

國家人權博物館

人權電影暨人權講堂服務申請辦法

一、 宗旨

國家人權博物館(以下簡稱本館)為推廣人權教育，特提供本館之人權影片資源及講師資料庫，免費提供學校師生使用，協助老師安排及進行人權相關議題課程。

二、 申請機制

(一) 申請對象：國內各級學校（教師）。

(二) 申請時程：

1. 上學期：每年 6 月至 7 月受理申請當學年度上學期借用需求，預計於 8 月公告申請通過名單。

2. 下學期：每年 1 月至 2 月受理申請當學年度下學期借用需求，預計於 3 月公告申請通過名單。

(三) 申請方式：採線上方式申請(線上申請網址請至國家人權博物館官網/數位資源與出版/教育資源/人權電影暨人權講堂專區查詢)。

三、 審核機制

(一) 收到相關表單後，本館將依申請內容進行審查，審核完畢後於本館官網公告結果，並以 E-mail 或電話連繫申請人寄送時間。若經 E-mail 通知 3 次未取得聯繫，本館得取消本次申請。

(二) 本計畫申請人提出之課程規劃須符合人權教育推廣之目的，本館將由申請資料評估預期教學效益，並以實際操作人權及威權統治時期相關主題課程、偏鄉地區教育單位（教師）為優先。

四、 借用時間及數量

(一) 借用時間：

本計畫協助申請單位於審核通過後至當學期結束間，辦理人權電影放映或人權講座。

(二) 借用數量：每單位每學期以申請 2 部影片及 2 場講堂為限。

五、 借用內容：

(一) 人權影片清單與影片介紹，請查詢國家人權博物館官網/數位資源與出版/教育資源/人權電影暨人權講堂專區查詢

(二) 人權影片清單：

1. 《網路清道夫》The Cleaners
2. 《出伊朗記》
3. 《戰火邊緣的青春》We Will Not Fade Away
4. 《魔籽公主》Dounia & the Princess of Aleppo
5. 《長春事件》Eternal Spring
6. 《文字慾》Dovlatov
7. 《全面開戰》At War
8. 《她和她的小主廚們》The Kitchen Brigade
9. 《你才女巫，你全家都女巫》I am Not a Witch
10. 《無人相信的真相》La Syndicaliste
11. 《喜悅：達賴喇嘛遇見屠圖主教》Mission:Joy Finding
Happiness in Troubled Times
12. 《女性日常》Force of Habit
13. 《戰場日記》20 Days in Mariupol
14. 《40步的距離》40 Steps
15. 《柏拉圖少年》Young Plato

六、 服務提供範圍

- (一) 本計畫開放申請放映人權電影或辦理多元形式之人權講座（包含但不限於人權電影映後座談、講師入班分享、全年級講座等）。影片放映費用、講堂講師出席費及交通費均由本館負擔，申請單位可免費使用。活動場地布置及其他活動辦理相關費用須由使用單位自行負責。
- (二) 人權講堂由本館針對申請單位之屬性、地點、活動主題、播放電影內容，推薦適合之講師人選及聯繫方式，由申請單位自行洽邀講師。
- (三) 服務內容及流程：受理申請→申請內容審核→審核結果通知→聯繫服務使用時間→媒合適合之影片／講師→確認活動執行日期→寄送

影片及放映授權書／學校聯繫人權講堂之講師討論授課內容→活動執行→學校寄還影片／學校將講師出席費與交通費單據寄至本館指定地址。

七、申請單位應配合事項：

- (一) 人權影片請確實依照申請之時段及本館提供之授權放映日期播放。
- (二) 請尊重智慧財產權，人權影片光碟或電子檔嚴禁拷貝。
- (三) 人權影片放映不得為營利性使用，或收取任何觀影入場費用。
- (四) 使用單位如製作文宣或進行活動相關宣傳，須將文化部列為指導單位、國家人權博物館列為(共同)主辦單位；主視覺及標準字由本館提供。
- (五) 活動結束後，申請單位須繳交成果資料及填寫意見回饋單供本館參考。
- (六) 本服務申請審核如有撞期，以偏鄉或弱勢團體優先。
- (七) 本館保有修改、變更、暫停本服務的權利，如有未盡事宜，悉依本館相關規定或解釋，並得隨時補充公告之。



〈人權電影〉暨〈人權講堂〉服務申請表

申請人	
學校／單位	
所在縣市	
電子信箱	
申請人手機號碼	
	<p><input type="checkbox"/> 申請放映部人權電影，希望借用之影片優先順序：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ <p>註 1. 人權影片清單與影片介紹，請查詢國家人權博物館官網 (https://www.nhrm.gov.tw/w/nhrm/Movies)</p> <p>註 2. 每學期以申請 2 部影片為限 (本館將盡量依照老師填寫之優先順序安排借用影片)</p> <p>1. 希望借用內容</p> <p><input type="checkbox"/> 申請辦理場人權講堂，希望邀請講師之授課方向：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ <p>註 1. 每學期以申請 2 場講堂為限 註 2. 本館將依學校需求，推薦適合之講師名單，並由老師自行聯繫授課時間及溝通具體授課內容</p>

2.預計辦理時間及地點	<p><input type="checkbox"/>人權電影 預計放映時間：_____ 預計放映地點：_____</p> <p><input type="checkbox"/>人權講堂 預計辦理時間：_____ 預計辦理地點：_____</p> <p>(註：如申請兩部影片或兩場講堂，請分別填寫各場之時間與地點)</p>
3.預計放映對象及人數	<p><input type="checkbox"/>人權電影 預計放映對象：_____ 預計放映人數：_____</p> <p><input type="checkbox"/>人權講堂 預計辦理對象：_____ 預計辦理人數：_____</p> <p>(註：如申請兩部影片或兩場講堂，請分別填寫各場之對象與人數)</p>
4.申請目的(請詳述，此欄位回覆將納入審查，評估是否符合借用)	

	<input type="checkbox"/> 人權電影
	<input type="checkbox"/> 人權講堂
5.學習對象及預計融入的教學領域、科目或研習課程	
6.請說明過去曾實際操作人權議題、或是白色恐怖主題相關課程的經驗。如：曾設計過移工、性別等人權議題課程；曾申請過本館相關教學資源（人權行動展、校園白恐計畫）等。	