

國立臺灣藝術大學
2026 年藝術與人文教學研究所研討會
National Taiwan University of Arts
The 2026 Conference of the Graduate School of Art and Humanities Instruction

藝術教育與永續發展：從理論到教學實踐

Arts Education and Sustainable Development: From Theory to Teaching Practices

指導單位：教育部

主辦單位：國立臺灣藝術大學人文學院、藝術與人文教學研究所、師資培育中心

承辦單位：國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所

聯絡人：吳雅琪小姐

聯絡電話：(02)2272-2181 轉 2451

所辦信箱：gahi@ntua.edu.tw

一、研討會目的

鑑於社會環境持續變遷與當代議題的諸多挑戰，我們需要重新審視藝術教育的角色與責任。2024 年聯合國教科文組織（UNESCO）提出以藝術實現轉型教育（Arts for Transformative Education）之觀點，倡議藝術能夠賦予個體力量並引導社會變革。因此藝術教育在當代的新興議題之一，在於如何培養學生的藝術素養，並激勵他們透過藝術有意義的形式與行動，促進更和平、公正與永續的社會。

本次研討會旨在深入探討如何將藝術教育與永續發展目標（SDGs）之連結，並探討其理論與轉化可行的教學實踐。本次研討會圍繞三個核心主題：

- 藝術轉型力量：如何透過藝術多樣形式與獨特觀點，促進學習者自我覺察與同理心，進而啟發社會性的連結與行動。
- 永續藝術教育：透過藝術教育課程與教學實踐，與其所處的社會、環境和文化緊密相連。培養新的視角與批判性思考以審視複雜的議題，並思索更具包容與韌性的藝術教育樣態。
- 藝術教師角色：透過轉型藝術教育觀點，探索如何整合藝術教師、藝術家及研究者的角色，讓藝術教師不僅是傳授者，更是學習者意識轉化過程的引導者。

本研討會將匯聚國內外藝術教育專家學者，分享最新研究成果與實踐經驗，共同探索藝術教育與轉型力量、永續的藝術教育與藝術教師角色並與教育的深度結合，為未來藝術教育發展指引方向，期待透過此次研討會，能夠促進藝術教育界的交流與合作，共同推動臺灣藝術教育的持續進步與創新。

二、徵稿對象

歡迎國內與國際相關領域專家學者、在學研究生、各教育階段教師報名參加。

三、研討會投稿

本研討會採兩階段式投稿審查方式，上傳至指定 Google 表單。

（一）第一階段初審（摘要）

請研究者投稿以 1500 字以內論文摘要投稿，日期為即日起至 2025 年 12 月 15 日止。研討會將邀請專家審稿。初審合格者，請於 2026 年 1 月 31 前繳交完整論文全文，進行第二階段審稿。通過者將於研討會口頭發表並刊登於論文集，或作為海報發表。相關論文格式請參照附件。

審查結果將於 **2025 年 12 月 31 日** 前公布於「國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所」網頁（<http://www.gahi.ntua.edu.tw>），並以 Email 通知投稿第一作者，未通過者不退件。

(二)第二階段複審(全文)

