

112 學年度藝術才能專長領域輔導群公開授課實施計畫

壹、依據

- 一、教育部 112 年 3 月 10 日臺教師（一）字第 1122600577A 號令發布修正《教育部藝術才能專長領域輔導群設置及運作要點》。
- 二、教育部 111 至 112 學年度藝術才能專長領域輔導群工作計畫。

貳、目的

- 一、落實十二年國民基本教育藝術才能班/藝術才能資賦優異班相關課程實施規範暨專長領綱，深化教師藝術才能課程與教學及現場應用實務。
- 二、激勵中小學藝術才能班/藝術才能資賦優異班之典範學習，提升教師專業發展。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部師資培育及藝術教育司。
- 二、承辦單位：教育部藝術才能專長領域輔導群（國立臺灣師範大學）。

肆、參加對象

- 一、教育部藝術才能專長領域輔導群輔導員。
- 二、中小學藝術才能班/藝術才能資賦優異班教師。
- 三、中小學藝術領域教師。
- 四、其他，包含代理代課教師、實習教師、師資生等。

伍、辦理及報名方式

一、辦理方式：

（一）公開授課場次資訊（詳陸、場次期程，海報如附件一），共計 12 場次（音樂組、美術組、舞蹈組各 4 場次）。

（二）參與方式：實體、線上混成方式辦理。

（1）實體參與 15 人

請至現場全程參與研習，辦理地點為國立臺灣師範大學校區（場所另行公告）；如因疫情影響則改以視訊方式，請留意藝術教育推動資源中心網站輔導群專區公告。

研習時數：每場次全程參與且完成公開授課「觀察前會談紀錄表、觀察紀錄表、觀察後回饋會談紀錄表（如附件二），核予研習時數 3 小時。

（2）線上參與 60 人

以 Google Meet 線上會議形式辦理，主辦單位於研習前一日寄送 Google Meet 連結至全國教師在職進修資訊網登錄之電子郵件；研習當日請以學校及本人姓名為名稱，於研習前 15 分鐘點擊連結參與研習。

二、報名方式：即日起至各場次研習前三日截止，額滿即不再受理報名。

（1）實體參與教師請至「全國教師在職進修資訊網」（<https://www2.inservice.edu.tw/>）報名。

（2）線上參與教師請填寫「112 學年度全國藝才教師增能研習－公開授課【線上參與報名表單】」（<https://forms.gle/L67S4zzyr4D77JDD7>）報名。

陸、場次期程

藝術類別	場次性質	教育階段	單元/主題名稱	授課講師/與談人	時間	地點	人數	研習代碼
音樂	輔導員授課	三	流浪旅途之聲：從《皮爾金》組曲出發	授課：翁宗裕教師	112 年 10 月 02 日 (一) 09:00 - 12:00	花蓮縣花蓮市明義國民小學	實體 15 人 線上 60 人	4004680
				與談：呂文慈教授				
				主持人：林怡君教師				
美術	藝才班教師授課	三	一條河的故事鑑賞教學	授課：高月蓮教師	112 年 10 月 18 日 (三) 09:00 - 12:00	國立清華大學附設實驗小學	實體 15 人 線上 60 人	4004685
				與談：朱忠勇教師				
				主持人：鐘兆慧教師				
美術	藝才班教師授課	五	壓克力水彩示範教學：畫魚	授課：陳美萍教師	112 年 10 月 26 日 (四) 13:00 - 16:00	桃園市立南崁高級中等學校	實體 15 人 線上 60 人	4004692
				與談：江學滢副教授				
				主持人：簡俊成教師				
美術	輔導員授課	四	視傳創意	授課：莊浩志教師	112 年 11 月 23 日 (四) 13:00 - 16:00	澎湖縣立馬公國民中學	實體 15 人 線上 60 人	4004694
				與談：吳望如講師				
				主持人：鍾政岳教師				
舞蹈	藝才班教師授課	四	中華民族舞身體質地的運用	授課：陸澤芸教師	112 年 12 月 14 日 (四) 09:00 - 12:00	彰化縣立彰安國民中學	實體 15 人 線上 60 人	4004699
				與談：曾照薰教授				
				主持人：楊芬林教師				
舞蹈	輔導員授課	五	Dance with Flora	授課：尤曉晴教師	112 年 12 月 19 日 (二) 13:00 - 16:00	新北市立清水高級中等學校	實體 15 人 線上 60 人	4004700
				與談：陳書芸教授				
				主持人：葉宛芃教師				
音樂	專家學者授課	五	合唱教學－愛之聲 Voce d'amore	授課：林孟君講師	113 年 03 月 20 日 (三) 13:00 - 16:00	臺北市立中正高級中等學校	實體 15 人 線上 60 人	4004704
				與談：郭美女教授				
				主持人：桑慧芬教師				
音樂	藝才班教師授課	五	如果我是 A & R	授課：葛品君教師	113 年 04 月 08 日 (一) 09:00 - 12:00	桃園市立武陵高級中等學校	實體 15 人 線上 60 人	4004706
				與談：黎文富助理教授				
				主持人：林怡君教師				
舞蹈	藝才班教師授課	三	海洋風情－舞潮汐	授課：林育華教師	113 年 04 月 30 日 (二) 09:00 - 12:00	花蓮縣花蓮市明義國民小學	實體 15 人 線上 60 人	4004710
				與談：林惟華教授				
				主持人：楊芬林教師				
舞蹈	專家學者授課	三	用符號跳舞：探索路徑	授課：曾瑞媛教授	113 年 05 月 09 日 (四) 13:00 - 16:00	桃園市平鎮區復旦國民小學	實體 15 人 線上 60 人	4004712
				與談：詹佳惠教授				
				主持人：楊芬林教師				
音樂	藝才班教師授課	三	跨領域教育實驗劇場	授課：蕭雅黛教師	113 年 05 月 15 日 (三) 09:00 - 12:00	臺南市立崇明國民中學	實體 15 人 線上 60 人	4004713
				與談：楊蕙祺教授				
				主持人：林怡君教師				
美術	專家學者授課	三	繪本可以這樣玩～有脾氣的鋼琴	授課：蕭寶玲教授	113 年 06 月 18 日 (二) 13:00 - 16:00	臺中市西區大同國民小學	實體 15 人 線上 60 人	4004715
				與談：羅美蘭教授				
				主持人：鐘兆慧教師				

