

《客客客棧》系列短片

國小公播申請

一、活動說明

《客客客棧》是一檔客家電視台與臺灣吧合作的網路節目，2016 年六月推出第一季開始，影片總觀看次數已超過 130 萬次，2017 年更入圍金鐘獎最佳動畫節目獎，成為在網路進行客家文化傳播的經典代表。《客客客棧》是針對年輕族群為主要受眾而製作，用輕鬆幽默的方式帶出客家文化的內涵，每一季的製作都會選定一個核心概念與目標。從第一季開始分別以「翻轉客家」、「親近客家」、「客家人物」，到最新一季的「海外客家」為主軸，帶領觀眾深入淺出的認識客家文化、顛覆刻板印象，打造一系列完整的臺灣客家內容。

為了讓更多學子接觸並了解客家歷史，也協助學校推廣客家文化，客家電視台特別邀請國小學校中高年級，加入公播的行列，取得公播授權即可免費於學校空間公開播放節目內容。

二、申請期間

申請截止：即日起至 2021 年 11 月 30 日

授權期間：2021 年 12 月 1 日至 2022 年 12 月 31 日

三、申請方式

步驟一. 請預申請的學校單位上網填寫《客客客棧》系列影片公播申請表：

<https://reurl.cc/jg1Vrq>

步驟二. 申請完成，截止日後一週內，將有專人 mail 公播證明於您申請表中的信箱位址，請申請單位密切注意。(請留存視為授權同意書)

步驟三. 收到公播證明之申請單位，即取得於學校單位空間內放映之網路播映權，無償提供申請單位非營利使用。

步驟四. 煩請申請單位於授權截止時間前 (2022-12-31), 提供至少 2-3 張數位照片檔, 供客家電視台作為專案推廣成果紀錄。(MAIL 請寄: event@hakktav.org.tw, 請於信件主旨註明: 節目名稱--地區/學校名稱/成果照 字樣, ex. ex. 客客客棧 --台北市明湖國小成果照)

若有相關問題請洽聯絡人: 陳品芳 02-26302034 event@hakktav.org.tw

四、節目集數 (客語版授權片單, 共 4 季)

影片位址: <https://www.hakktv.org.tw/series/1624270016580715>

【海外客家】系列 8 集

- 客客客棧之啤劍闖世界 -

將於 110 年 10 月 3 日後陸續上架

每集名稱	節目簡介	內容關鍵字
為什麼世界各地都有客家人？	早在 1710 年的邦加島, 就有客家人的足跡, 因為邦加島上發現錫礦, 吸引了前仆後繼的客家人, 離開家鄉追尋財富自由, 在充滿機會的新世界, 展開新的冒險...	#印尼 #邦加島 #財富自由 #工具人 #會館 #水客 #海外客家
黑人走了！客家人來了！？	1492 年, 哥倫布發現美洲, 使得歐洲人航向世界的角落, 建立殖民地與經商網絡, 賣商品也賣黑奴; 但 1833 年廢奴法案通過後, 哪裡還有便宜的勞工呢？	#哥倫布 #廢奴法案 #太平洋鐵路 #世界貿易 #新移民 #中國勞工
客家人都超團結！？虎標萬金油功不可沒！？	20 世紀初的中國, 開始推行新式教育, 教科書及海外書籍中, 將客家人列為非漢人或野蠻人, 引起香港崇正總會開始考正客家源流, 並積極辦學, 而這背後的金主, 就是虎標萬金油的胡文虎。	#虎標萬金油 #胡文虎 #緬甸 #香港崇正總會 #羅香林 #鈔能力

