

彰化夢想館 2024 婦女節系列活動(系列二、三)
永 SHE 發展對抗氣候變遷的科技行動—教育體驗、議題小劇場
報名簡章

壹、緣起

今(113)年彰化夢想館以「永 SHE 發展-對抗氣候變遷的科技行動」為活動主軸。極端氣候就在我們身邊，而氣候變遷影響著我們「每一個人」，儘管氣候變遷影響每一個人，但女性在氣候災變的影響下，將面臨更高更多的風險與衝擊，目前各國都在努力解決氣候變遷，甚至設下台灣 2050 年淨零排放的目標！至今多採用氣候科技來因應，但氣候科技始終少了性別的聲音。

從臺灣 2023 年性別圖像中，環境能源與科技類別仍有「男理工，女人文」的現象，此領域長期缺乏女性投入，使得空間及產業規劃上欠缺女性視角，除了性別分工議題及性別天花板外，更在性別角色上易產生偏見，種種的因素導致女性在環境、能源與科技類別中進步緩慢，產生「職業性別隔離」造成薪資落差。亦使得推動性別平等教育，提升女性學習 STEM 領域之興趣以及培養女性科學與科技人才，一直是世界各國努力的目標之一。

性別議題更於 2001 年就被載入氣候變遷大會議程中，主要提倡及鼓勵女性參與氣候變遷的討論及決策。因此，氣候變遷、氣候科技、性別議題是環環相扣的！反觀臺灣，盤點相關談論環境、能源與科技相關產業動向、國際趨勢、教育發展等議題，少了女性的身影，臺灣女性工程師僅有 17%。因此，我們應開始更為重視適性發展，而非性別分工，讓女性有更友善且消除性別分工等理念，增加女性在 STEM 領域的瞭解，讓氣候變遷不只是問題，還是女性發展的機會。

貳、辦理目標

- 一、提升參與者對婦女權益與氣候變遷議題的認識。
- 二、增加參與者在環境科技領域的性別意識。
- 三、透過活動體認到專業的培養不分性別。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：彰化縣政府
- 二、承辦單位：彰化縣女性培力協會

肆、服務對象

凡設籍或居住於彰化之民眾。

伍、辦理地點及時間

系列二、教育體驗				
活動時間	活動名稱	活動對象	活動地點	活動內容
113/3/30(六) 9:00-12:00	賽恩斯小姐的太陽能教室	1. 設籍或居住於彰化之民眾 2. 未成年人: 建議國小以上， 四年級以上可獨立完成，低年級需家長陪同。	國立彰化生活美學館-游藝堂 (彰化市卦山路 18 號)	1. 講師: 機器人國家代表隊鄭安棋老師 2. 體驗手作: 房屋造型太陽能手作夜燈 3. 認識生活中運用到太陽能環境科技不分性別
系列三、議題小劇場				
活動時間	活動名稱	活動對象	活動地點	活動內容
113/4/21(日) 13:30-16:30	即興劇:育見性別之眼 教習劇場:CHW 夢想防衛隊之絕地求生	1. 設籍或居住於彰化之民眾 2. 未成年人 因為劇比較多對話，如果是幼童報名，建議以大班以上的孩子，家長一起報名觀劇	彰化縣立圖書館-演講廳 (彰化市中山路二段 500 號)	邀請 20%實驗劇場與我們一同合作打造環境科技性別刻板印象與氣候變遷的議題劇場。 1. 即興劇 2. 教習劇場

陸、報名方式

一、免費報名。

二、線上報名：掃 QRcode 或 <https://forms.gle/dpL4hpPnXhsB6aL19>

三、倘有任何問題，請洽彰化夢想館電話：04-7623922，04-7623977，或至該

館粉絲專頁(FB 搜尋彰化夢想館)，或歡迎加入該館官方帳號：@746alwgb，

即時掌握本縣最新婦女福利資訊。





113年婦女節系列活動
彰化女力 精彩活力

永SHE發展

對抗氣候變遷的科技行動系列活動

環環相扣 缺女不可
◎3D 列印與雷設雕刻
時間:113 年 3 月 27 日(三)13:30-16:30
◎AI 自動生成圖與熱昇華束口袋
時間:113 年 4 月 3 日(三)13:30-16:30
地點:彰化夢想館(彰化市金馬路三段 656 號 4 樓)

