他人的肢體造型，並瞭解其意義。 4.能運用想像力，將自己想像成一顆種子。 5.能透過身體的律動與造型，表現出種子從掉落泥土、發芽到成長的各種姿態。 6.能融入表演的情境，與他人協調、合作完成主題。 7.能樂於欣賞他人的作品，並說出自己的感受。 | 1.透過觀察、討論，瞭解春天有哪些景象。 2.發表春天的景象有哪些。 3.選擇春天的某個景象為扮演對象，在空間移動。 4.能聽從指令用角色在空間中定格。 5.瞭解、欣賞他人定格作品，並說明作品的特色。 6.能依指令將自己的肢體放大與縮小。 7.想像自己是一顆小種子，運用肢體模擬種子在各種情境下的姿態。 8.說出扮演時心中的感受。 9.透過雙人組合的方式，變化出種子長大的各種形象。 10.透過多人集體創作，組成花朵的造型。 11.將種子發芽、成長、開花透過3個定格呈現。 | 3 | 電子白板、手鼓、教用版電子教科書 | 小組互動表現 肢體律動 | 【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【環境教育】3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。 【環境教育】3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------------|---------|---------|--|---|---|------|------------------|----------------|--|---|
| 第十週 | 4/18 4/24 | 貳、表演任我行 | 一·春之嘉年華 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | 1.能透過小組討論，完成春天的故事。 2.能將故事透過說演故事的方式呈現出來。 3.能樂於欣賞他人的演出。 | 1.透過主題「春天的故事」進行角色、時間及事件的發想。 2.完成故事內容的撰寫。 3.利用說演故事的方式來呈現故事內容。 4.分組討論完成故事。 5.進行分工與角色分配。(誰朗讀故事?誰扮演那個角色?) 6.學生分組進行排練。 7.小組呈現。 8.討論與分享。 | 3 | 電子白板、手鼓、教用版電子教科書 | 小組互動表現 角色扮演 | 【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【環境教育】3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。 【環境教育】3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。 | 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|------------------|---------|-----------|---|--|---|------|---------------|----------|--|--|
| 第十一週 | 4/25 5/1 | 貳、表演任我行 | 二、「偶」們來演戲 | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> | <p>1.能透過觀察，瞭解物體的特性。</p> <p>2.能運用想像力，跳脫物品原始用途的限制，賦予物品新的角色。</p> <p>3.能藉由物品來表現所發展出來各種不同的角色及用途。</p> <p>4.能透過觀察、分析物品的特性，例如顏色、形狀、材質、軟硬等</p> <p>5.能將這些特性作適當的聯想，賦予物品某個角色。</p> <p>6.認識操偶的要點。</p> <p>7.能運用物品偶本身的特性，加上聲音和獨有的運動（行進）方式練習操偶。</p> <p>8.能樂於欣賞他人的作品，並說出自己的感受。</p> | <p>1.觀察各類物品，瞭解其特性和用途。</p> <p>2.運用想像將物品轉化成其他用途或角色。</p> <p>3.透過操弄或扮演，說明新的功能或角色。</p> <p>4.把同一個物件透過腦力激盪，變化出各種不同的用途</p> <p>5.實際操弄，說明轉換後物件的角色或用途。</p> <p>6.觀察、分析物品的特性，並說出自己的感覺。</p> <p>7.依照這些特性來聯想，賦予物品某個角色。</p> <p>8.依物品的特性，思考並實驗它可以的行進方式</p> <p>9.依物品特性的感覺，賦予它一種聲音。</p> <p>10.認識操偶的要點，並透過設定的角色進行操偶練習。</p> | 3 | 電子白板、教用版電子教科書 | 角色扮演肢體律動 | <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-6 認識個人生活中可回收的資源。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-----------------|---------|-----------|--|--|--|------|---------------|-------------------------|--|--|