吉隆坡之父竟然是客家人？	受太平天國事件影響，葉亞來選擇坐船離開中國，來到南洋麻六甲，他到礦場打工，跟隨當時華人最高領袖甲必丹—盛明利。在華人與馬來人大亂鬥下，他被推為新任甲必丹，他輾轉來到吉隆坡，為之後的發展奠下基礎。	#馬來西亞 #吉隆坡 #葉亞來 #肉骨茶 #甲必丹 #盛明利 #太平天國
雷鬼樂乾客家人啥事？陳氏家族的璀璨帝國	Vincent 是牙買加客家第二代，他沒有像一般華人開雜貨店，而是喜歡玩唱片，他將當時酒吧裡更換淘汰的黑膠唱片，蒐集開了家唱片行，更成為音樂製作人，建立「17 studio」錄音室，成為雷鬼早期的搖籃。	#牙買加 #雷鬼樂 #17 studio #黑膠唱片
撥開神秘古國的小叢林.....出現客家小天地！	傳說一艘中國商船遇到暴風雨，漂到了印度，當時的印度總督讓落難船員上岸，並要求派一人騎馬在加爾各答繞一圈，天黑前繞完的土地就是他們的開墾地，他們派出船員阿奇，總督沒想到阿奇是個騎馬高手，劃出的開墾地之大，讓印度總督捶胸頓足，大失血啊！	#印度 #加爾各答 #塔壩 #阿奇 #皮匠 #種姓制度 #中國城 #印度教 #鴉片
鈔票上竟是客家人！非洲島國大驚奇	1931 年，一位 20 歲客家青年朱梅麟，在模里西斯市場旁，開了家 ABC 便利商店，31 歲就成為華人商會會長，並推動成立加工出口區，改善了當地經濟，他的貢獻被英國女王封為爵士，而曾經的 ABC 商店，早已成為跨產業的大集團。	#非洲 #模里西斯 #ABC 集團 #朱梅麟爵士
穿越千里遇見你～跨世紀的客家緣分！	18 世紀開始，東南亞發現了大量的金礦和錫礦，緊鄰海洋與礦場的山口洋，成了華人落腳地，華人長期掌握當地經濟，使得做工的本地人，發動多起排華事暴動，讓印尼山口洋的客家人再次遷徙來到台灣。牽起了跨越三千公里的客家情緣。	#印尼 #山口洋 #金礦 #錫礦 #排華事件 #新住民

【翻轉客家】系列 9 集

- 客客客棧 -

每集名稱	節目簡介	內容關鍵字
------	------	-------

客家人是因為想要參加考試才出現的？	客人的名稱是怎麼來的？要從清朝的編戶齊名說起。話說乾隆時期，廣東鄉民移居他方，而不能參加當地考試，當地人為捍衛名額雙方大打出手，清朝才將新遷入者編入「客籍」，以客籍學額參加應試，才平息紛亂。	#乾隆 #科舉考試 #編戶齊民 #戶口名簿 #考試 #移民 #客家人
「台灣客家」是用拳頭打天下？！	1683 年清朝派施琅到台灣，展開治理台灣的工作，怕台灣成為鄭氏反清復明的基地，於是將鄭氏時期下的漢人趕回台灣，要再到台灣則要嚴格審核，他甚至禁止潮洲惠洲的漢人來台是為「渡臺禁令」。中國沿海的移民主要有閩、粵二大群，來台後二大群繼續打形成閩粵械鬥，到底是打什麼？！	#施琅 #鄭氏 #渡臺禁令 #閩粵械鬥 #科舉
超前衛！超多元！超害羞！客家音樂！	客家山歌是通俗藝術，也是一種口唱文學，人情事物都可以用七言四句的形式，直接唱出來，唱腔多元號稱九腔十八調，平仄分明且整齊。像是老山歌這種調子，是為了讓古早客家男女，能在山頭之間遙遙對唱，所以曲調特別悠揚高亢。不過客家音樂不只有山歌，現今流行音樂的市場，客家音樂也不缺席。	#老山歌 #山歌 #客家音樂 #前衛 #山林間 #客家本色 #林生祥
台灣客家獨享！客家義民祭！	談到客家的傳統信仰，就不能不提「義民信仰」。對客家人來說，農曆七月除了中元節，還有重要的信仰祭典「義民祭」。但除了令人嘖嘖稱奇的大神豬，你知道「義民」是怎麼來的嗎？「義民」跟一般老百姓、以及跟政府之間，究竟有什麼剪不斷、理還亂的愛恨糾葛？又如何變成台灣客家獨特的宗教信仰呢？	#義民祭 #六堆 #朱一貴 #吳湯興 #北部義民爺 #南部忠勇公 #8+9=17 義氣
斯斯有兩種，「硬頸」也有兩種？	提到客家精神，有人說是「晴耕雨讀」，有人說是「勤勞刻苦」，但更多人說是「硬頸」。不過「硬頸」的本意居然是負面的？這是怎麼回事呢？原來這和社會運動有關，早期政府推行國語文運動，導致客家話不斷流失。1988 年客家知識份子走上街頭，推行	#脖子很硬 #不知變通 #社會運動 #國語文運動 #客家風雲 #還我母語運動

