

專題演講

教育設計： 從美感教科書計畫開始

將教科書導入設計思考，擴增多元的美感體驗，推動教育設計產業，我們的做法與心得分享。

內容：

- 美感教科書計畫起源、倡議故事
- 美感教科書教育設計方法解析
- 三次美感教科書設計成果、運作模式
- 建議時間 2小時

適合聽眾：

- 未參與過美感細胞分享講座
- 對教育設計、社會創新有興趣的人



專題演講

美感入門： 設計策略、案例及實作

以大量案例解說「美學、設計、品牌、藝術」，深入了解美感背後的设计策略與國際趨勢，並應用在生活中。

內容：

- 美感入門的四種方法：圖像風格系統化、文字排版視覺化、三色原則、視覺藝術的資源應用
- 品牌設計的案例解析
- 風格系統化觀察、配色教學實際操作
- 建議時間 2~3小時

適合聽眾：

- 參與過美感細胞初步分享講座
- 對基本美感設計入門有興趣
- 美感生活融入有興趣



專題演講

美感跨域課程設計工作坊

12年國教課綱中，透過美感的課程架構與方法，
提供教師跨領域共備方法，促進美感跨科課程應用。

內容：

- 美感如何跨科融入？
- 如何設計美感課程？
- 美感融入課程方法：觀察、審美、創造
- 美感融入課程案例
- 建議時間 3小時

適合聽眾：

- 想要融入美感課程的教師



專題演講

教學簡報研習、工作坊

透過教學簡報改造企劃的執行，統整出製作教學簡報時常見的問題，並提出改善方案，讓教學內容與資訊能夠清晰的呈現。

內容：

- 教學簡報常見問題
- 基礎設計、排版方法
- 資訊整理方法
- 教學常見問題改善方案
- 建議時間 3～6小時以上

適合聽眾：

- 想要融入美感課程的教師
- 有製作簡報習慣的教師
- 不限簡報軟體



教育書籍設計方法與流程

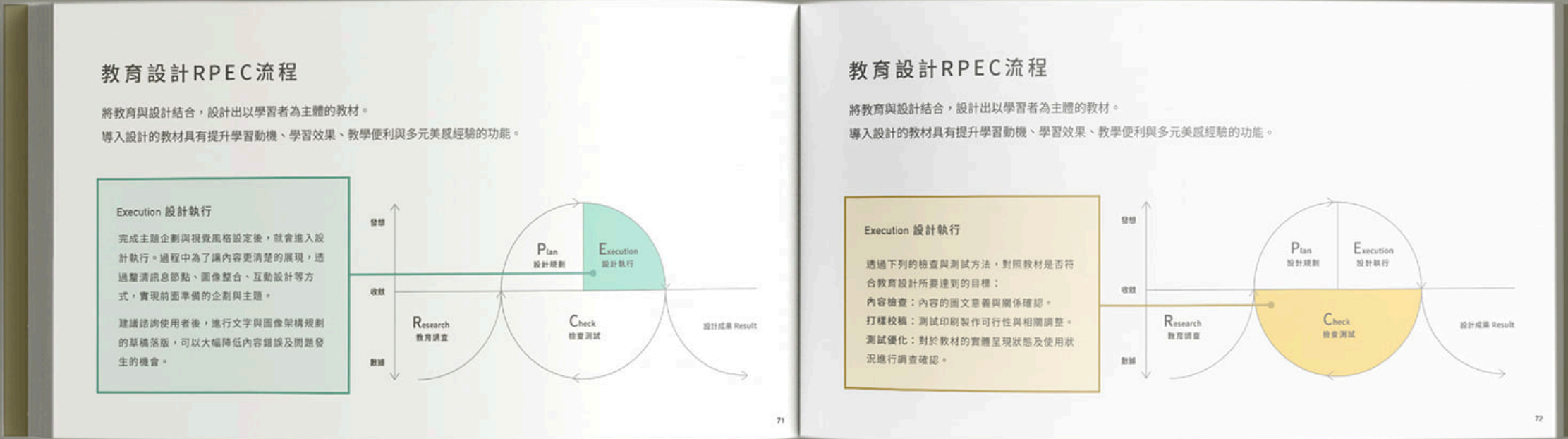
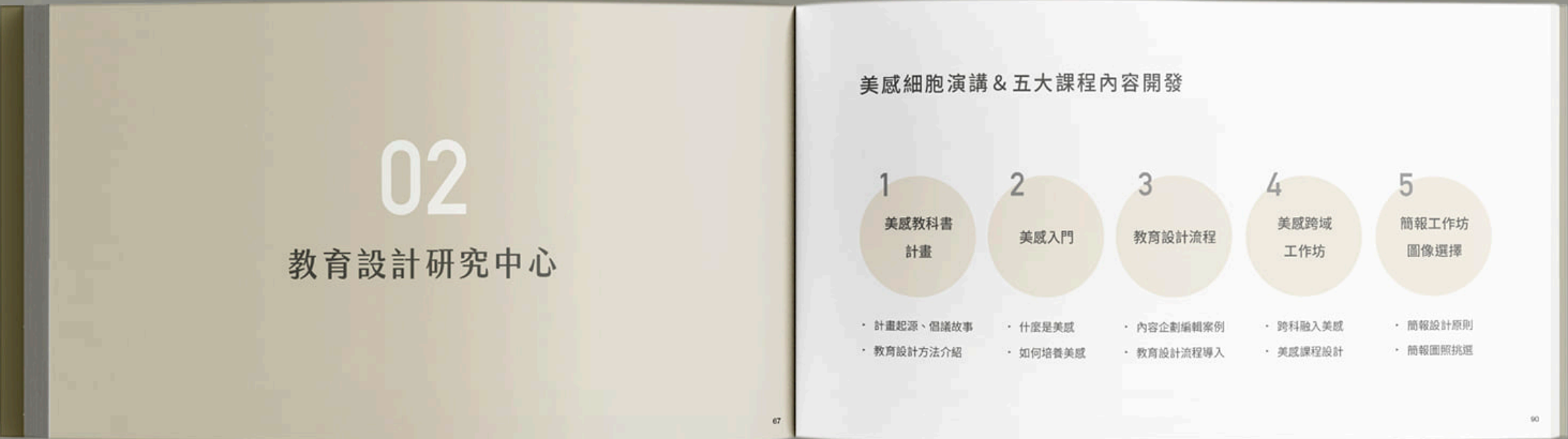
美感細胞多年來的教材設計經驗整理出一套教育設計流程，透過這套流程分享教育如何融入設計，怎麼設計出讓學生引起學習動機、教師好使用的教材。

內容：

- 教育設計方法流程導入
- 製作教材案例
- 內容企劃編輯案例
- 教育、設計合作溝通方法
- 建議時間 3～5小時以上

適合聽眾：

- 需要自編教材教師
- 教材、書籍編輯與設計人員



以上提供所有課程內容與形式
皆可依照教師需求做微調或配合