柒、注意事項：

- 一、參加人員請各所屬縣市及學校或單位准予公（差）假、課務排代。
- 二、本研習不提供停車服務，敬請與會人員盡量搭乘大眾交通運輸前往。
- 三、凡報名各場次研習教師及應邀各場次參與人員，視同同意授權承辦單位對研習期間相關影像錄製及使用權利。

捌、聯絡資訊：

- 一、本計畫相關資訊同步公告於藝術教育推動資源中心網站「輔導群專區」及藝術才能專長領域輔導群臉書專頁。
- 二、詢問事項請洽藝術才能專長領域輔導群工作計畫專任助理鄭小姐、賴先生。
電話：02-7749-3276、02-7749-6519 電郵：artstalentededu.ntnu@gmail.com

教育部111至112學年度藝術才能專長領域輔導群

112學年度增能研習 - 公開授課

藝才班教師場次

112年10月18日(三) 一條河的故事鑑賞教學

研習代碼 | 4004685
時間 | 09:00-12:00
地點 | 國立清華大學附設實驗小學
人數 | 以實體15人、線上60人為原則
授課 | 國立清華大學附設實驗小學教師高月蓮
與談 | 臺中市立第一高級中等學校教師朱忠勇
主持 | 臺中市西區大同國民小學教師鍾光慧

112年10月26日(四) 壓克力水彩示範教學：畫魚

研習代碼 | 4004692
時間 | 13:00-16:00
地點 | 桃園市立南崁高級中等學校
人數 | 以實體15人、線上60人為原則
授課 | 桃園市立南崁高級中等學校教師陳美萍
與談 | 國立臺灣師範大學美術學系副教授江學澤
主持 | 臺北市立復興高級中學主任簡俊成

112年12月14日(四) 中華民族舞身體質地的運用

研習代碼 | 4004699
時間 | 09:00-12:00
地點 | 彰化縣立彰安國民中學
人數 | 以實體15人、線上60人為原則
授課 | 彰化縣立彰安國民中學教師陸澤宏
與談 | 國立臺灣藝術大學舞蹈學系教授曾照薰
主持 | 嘉義市東區崇文國民小學教師楊芬林

113年4月08日(一) 如果我是A&R

研習代碼 | 4004706
時間 | 09:00-12:00
地點 | 桃園市立武陵高級中等學校
人數 | 以實體15人、線上60人為原則
授課 | 桃園市立武陵高級中等學校教師葛品君
與談 | 國立臺中教育大學音樂學系助理教授蔡文富
主持 | 桃園市立武陵高級中等學校教師林怡君

113年4月30日(二) 海洋風情-舞潮汐

研習代碼 | 4004710
時間 | 09:00-12:00
地點 | 花蓮縣花蓮市明義國民小學
人數 | 以實體15人、線上60人為原則
授課 | 花蓮縣花蓮市明義國民小學教師林育華
與談 | 臺北市立大學舞蹈學系副教授林惟華
主持 | 嘉義市東區崇文國民小學教師楊芬林

113年5月15日(三) 跨領域教育實驗劇場

研習代碼 | 4004713
時間 | 09:00-12:00
地點 | 臺南市立崇明國民中學
人數 | 以實體15人、線上60人為原則
授課 | 臺南市立崇明國民中學教師蕭雅潔
與談 | 臺南應用科技大學音樂系教授楊蕙祺
主持 | 桃園市立武陵高級中等學校教師林怡君