論文摘要初審合格者，請於 2026 年 1 月 31 日前繳交完整論文全文，進行第二階段審稿。通過者將於研討會口頭發表並刊登於論文集，或作為研討會海報發表。

四、研討會日期與註冊

(一)研討會時間

2026 年 5 月 22 日上午 8:00 至下午 6:00。

(二)研討會地點

國立臺灣藝術大學教學研究大樓 10 樓國際會議廳。

220 新北市板橋區大觀路一段 59 號

(三)研討會報名註冊

本研討會免費報名，請於 2026 年 5 月 7 日前填寫 Google 表單。

證書頒發：報名參加本次研討會並「全程出席」者，將於會議結束後領取本研討會頒發之研習證書。投稿並現場參與發表者將獲本研討會頒發之發表證書。

五、重要資訊與時程

摘要截止 2025 年 12 月 15 日

摘要審查結果公告 2025 年 12 月 31 日

全文截止 2026 年 1 月 31

全文審查結果公告 2026 年 3 月 6 日

研討會報名截止 2026 年 5 月 7 日

研討會日期 2026 年 5 月 22 日上午 8:00 至下午 6:00

六、附件

附件一、個人基本資料

姓 名		性 別	
服務機構及單位		職 稱	
通 訊 地 址			
行 動 電 話		傳 真 號 碼	
聯 絡 電 話	公：()	宅：()	
電子郵件信箱			
擬 參 與 項 目	☐ 發表論文。名稱：_____		
發 表 時 繳 交 文 件			
論文發表相關繳交附件： (附件一) ☐論文摘要乙份（一份紙本及電子檔） (附件二) ☐授權書乙份 (附件三) ☐全文發表紙本乙份（封面、內文不得署名或任何可提供辨識之註記，份數可自行斟酌） (附件四) ☐論文海報紙本乙份（格式請參考邀稿說明） (附件五) ☐論文電子檔乙份 注意： 1. 上述報名資料上傳至 Google 表單，始完成論文審查程序。 2. 請以 word97-2003 版本上傳。			

附件二、投稿論文格式

(一) 第一階段「論文摘要」格式

本屆徵稿採摘要審查方式，在審查階段採雙盲審查制度，稿件請勿出現作者姓名，中文或英文摘要 1500 字以內。內容需包含：

1. 背景與動機 (Background, Motivation)
2. 研究目的 (Purpose, Goal)
3. 文獻探討 (literature review)
4. 方法與步驟 (Methodology, Procedure)
5. 討論與結果 (Discussion, Result)
6. 結論 (Conclusion)
7. 關鍵字 (Keywords)。

(二) 第二階段「論文全文」格式

1. 字數：全文以 8000 字~15000 字之間（含中文摘要約 500 字、關鍵詞、註釋、參考書目、附錄、圖文等），每人投稿一篇為上限。
2. 文稿以 A4 尺寸電腦稿繕打（請使用 MS Word 2003 文字檔存檔），不接受手稿。內文的編排，上、下、左、右必須要各留 2 公分。
3. 封面及各級標題為標楷體，題目 24 級、主標題 16 級、次標題 14 級，其餘類推；內文 12 級新細明體、英文與阿拉伯數字字型為 Times New Roman、行距固定行高 20pt，段落格式齊頭尾。
4. 論文內容之編排格式，請採用 APA 格式，請參照第七版 APA 手冊之論文格式撰寫（<http://www.apastyle.org>）

(三)「稿件接受後論文」全文格式

1. 首頁
首頁之內容皆中英文並列，並包含下列內容。
 - 論文題目：中英文論文題目。
 - 作者姓名：請以中、英文真實姓名發表，作者超過一位以上時，請在姓名之處及任職機構之前加註 *、**、*** 等對應符號。作者以不多過四位為原則，若超過四位，請詳加解釋理由。
 - 任職機構：含中英文機構名稱、單位名稱、職稱、地址、電話、及電子信箱。
2. 論文摘要
中、英文摘要各一，中文 300 字以內，英文 250 字以內；並在摘要之後列明

關鍵詞，關鍵詞以 3 到 5 個為原則，中、英文摘要及關鍵詞排版後不得超過一頁。

3. 內容

論文內容至少須包含以下三個部分，各部份均另起一頁。

- 中、英文摘要。
- 正文。
- 引用文獻。

4. 分段

正文每一段落第一行句首內縮兩格（按 Tab 一次），每段第一個字以中文起頭（避免以阿拉伯數字、標點符號或外文字起頭）。

5. 引文、附註、引用文獻

除因中、英文語言限制問題本須知另有規定外，引文、附註、引用文獻的格式請依最新版之 APA 手冊撰寫。注意除極少數意引文外，直引文皆須明列頁碼，並請精準對應引文與引用文獻。

6. 圖與表

○ 圖與圖說（黑白印刷）

附圖應求清晰，圖片之編號與標題置於圖上，靠左對齊，並與上一列段落文字間隔一行，第一行標示圖片編號並粗體，如圖 1、圖 2，第二行為圖之標題；圖說則置於圖下，靠左對齊，且與下一列段落文字須間隔一行。附圖如為藝術作品，圖說依序順序如下。