| 第十二週 | 5/2 5/8 | 貳、表演任我行 | 二、「偶」們來演戲 | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> | <p>1.能透過小組討論，完成小紅帽的創意劇本。</p> <p>2.能針對劇本進行角色分析。</p> <p>3.能從物品中找到適當的角色配對。</p> <p>4.能操作物品偶進行物品劇場的演出。</p> <p>5.能完成簡單的舞台設計。</p> <p>6.能樂於與他人討論、合作完成作品。</p> | <p>1.瞭解劇本寫作的步驟及重點。</p> <p>2.引導學生完成劇本寫作，並且在劇本中加入自己的創意。</p> <p>3.根據劇本內容，列出其中的角色。</p> <p>4.分析、設定角色的性格。</p> <p>5.完成物品特色分析表。</p> <p>6.透過物品特色的分析進行角色配對。</p> <p>7.運用「小紅帽」劇本進行排練。</p> <p>8.能完成簡易的舞臺布置。</p> <p>9.與小組合作完成「小紅帽」物品劇場的演出。</p> | 3 | 電子白板、教用版電子教科書 | 表演評量 平時上課表現 參與度評量 | <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-6 認識個人生活中可回收的資源。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|------------------|---------|-------|---|--|---|------|---------------|-------------|---|--|
| 第十三週 | 5/9 5/15 | 貳、表演任我行 | 三·慶生會 | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> | <p>1.能探索不同的慶生方式與內容。</p> <p>2.能說出家人為自己過生日方式。</p> <p>3.能探索慶生會的形式與內容。</p> <p>4.能探索慶生會場如何布置。</p> <p>5.能探索慶生會的表演方式。</p> <p>6.能探索其他不同的才藝表演方式與遊戲。</p> | <p>1.探索不同的慶生方式。</p> <p>2.知道各種慶生方式的內容與含意。</p> <p>3.說出家人為自己過生日方式。</p> <p>4.對於無法像其他學生快樂過生日的同學適時給予輔導。</p> <p>5.討論慶生會的形式。</p> <p>6.討論慶生會的內容。</p> <p>7.討論為哪些月份的壽星慶生。</p> <p>8.找出誰是慶生會的壽星。</p> <p>9.討論慶生會場如何布置。</p> <p>10.討論如何利用黑板、裝飾物布置會場。</p> <p>11.討論桌椅的擺放方式</p> <p>12.討論表演節目的詳細內容。</p> <p>13.探索其他不同的才藝表演方式與遊戲。</p> | 3 | 電子白板、教用版電子教科書 | 平時上課表現參與度評量 | <p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己的權利。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【家政教育】4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文藝學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------------|---------|-------|--|---|---|------|---------------|---------------|--|--|
| 第十四週 | 5/16 5/22 | 貳、表演任我行 | 三·慶生會 | <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> | <p>1.能製作慶生會的節目單。</p> <p>2.能不怕場的扮演慶生會的主持人。</p> <p>3.能決定慶生會的流程。</p> <p>4.能分工合作舉辦一場成功的慶生會。</p> | <p>1.彙整慶生會的節目內容。</p> <p>2.討論如何製作慶生會節目單。</p> <p>3.參考課本提供的臺詞，分批上臺即興扮演主持人。</p> <p>4.評論自己或別人的表現。</p> <p>5.討論表演節目的詳細內容。</p> <p>6.探索其他不同的才藝表演方式與遊戲。</p> <p>7.討論慶生會流程示例。</p> <p>8.票選出最佳的慶生會流程。</p> <p>9.依據現有資源布置教室。</p> <p>10.辦一場成功的慶生會。</p> | 3 | 電子白板、教用版電子教科書 | 表演評量 參與度評量 | <p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【家政教育】4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------------|---------|----------|--|---|---|------|------------------------|--------|--|---|
| 第十五週 | 5/23 5/29 | 參、音樂美樂地 | 一、祝你生日快樂 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | 1.能認識與學習生日祝福語。 2.能認識一般節奏及說白節奏。 3.能用說白節奏創作。 4.能演唱歌曲〈生日〉。 5.能認識 C 大調音階。 6.能聽與唱 C 大調音階曲調。 7.能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。 8.複習直笛 T一、ㄉ、ㄩ、ㄇ、ㄉ指法。 9.用直笛吹奏 T一、ㄉ、ㄩ、ㄇ、ㄉ曲調。 10.用直笛吹奏第三間的高音 ㄉ、ㄉ。 | 1.引導學生說出平常所用之生日祝福語。 2.引導學生用打拍子的方式搭配學生的祝福語。 3.生日祝福語創作。 4.歌曲教學——〈生日〉 5.樂理教學——C 大調音階。 6.認識音名與唱名。 7.複習直笛 T一、ㄉ、ㄩ、ㄇ、ㄉ指法。 8.高音 ㄉ、ㄉ直笛教學。 | 3 | 節奏樂器、教學 CD、鋼琴、教用版電子教科書 | 表演評量發表 | 【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己的權利。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】4-2-1 了解個人具有不同的特質。 【家政教育】4-2-2 認識自己在家庭中的角色。 【家政教育】4-2-3 適當地向家人表達自己的需求與情感。 【家政教育】4-2-4 察覺家庭生活與家人關係。 【家政教育】4-2-5 了解參與家庭活動的重要性。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際化 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|------------------|---------|----------|--|---|--|------|---|--------------|---|--|