活動資訊



線上參與報名表單

• 以上場次皆採實體、
線上混成方式辦理。

專家學者場次

113年03月20日(三) 合唱教學-愛之聲 Voce d'amore

研習代碼 | 4004704
時間 | 13:00-16:00
地點 | 臺北市立中正高級中學
人數 | 以實體15人、線上60人為原則
授課 | 國立臺灣師範大學音樂學系講師林孟君
與談 | 國立臺東大學音樂學系教授郭美女
主持 | 國立臺灣師範大學附屬高級中學教師桑慧芬

113年5月09日(四) 用符號跳舞：探索路徑

研習代碼 | 4004712
時間 | 13:00-16:00
地點 | 桃園市平鎮區復旦國民小學
人數 | 以實體15人、線上60人為原則
授課 | 國立臺北藝術大學舞蹈學系教授曾瑞媛
與談 | 國立臺灣體育運動大學舞蹈學系教授詹佳惠
主持 | 嘉義市東區崇文國民小學教師楊芬林

113年6月18日(二) 繪本可以這樣玩~有脾氣的鋼琴

研習代碼 | 4004715
時間 | 13:00-16:00
地點 | 臺中市西區大同國民小學
人數 | 以實體15人、線上60人為原則
授課 | 國立臺中教育大學美術學系教授蕭寶玲
與談 | 國立東華大學藝術創意產業學系教授羅美蘭
主持 | 臺中市西區大同國民小學教師鍾光慧

輔導員場次

112年10月02日(一) 流浪旅途之聲：

從《皮爾金》組曲出發

研習代碼 | 4004680
時間 | 09:00-12:00
地點 | 花蓮縣花蓮市明義國民小學
人數 | 以實體15人、線上60人為原則
授課 | 花蓮縣花蓮市明義國民小學教師翁宗裕
與談 | 中國文化大學音樂學系教授呂文慈
主持 | 桃園市立武陵高級中等學校教師林怡君

112年11月23日(四) 視傳創意

研習代碼 | 4004694
時間 | 13:00-16:00
地點 | 澎湖縣立馬公國民中學
人數 | 以實體15人、線上60人為原則
授課 | 澎湖縣立馬公國民中學主任莊浩志
與談 | 國立清華大學藝術與設計學系講師吳望如
主持 | 國立苑裡高級中等學校教師鍾政岳

112年12月19日(二) Dance with Flora

研習代碼 | 4004700
時間 | 13:00-16:00
地點 | 新北市立清水高級中等學校
人數 | 以實體15人、線上60人為原則
授課 | 新北市立清水高級中等學校教師尤曉晴
與談 | 臺北市立大學舞蹈學系教授陳書芸
主持 | 桃園市平鎮區復旦國民小學教師葉宛芃

報名方式 | 1. 實體參與教師請至全國教師在職進修資訊網報名
2. 線上參與教師請掃描 QRcode 報名
報名資格 | 高級中等以下學校藝術才能領域專長教師優先
相關資訊 | 詳洽藝術教育推動資源中心網站輔導員專區

教育部 111 至 112 年度藝術才能專長領域輔導群工作計畫

表 1、公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員		任教年級		任教領域/科目	
授課教師		任教年級		任教領域/科目	
教學主題		公開授課日期/時間		____年____月____日 : - :	
一、學習目標（含核心素養、學習表現與學習內容）：					
二、學生經驗（含學生先備知識、起點行為、學生特性等）：					
三、教師教學預定流程與策略：					
四、學生學習策略或方法：					
五、教學評量方式： ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ☐實作表現 ☐試題測驗 ☐課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他：_____					
六、觀課相關配合事宜 （一）觀課人員觀課位置及角色： 1. 觀課人員位在教室☐前、☐中、☐後。 2. 觀課人員是 ☐完全觀課人員、☐有部分的參與，參與事項： _____ 3. 拍照或錄影：☐皆無、☐皆有、☐只錄影、☐只拍照。 備註：拍照或錄影前請先徵求學生及其家長同意。					

教育部 111 至 112 年度藝術才能專長領域輔導群工作計畫

表 2、公開授課－觀察紀錄表

回饋人員		任教年級		任教領域/科目	
授課教師		任教年級		任教領域/科目	
教學主題		公開授課日期/時間		____年____月____日 : - :	
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-1 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-1-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請簡要敘述)			
	A-1-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-1-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-1-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-2 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-2-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請簡要敘述)			
	A-2-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-2-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-3-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請簡要敘述)			
	A-3-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-3-3 根據評量結果，調整教學。				
	B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			
B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。		(請簡要敘述)			
B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。					
B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。		(請簡要敘述)			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

表 3、公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員		任教年級		任教領域/科目	
授課教師		任教年級		任教領域/科目	
教學主題		公開授課日期/時間	____年____月____日 : - :		
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
一、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：					
二、 教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：					
三、 回饋人員的學習與收穫：					