**彰化夢想館
2024婦女節系列活動**

報名連絡電話:
047623922

教育體驗:賽恩斯小姐的太陽能教室
時間:113年3月30日(六)9:00-12:00
地點:國立彰化生活美學館-游藝堂
(彰化市卦山路18號)

**議題小劇場-育見性別之眼/
CHW夢想防衛隊之絕地求生**
時間:113年4月21日(日)13:30-16:30
地點:彰化縣立圖書館演講廳
(彰化市中山路二段500號)

主辦單位:彰化縣政府、
承辦單位:彰化縣女性培力協會、勞動部勞動力發展署中彰投分署 TCN 創客基地
協辦單位:彰化縣文化局、國立彰化生活美學館

廣告

賽恩斯小姐的太陽能教室

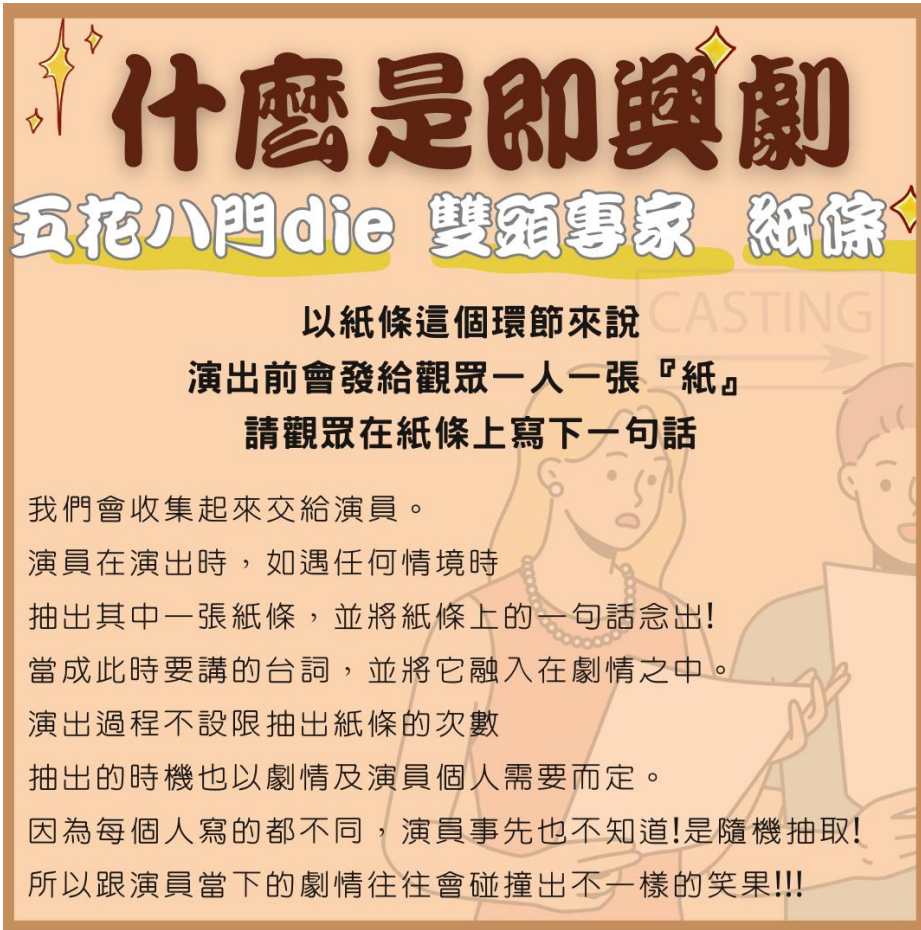
DIY手作太陽能夜燈
太陽能發電原理與生活的運用

氣候科技與性別



機器人國家代表隊 鄭安棋老師授課

房屋造型的太陽能夜燈



什麼是即興劇

