114 學年度高級中等學校藝術才能班舞蹈班術科測驗題型調整教師增能工作坊實施計畫

壹、目的：

藉由體驗課程闡述高中舞蹈班術科測驗題型調整之精神與方向，讓國小至高中的舞蹈教師透過身體結構的認識與開發，有助於未來舞蹈教學的調整與精進。

貳、辦理單位：

一、主辦單位：教育部師資培育及藝術教育司

二、承辦單位：115 學年度高級中等學校藝術才能班特色招生甄選入學總召學校(新北市立新北高級中學)

三、協辦單位：臺中市立文華高級中等學校

參、實施方式：

一、參加對象：

(一)國小、國中、高中舞蹈相關任課教師。

(二)藝術才能班舞蹈科題型調整規劃委員。

二、辦理方式：採實體方式。

三、工作坊地點：臺中市立文華高級中等學校 和平樓 3 樓藝術生活教室 (407334 臺中市西屯區寧夏路 240 號)

四、工作坊時間：114 年 12 月 26 日(星期五)

五、工作坊授課師資：

(一)國立臺東大學身心整合與運動休閒產業學系劉美珠教授

(二)國立臺東大學身心整合與運動休閒產業學系林慧敏助理教授

六、研習主題：身心平衡技法在舞蹈即興創作上的應用與啟發
—Form and Flow (一)、(二) (形式與流動)

七、研習內容：

(一)此研習將以身心平衡技法(Body-Mind Centering®)之骨骼系統及體液系統為主軸，提供教師們另一思維來帶領學生進入內在世界的探索，並以動作或語言向外在世界表達。藉由身體的再訪，重新瞭解與感受身體的質地表達，進而運用到舞蹈即興創作的教學和表現上。

(二)本課程將分享身心平衡技巧在舞蹈創意啟發教學中應用的可能性，透過實際操作與練習方法，學員將體驗身體內在骨骼系統的結構關係及體液系統的流動質地，進而豐富動作表達的層次與質感，明確地釐清自我感受與表達。期望本課程能為舞蹈專業的教師們提供一種全新的身體探索思維與開發創意的學習途徑。

1.提供另類視野來看待身體更多表達的可能性。

2.進入身體的骨骼系統及體液系統，感受身體的型式(Form)與流動(Flow)之間的關係與對話。

3.啟發舞蹈即興教學和探索身體策略的可能性。

(三)本課程協助教師帶領學生從內在感受出發探索動作來源，提升即興中的 身體連結、表現細膩度與創造性，讓學生更能在舞蹈即興測驗中展現真實、流動且具個人風格的動作表達。

七、教師增能工作坊時間表：

時間	內容	主持人	備註
08：50-09：00	報到	新北市立新北高中 臺中市立文華高中	
09：00-09：10	長官致詞	教育部 師資培育及藝術教育司	
09：10-12：10	課程一： 身心平衡技法在舞蹈即興教學之運用	臺東大學 劉美珠教授 臺東大學 林慧敏助理教授	請穿著運動服(褲裝) 參與課程
12：10-13：30	午餐、休息	新北市立新北高中 臺中市立文華高中	請自備環保餐具
13：30-16：30	課程二： 如何在舞蹈即興教學過程引發學生內在感受	臺東大學 劉美珠教授 臺東大學 林慧敏助理教授	
16：30-17：00	術科測驗題型調整之沿革與內涵	新北市立新北高中 臺中市立文華高中	
17：00-17：30	綜合座談	教育部 師資培育及藝術教育司 新北市立新北高中 臺中市立文華高中	
17：30	賦歸	新北市立新北高中 臺中市立文華高中	

肆、報名方式：

一、請會議人員所屬機關惠予參加人員公(差)假登記及課務排代。

二、學校專任教師請至「全國教師在職進修資訊網」網址：https://www1.inservice.edu.tw/index2-3.aspx，登入後點選本研習課程名稱進行報名，本場次研習課程代碼為 **5357171**

三、全程參加人員核給 **5 小時研習時數**證明



四、報名截止日期為 114 年 12 月 12 日(星期五)

五、因研習場地、教具有限，限制參加研習人數 40 名，額滿為止。

六、聯絡人：新北市立新北高級中學李硯修助理，
電話：(02)2857-7326#301。

伍、文華高中停車位有限，本次研習**不提供接駁車、不提供校內停車**，敬請搭乘大眾交通運輸工具前往。

陸、本次研習如有相關未盡事宜，將依主辦單位通知公告為準。

柒、本計畫奉核定後實施，修正時亦同。

捌、辦理本計畫績優之工作人員於活動結束後依成效報請敘獎。