1. 作者名
2. 標題
3. 年代
4. 媒材
5. 尺寸（水平×垂直×深度）
6. 收藏地點。

○ 表與表說（黑白印刷）

表格之編號與標題置於表上，靠左對齊，並與上一列段落文字間隔一行，第一行標示表格編號並粗體，如表 1、表 2，第二行為表格之標題；表的附註則置於表下，靠左對齊，且與下一列段落文字須間隔一行。

○ 引用權責

來稿所附圖與表之引用權責由作者自負。

7. 標點符號

除英文摘要、英文本文與英文引用文獻外，其餘中文部分之標點符號皆採全形，包括下列情況：（NAEA，2010：32）

(四)「稿件接受後海報」格式

1. 規格：A0（120 公分×84 公分）直式橫書，邊界各預留 2 公分，每篇論文以輸出一張海報為限。
2. 海報內容依序應含中英文論文題目、作者姓名、服務單位、通訊方式、前言、論文本文、關鍵詞及主要參考文獻。分項標題字體大小建議至少需用 40～50pt 字較為清楚，以利閱讀者閱覽。
3. 海報顏色：顏色不拘，底色以淡色為宜，全幅以美觀清晰適合閱讀為主。

(五)論文集稿件格式

論文全文經審核後，將出版於《2026 藝術教育與永續發展：從理論到教學實踐研討會論文集》（ISBN）。請附下列五項文件

1. 聲明函
函內聲明來稿未曾公開發表，也非正在其他發表管道審查或出版過程中。
2. 授權書
3. 個人基本資料
4. 投稿之稿件全文 Word 檔以及 PDF 檔各一。
5. 上傳至 Google 表單。

聲明書

一、本人_____所撰論文，

題目：_____

係本人之創作首次發表，且未分別投稿至國內外其他刊物，或於網路上公開傳播，同時，保證絕無侵害他人著作權或損及學術倫理之情事。

二、本人同意將上述之論文刊登於《2026 藝術教育與永續發展：從理論到教學實踐研討會論文集》，其刊登形式得按最新投稿須知所載，由國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所編輯編排之。

此致

《2026 藝術教育與永續發展：從理論到教學實踐研討會論文集》

編輯委員會

簽名：

中 華 民 國

年

月

日

附件四、著作權授權書（中、英）

著作權授權書

一、授權內容：

以下簽名立書著作人已徵得其他共同著作人同意，將研究論文發表於《2026 藝術教育與永續發展：從理論到教學實踐研討會論文集》。

篇 名： _____

授權《2026 藝術教育與永續發展：從理論到教學實踐研討會論文集》編輯委員會，進行數位化、重製等加值流程後收錄於資料庫，以電子形式公開傳輸方式，提供他人進行檢索、瀏覽、下載、傳輸、列印等。

二、著作權聲明：

本授權書為非專屬授權，著作人仍擁有上述著作之著作權。立書人擔保本著作係著作人之原創性著作，有權依本授權書內容進行各項授權，且未侵害任何第三人之智慧財產權。

立書人姓名： _____

戶籍地址： _____

身分證字號： _____

聯絡電話： _____

電子信箱： _____

通訊地址： _____

立書人簽章：

_____ 中華民國 _____ 年 _____ 月 _____ 日

著作權諮詢電話：(02) 2272-2181 分機 2451 Email：gahi@ntua.edu.tw

Power of Attorney

1.Content:

The author listed below, along with the other co-authors, has granted power of attorney to publish the following article in the journal 《2026 Arts Education and Sustainable Development: From Theory to Teaching Practices Conference》. They also authorize the editorial board of 《2026 Arts Education and Sustainable Development: From Theory to Teaching Practices Conference》 to digitize, reproduce, and undertake other necessary processes for documentation in the databank through electronic means such as light engines, the internet, wireless internet, or other forms of public transmission, enabling users to retrieve, view, download, transfer, print, and so on.

2.Copyright Declaration:

This is a non-exclusive license; the author retains the copyright to the above article. The author certifies the originality of the article and grants the right to release the copyright in accordance with this power of attorney, without infringing the rights of any third party.

Residence : 【
】

Signature : 【
】