五花八門die 雙頭專家 紙條

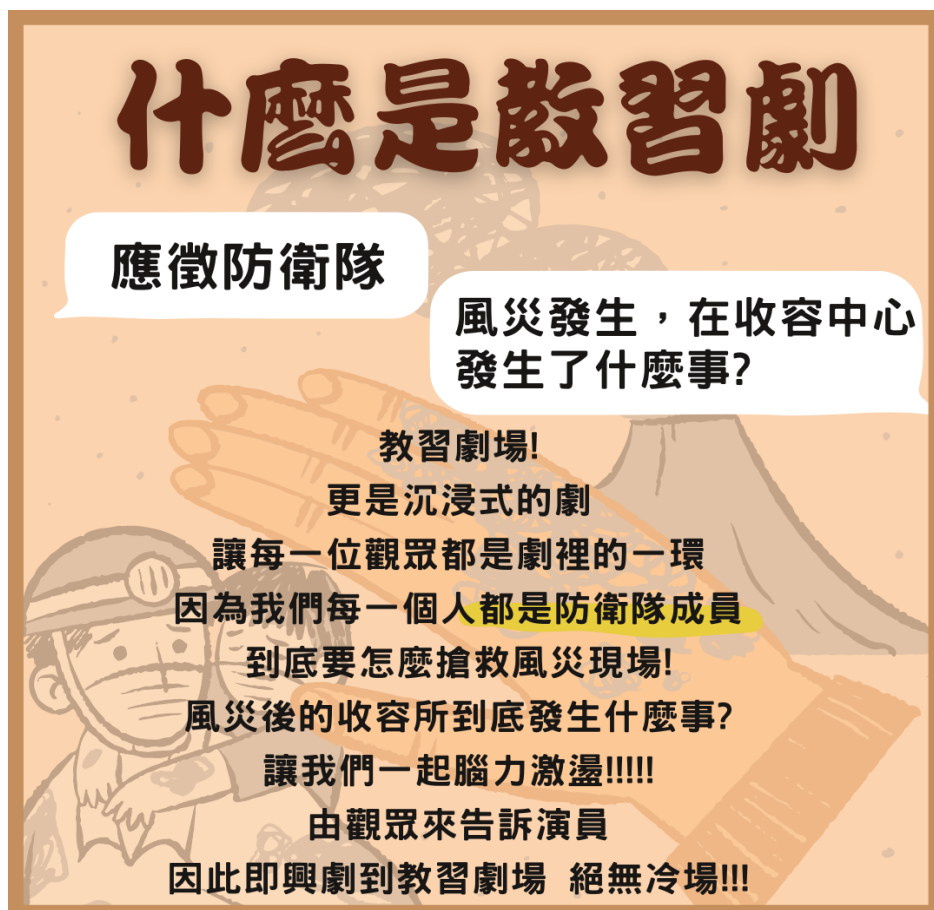
以紙條這個環節來說
演出前會發給觀眾一人一張『紙』
請觀眾在紙條上寫下一句話

我們會收集起來交給演員。

演員在演出時，如遇任何情境時
抽出其中一張紙條，並將紙條上的一句話念出！
當成此時要講的台詞，並將它融入在劇情之中。

演出過程不設限抽出紙條的次數
抽出的時機也以劇情及演員個人需要而定。

因為每個人寫的都不同，演員事先也不知道！是隨機抽取！
所以跟演員當下的劇情往往會碰撞出不一樣的笑果!!!



什麼是教習劇

應徵防衛隊

風災發生，在收容中心
發生了什麼事？

教習劇場！
更是沉浸式的劇

讓每一位觀眾都是劇裡的一環
因為我們每一個人都是防衛隊成員
到底要怎麼搶救風災現場！
風災後的收容所到底發生什麼事？
讓我們一起腦力激盪!!!!
由觀眾來告訴演員
因此即興劇到教習劇場 絕無冷場!!!