| 第十六週 | 5/30 6/5 | 參、音樂美樂地 | 一、祝你生日快樂 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | 1.認識銅管樂器小喇叭及其音色。 2.欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏。 3.學會選擇適合慶生會的背景音樂。 4.能演唱歌曲〈黑人舞曲〉。 5.認識十六分音符。 6.拍念十六分音符說白節奏。 7.創作節奏語詞。 8.能拍打出〈迷宮遊戲〉中的各種節奏型。 9.能找出四四拍的節奏。 10.能完成問與答的題目。 | 1.樂曲欣賞〈小喇叭手的假日〉：欣賞教學影片，介紹小喇叭的吹奏技巧。 2.〈黑人舞曲〉導入活動。 3.歌曲教學——〈黑人舞曲〉。 4.教師播放音樂 CD，請學生視譜或寫譜，並聆聽歌曲曲調。 5.認識十六分音符 6.教師請學生拍念「走迷宮」中的各種節奏型。 7.從「走迷宮」圖中找出屬於四四拍子的小節節奏。 8.完成「問與答」的題目。 9.創作節奏語詞。 | 3 | 〈小喇叭手的假日〉音樂 CD、小喇叭樂器圖片。鋼琴、教學 CD、節奏樂器、教用版電子教科書 | 表演評量 說白節奏 | 【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】3-2-4 表現合宜的生活禮儀。 【家政教育】4-2-1 了解個人具有不同的特質。 【家政教育】4-2-2 認識自己在家庭中的角色。 【家政教育】4-2-3 適當地向家人表達自己的需求與情感。 【家政教育】4-2-4 察覺家庭生活與家人關係。 【家政教育】4-2-5 了解參與家庭活動的重要性。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文藝學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|------------------|---------|--------|---|--|---|------|---------------------|--------------|---|--|
| 第十七週 | 6/6 6/12 | 參、音樂美樂地 | 二、歌誦春天 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | 1.能說出聽見哪些聲音，讓我們發現春天來了。 2.能演唱歌曲〈春神來了〉。 3.能認識「頑固節奏」。 4.能為〈春神來了〉創作出簡易的頑固節奏。 5.能演唱歌曲〈春姑娘〉。 6.複習音符及記號。 | 1.歌曲教學——〈春神來了〉：教師播放音樂歌曲，學生視譜或寫譜，並聆聽曲調。 2.節奏練習——頑固節奏：教師講解「頑固節奏」的概念。 3.教師引導練習課本內容的節奏譜例。 4.歌曲教學——〈春姑娘〉：播放音樂歌曲，學生視譜或寫譜，並聆聽歌曲曲調。 5.音符及記號之複習。 | 3 | 鋼琴、教學CD和影片、教用版電子教科書 | 表演評量 說白節奏 | 【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 【環境教育】1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。 【環境教育】1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。 【環境教育】2-2-1 了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 【環境教育】2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------------|---------|--------|--|---|---|------|--|----------------------------|---|---|
| 第十八週 | 6/13 6/19 | 參、音樂美樂地 | 二、歌誦春天 | <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> | <p>1.能聽辨二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符、四分休止符的不同節奏。</p> <p>2.能正確拍念二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符、四分休止符的節奏。</p> <p>3.能正確的唱出音高。</p> <p>4.能聽辨 C 大調 I、IV 和弦。</p> <p>5.能欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。</p> <p>6.能認識作曲家孟德爾頌。</p> <p>7.能認識鋼琴。</p> <p>8.歌曲教學——〈彈鋼琴〉</p> <p>9.能完成「閱」樂欲試的音符名稱、鍵盤位置與音感練習。</p> <p>10.複習直笛 ムㄊ、ㄉㄚ、高音ㄉㄊ指法。</p> <p>11.能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。</p> <p>12.