	了「還我母語運動」，硬頸被解釋成不畏強權，成了新的客家認同。	
準備好流口水了嗎？客家美食上菜囉！	發現了嗎？快炒店裡必備的好食料理，就是客家菜啊！不管是板條、客家小炒還是薑絲炒大腸，都讓人口水直流啊！但你真的了解客家美食嗎？早期客家人在山上討生活，為了增加食慾，菜色一定要又鹹、又香、又肥，這是下飯原因；此外，為了食物保存，會製成乾腌製品，任何食物都不能浪費啊！	#客家菜 #客家美食 #待客之道 #逢山必有客 #薑絲炒大腸 #板條 #客家小炒
誰說客家慶典除了桐花祭還是桐花祭？	桐花祭是客家的重要節慶，但桐花祭其實並沒有太久的歷史文化根源。除了桃、竹、苗栗區客家人居住的地方，剛好種了很多油桐樹之外，實在想不出桐花跟客家人過去有甚麼直接的關聯？傳統的客家節慶多集中在年終，一年忙完後休養生息的感謝或祈福，為何桐花祭在 2002 年產生？原來是為了觀光啦！	#客家節慶 #桐花祭 #收冬戲 #雲火龍節 #天穿日 #全國客家日
大家一起來說客家話吧！	說到台灣的少數弱勢文化，原住民朋友當然是最少數最弱勢的，相對於原住民朋友，客家族群號稱 400 萬，在台灣社會還不至於落入社會經濟弱勢，有錢有勢的客家人還是眾多。即便如此，研究客家文化的學者發現，客家人母語使用者的下滑指數，竟然比原住民朋友下滑的還要快？	#客家話 #福佬 #寧賣祖宗田不忘祖宗言 #還我母語運動 #客家委員會 #客家電視台 #腔調 #潮客家
「參。拾母語」	1951 中華民國政府推行國語文運動，將閩南語、客家語及原住民語都放逐邊疆，導致年輕一代，只能跟祖父母玩超級比一比。1980 年客力覺醒，發起「還我母語運動」，要求政府全面開放限制方言條款，建立更多元的語言政策。30 年後的今天，客語漸漸走入生活，人們對這塊土地上的文化也有了更多的理解。	#還我母語運動 #特輯 #國語文運動 #閩南語 #客家語 #原住民語

【客家文化】系列 6 集

每集名稱	節目簡介	內容關鍵字
閃耀神祕藍色光芒的鐵布衫	藍衫是專屬於客家女性的傳統服飾，又稱長衫或大襟衫，分別代表客家服飾的三個特色。而藍衫為什麼是藍色而不是其它顏色？藍衫的染料是一種叫山藍（大菁）的植物，是喜好生長在丘陵，相似早期客家人群居地，客家人就成了藍染高手。	#藍衫 #長衫 #大襟衫 #美濃 #三峽 #大菁 藍染
一年一次的「大」對決	台中東勢客家人，如果難得生了健康寶寶，為了謝天會準備一種米食，感謝老天爺賞賜新丁，所以又叫新丁板，但新丁板的文化不是東勢獨有，但東勢發展較有組織，每年會舉辦「賽丁板」，誰家做的板大，就贏得獎金，板也會分送給大家，慢慢形成特殊的「新丁板節」。	#東勢 #新丁 #新丁會 #苗栗打丁 #屏東拜丁 #生子 #男丁
禦邪抗惡的古傳法器	日治時期，一個製傘師傅從中國來到美濃，將他高超的製傘秘訣傳給美濃客家人，1960 年是紙傘的爆炸期，有二十多家紙傘廠，直到工業化機器生產洋傘，紙傘才開始沒落。但隨著國外媒體報導及電視劇的露出，讓美濃油紙傘的傳統工藝重獲重視。	#美濃 #紙傘 #日治大正時期 #星星知我心 #日本 #圓滿 #有子 #多子多孫
以武會友看誰是客家武林盟主	清領時期，六堆地方為了保衛家園，自己組成了義勇兵團，在各個地方分成六隊名為六堆，每當有動亂發生，各堆兵團就會出動，並選出大總理領導，是為出堆。到了 1895 年日本統治，無法接受民間武力的存在而解散。50 年後，一群六堆子弟想喚回六堆團結的精神，才有了後來知名的「六堆運動會」。	#六堆運動會 #大武山下的小奧運 #朱一貴 #體育盛會 #義民 #劉紹興 #戴鳳麟 #戒嚴
滋味多元讓你精力滿點的客家大還丹	正統的擂茶不是拿來喝，而是拿來吃的！？擂茶由來的傳說百百種，最可信的是唐代的一種古老喝茶方式，將茶葉製成茶餅，要喝再磨成粉煮來喝，但後期喝茶方式改為茶葉直泡，磨成粉喝茶方式反而在日本成了鼎鼎大名的抹茶。	#北埔 #擂茶 #抹茶 #日本 #三生湯 #健康有機養生

