為教育做設計！OPEN BOOK 教科圖書設計展 3 月 15 日

松山文創園區 台灣設計館精彩登場

教科書品質與美感提升，是提升國民教育基準線的重要指標。回應當代教育思潮，為鼓勵教科書出版產業與設計人才踴躍投入，共同「為教科書做設計」，由教育部指導、台灣設計研究院執行的「2021 教科圖書設計獎」，是臺灣第一個以教科書設計為主題的設計競賽，繼 2 月底揭曉得獎名單後，其特展「OPEN BOOK 教科圖書設計展」，將於 3 月 15 日於臺北松山文創園區登場，屆時除將展出本次獲獎作品，亦將精彩呈現臺灣近年教科書及教育設計的突破變革！

本次「OPEN BOOK 教科圖書設計展」，邀請推動美感教科書計畫與教育設計多年的「美感細胞」團隊策展，以大眾學習記憶中具有共感的詞彙「OPEN BOOK」為主題，邀請大家走入展場、翻開課本，重新看見這個時代孩子們的學習風景。展覽首先由「共感、看見、想像」三個層次，以學習者視角出發，並透過「RPEC」教育設計流程，帶大家認識教科書設計的特殊性與必要性。

展覽現場匯聚共 36 組精彩獲獎作品，並為大家提供深入解析，獲獎作品在設計上如何突破創新，達到更好的學習效果及體驗。本次展覽亦將展示近年教育設計研究成果，從教育字體應用、通用色彩、紙材開本、眼動儀實驗、設計風格變遷分析等面向，看見未來教科書的更多可能，並將體制內外推動美感教科書的歷程呈現給大眾，精彩可期！

OPEN BOOK 教科圖書設計展

- 展覽期間：2022.03.15（二）– 2022.04.10（日），週一休館
- 開放時間：09:30 – 17:30（最後入場時間 17:00）
- 展覽地點：臺北松山文創園區 台灣設計館 04 展區
- **展覽票價：免費參觀**

- 指導單位：教育部
- 執行單位：台灣設計研究院
- 策展單位：美感細胞協會