能和老師和諧吹奏，共同完成曲調。</p> | <p>1.複習之前學過的音符。</p> <p>2.節奏卡片遊戲。</p> <p>3.聽唱練習：教師再彈奏 C 大調 IV 級和弦，請學生習唱各音高。</p> <p>4.樂曲欣賞——〈春之歌〉</p> <p>5.介紹作曲家孟德爾頌。</p> <p>6.認識鋼琴的外觀（分直立式、平臺式）與基本構造、鍵盤組成。</p> <p>7.歌曲教學——〈彈鋼琴〉</p> <p>8.能完成「閱」樂欲試中的音符名稱、鍵盤位置與音感練習。</p> <p>9.複習直笛 ムㄊ、ㄉㄚ、ㄉ一、高音ㄉㄊ指法。</p> <p>10.教師帶領學生習唱〈稍息立正站好〉樂譜。</p> <p>11.引導學生以直笛接力吹奏課本〈稍息立正站好〉音樂曲譜。</p> <p>12.聽聽老師彈唱的曲調，連連看是哪一首歌曲。</p> | 3 | 手鼓或節奏樂器、鋼琴、教學 CD 和影片、高音直笛、教學 CD、教用版電子教科書 | 表演評量 發表 態度評量 學習態度 | <p>【環境教育】1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。</p> <p>【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>【環境教育】1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>【環境教育】2-2-1 了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p> <p>【環境教育】2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------------|-------------|--------|--|---|---|------|--|------------------------------|---|--|
| 第十九週 | 6/20 6/26 | 參、音樂 美樂地 | 三、鑼鼓喧天 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | 1.能欣賞作曲家李哲藝的〈廟埕〉。 2.能演唱歌曲〈花鼓調〉。 3.認識傳統擊樂器大鑼、堂鼓、小鈸。 4.能用傳統敲擊樂器擊奏出正確節奏。 5.使用周遭的器具敲打出傳統擊樂器的音色。 6.認識鈴鼓、三角鐵。 7.認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。 8.利用鈴鼓、三角鐵敲打正確節奏。 | 1.介紹李哲藝之生平及〈廟埕〉的創作背景。 2.歌曲教學——〈花鼓調〉。 3.認識敲擊樂器。 4.以鼓、鑼、鈸示範敲擊方式，並請學生練習。 5.學生以三人一組，依序練習擊樂器。 6.學生創作不同節奏，並請學生示範。 7.教師介紹鈴鼓的形狀、材質。 8.教師介紹鈴鼓演奏方法。 9.節奏練習。 10.教師介紹並示範基本三角鐵演奏方法。 | 3 | 與廟會相關之圖片、影片。 鈴鼓、三角鐵、教學CD、鋼琴、節奏樂器、教用版電子教科書 | 表演評量 實際演練 態度評量 說白節奏 | 【人權教育】1-2-1欣賞、包容個別差異並尊重自己的權利。 【性別平等教育】1-2-2覺察性別特質的刻板化印象。 【性別平等教育】1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 【性別平等教育】2-2-6認識多元的家庭型態。 【家政教育】3-2-1認識我們社會的生活習俗。 【家政教育】3-2-3養成良好的生活習慣。 【海洋教育】3-2-9了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------------|---------|--------|--|---|--|------|---|------------------------------|---|--|
| 第二十週 | 6/27 6/30 | 參、音樂美樂地 | 三、鑼鼓喧天 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | 1.能演唱歌曲〈捕魚歌〉。 2.能利用鈴鼓和三角鐵為歌曲〈捕魚歌〉加上伴奏。 3.透過遊戲學習跳竹竿舞的基本動作。 4.配合歌曲〈捕魚歌〉跳竹竿舞。 5.能畫出二四拍的強弱節奏。 6.能用直笛吹奏第四線的高音 Ra。 | 1.歌曲教學——〈捕魚歌〉。 2.學生隨歌曲 CD 或琴聲，演唱歌曲〈捕魚歌〉。 3.教師請學生隨琴聲或歌曲 CD 拍念音符節奏。 4.學生分為三組，一組習唱歌曲，一組演奏鈴鼓，一組演奏三角鐵。三組輪流演唱、演奏。 5.教師複習歌曲〈捕魚歌〉。 6.搭配歌曲打節奏。 7.讓學生熟悉固定節奏。 8.搭配節奏，練習竹竿舞中竹竿的動作口白：「開合開合開開合」，並搭配拍手做出動作。 9.搭配歌曲，以拍手練習節奏。 10.教師播放歌曲 CD，並打出強弱不同的節奏，引導學生發現二四拍的強弱。 11.教師示範第四線高音 Ra 的直笛指法，並請學生練習吹奏。 | 3 | 與廟會相關之圖片、影片。鈴鼓、三角鐵、教學 CD、鋼琴、節奏樂器、教用版電子教科書 | 表演評量 實際演練 態度評量 說白節奏 | 【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己的權利。 【性別平等教育】1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【性別平等教育】2-2-6 認識多元的家庭型態。 【家政教育】3-2-1 認識我們社會的生活習俗。 【海洋教育】3-2-9 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 【環境教育】3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 |