	客家為了發展觀光特色，目前北埔為擂茶重鎮。	
不會讓你三條線的客庄大道	說到知名的客家庄，南霸天當然是有名的「六堆」，但沒有一個稱呼總括北部客家人？北部山區有很多客庄，彼此沒有太多連繫，但發現北部客庄大多聚集在臺三線，以往各鄉鎮各有活動，但如何透過一條路整合客庄呢？於是政府推出「浪漫臺三線計劃」，將客家文化與產業串連。	#浪漫臺三線 #隘 #隘勇線 #理藩道路 #新埔柿餅文化節 #內灣野薑花節 #北埔澎風節 #桐花季

【客家人物】系列 6 集

- 客客客棧之啤劍英雄錄 -

每集名稱	節目簡介	內容關鍵字
發大財，賺大錢，把「黃金」變黃金！	清代客家發大財第一人—黃南球，發大財的三大絕招：跟風、創新、官商合作，你一定要學起來。清代為了避免渡海來台的漢人與原住民產生衝突，設立隘墾制，23 歲的客家人黃南球加入開墾並運用智慧，成為開墾界的新創 CEO，其中一招竟是上廁所時得到的靈感？	#黃南球 #隘 #原住民 #跟風 #創新 #官商合作 #黃金 #新竹總墾戶
有神快拜！一起認識三山國王	宮廟帶給人安心的存在，三山國王為廣東潮州原鄉信仰，因而被視為客家神，但三山是哪三座山？為何山又變成了國王？三山原本是「巾山」、「明山」、「獨山」，傳說因一拜則平亂而爆紅，到宋朝被政府徵召為國王，自然神進化為人格神，主要保佑漢人渡海來台平安生活外，也祈求能防番且開墾順利。	#三山國王 #宜蘭 #客家信仰 #廣東潮州 #宋朝 #會館
比復仇者聯盟更厲害的雲林詔安張廖家族	清朝時期，一批批客家張廖族人，渡海來到雲林開墾，那時各種械鬥不斷，客家最為弱勢，因此將分散的二十五個客庄族人劃為七區，即為西螺七崁的形成，為了不被欺負練功自保，發展了流氓拳、縱鶴拳、金鶯拳、布雞拳各式拳	#張廖家族 #雲林詔安 #西螺七崁 #流氓拳 #縱鶴拳 #金鶯拳 #布雞拳

	派，張廖族人的故事後來還被拍成戲劇「西螺七劍」揚名一時。	
自己的家園自己救！看客家先賢怎麼做！	1895 年甲午戰爭簽訂了馬關條約，日本進入日治時期，清軍不是逃回中國就是原地作亂，各地人民紛紛組織義軍，其中以苗栗二大義軍為首：丘逢甲及吳湯興。自己的家園自己救，最後不論是選擇留下一條命的丘逢甲，還是一路打到掛的吳湯興，都為了自己的故鄉做出選擇。	#1895 乙未戰爭 #丘逢甲 #吳湯興 #義民組織 #甲午戰爭 #馬關條約
台妹+細妹，迸出迷人新形象！	傳統印象中，客家女性常戴斗笠、藍布衫刻苦耐勞的形象，但真的是這樣嗎？來看一個「台妹」+「細妹」的混搭女性，為了愛情勇敢挑戰「同姓婚姻」的迷人故事。在鍾理和筆下的妻子，是溫柔婉約，以夫為天的傳統女性，根本應該頒個客家女性楷模，但真相竟然是…！！	#鍾理和 #鍾台妹 #同姓婚姻 #私奔 ！
是誰？打全壘打跟喝水一樣容易！	熟悉台灣棒球史的朋友一定聽過「北華興南美和」，美和中學棒球隊曾開啟台灣棒球的輝煌歷史。1970 年一群征戰美國失利的少棒隊員，歸國後沒學校可唸，美和中學創辦人徐傍興收留他們並成立棒球隊，看到球員們很瘦還自掏腰包買肉加菜，在棒球隊成立二年後拿到世界冠軍，開啟傳奇之路。	#台灣國球 #棒球 #美和棒球隊 #徐傍興 #屏東內埔 #徐外科 #美和中學 #張泰山 #彭政閔