彰化縣113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育地方輔導團藝術領域分團
【美感藝術，有感未來！】
藝術領域非專長教師增能工作坊實施計畫

一、依據

（一）教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。

（二）彰化縣113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

（三）彰化縣113學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、現況分析與需求評估

（一）現況分析

1. 國中因課程及師資結構關係，加上偏鄉藝術專業師資較不易聘得，部分學校難免有配課狀況。但因每年配課情形不同，若於暑假辦理，常趕不上教師新學期的配課安排，因此非專長教師增能多於配課明確之後的寒假或學期中辦理。
2. 國小多為合科教學，藝術領域常由級任老師授課，許多教師確有非專長增能需求，但可能因帶班等因素，在有限的研習時間規劃下，多傾向優先參加主科增能研習。
3. 目前縣內每年皆調查各國中、國小藝術非專長教師配課狀況，並請學校派員參與非專長教師研習。然而有的教師可能配課多科，或課務排代不易，或非自願配課，或僅部分時段兼課，或業務繁忙，或對於藝術技能實作怯於嘗試，加上傳統升學主義考科掛帥等原因，部分配課教師參與藝術領域非專增能研習的意願低落。
4. 許多非專長教師長期配授同一科目，因此每年藝術非專教師增能研習依縣內教育推動主軸皆安排進程，自從106年起結合十二年國教新課綱精神推進，規劃如下：

學年度	106	107	108
各場次 推動主軸	1.課綱、領綱宣導 2.素養教學案例分享	1.跨領域課程分享 2.素養導向課程實作	1.跨領域課程應用 2.素養導向評量實作
學年度	109	110	111
各場次 推動主軸	1.跨領域課程實作 2.多元評量設計	1.跨域議題融入 2.多元評量實作	1.跨域課程深化 2.多元評量應用
學年度	112	113	114
各場次 推動主軸	1.跨域課程實務探究 2.數位教學政策轉化	1.數位化跨域課程設計 2.創新非專教學策略	1.數位科技藝術教學創新 2.非專跨域教學整合

5. 因應本縣教師需求106學年度起，本團非專增能研習即採跨科、跨階段辦理，邀請熟悉十二年國教精神及當前教育政策方向，且能夠帶領素養導向課程與評量設計、**數位科技應用**教學實務的講師：陳曉嫻教授、邱鈺鈞老師、謝鴻鳴教授、張麗玉教授、吳舜文教授、饒詠婷老師、刺點劇團高天恒導演等，獲得參與教師極高的迴響與評價，參與者並回饋跨科跨學習階段的交流方式幫助非專藝術教師更能開拓視野，找到本身專長與藝術課程連結的最佳方式。

（二）需求評估

1. 非專長教師較無機會參與藝術領綱的增能研習，透過本次研習擬提供非專教師領綱增能及藝術增能的管道與資訊，並結合素養導向課程精神，轉化課綱，介紹貼近生活應用的跨領域教學及評量示例，提供非專教師相關課程實作機會，善用其具備其他領域專長的優點，逐步累積教師跨領域課程發展的能力。
2. 各校師資結構不同，來參加的教師也可能是來自各個不同領域專長的教師，過於重視技術層面的增能無法滿足不同需求與不同專業背景的非專長教師，增能活動著重於藝術領綱精神的傳達，與結合生活情境脈絡的課程實務應用。
3. 非專教師較缺乏與其他藝術教師共備的機會，擬透過本研習當中分組的共備及合作，提供非專教師與藝術科目其他授課教師共備交流的機會。
4. 每年度聘請藝術不同科目專長的教師，並著重於素養導向教學與**數位科技**應用於藝術教學的設計，除了盡量平衡藝術領域三個不同科目的比重外，也期待能激發非專老師的跨域能量，促使非專的弱勢轉化為跨領域的強項。
5. 許多非專教師持續配授相關課程，並每年參與本團辦理之非專研習，因此系列性規畫每年課程內容，讓參與的老師能盡快與政策接軌，並結合自身專業，累積藝術教學經驗，厚實本縣藝術教育根基。
6. 除了增能研習之外，非專長教師更需要能夠長期提供相關資訊、服務與諮詢的平台。將藉由研習機會，邀請非專長教師加入本縣藝術教育相關群組，傳遞藝術增能資訊，提供後續支持、人才庫等能直接取得資源的管道。

三、目的

1. 提升藝術領域非專長教師藝術教學素養，增進非專長教師藝術領域專業知能。
2. 提供案例與實務分享，豐富非專長教師藝術教學內涵，並協助非專長教師理解數位科技應用於藝術領域及跨領域課程內涵與教學策略。
3. 活絡非專長教師參與藝術教學資源分享機制與服務平台。

四、辦理單位

（一）指導單位：教育部國民及學前教育署

（二）主辦單位：彰化縣政府

（三）承辦單位：彰化縣田尾國中、彰化縣國民教育輔導團藝術領域輔導小組。

（四）協辦單位：彰化縣舊館國小

五、辦理日期(時間、時數等)及地點(包含研習時數)

（一）時間：114 年 1 月 21 日（星期二）場次一 09:00-12:30(3 小時)；場次二 13:30-16:30(3 小時)，全程參加核予 6 小時研習時數。

（二）地點：彰化縣田尾國中

六、參加對象與人數

（一）人數：每場 40 人，兩場共 80 人，藝術領域非專長教師（含代理教師）每年都必須參與增能培訓，校內如有本領域非專長教師，但無法參與該場次增能研習者，由校內自行辦理或參與其他場次藝術領域非專長增能研習，完善領域非專增能培訓，以確保教學正常化。

（二）對象：

1. 第一順位：國中如有藝術領域非專長教師（含代理代課教師）必須參加，請推派參加或自由報名。
2. 第二順位：國小任教藝術領域之非專長教師（含代理代課教師）鼓勵參加，由各校推派或自由報名。
3. 第三順位：國中、國小有興趣的教師歡迎參加。

七、研習內容【邀請參與者加入半線藝文人群組，以利提供後續服務與資源】

場次	時間	課程內容	預定講師 (姓名及單位職稱)	實施 方式
一	09:00—12:30	藝術領域非專長教師 素養導向跨域課程 數位教學實務應用	外聘講師： 謝志沛老師 臺中市立光正國中 內聘助教： 呂宜璋老師 彰化縣中山國小	工作坊
二	13:30—16:30	藝術領域非專長教師 AI 上元宇宙 —數位軟體應用與線上 展場建置	外聘講師： 蔡善閔老師 臺中市立至善國中	工作坊

八、成效評估之實施

【說明評估方式及工具、評估實施時機與方法等。若為採用深化成效評估之計畫者，務必呈現本要項】

評估方式	評估工具	實施時機	實施方法
量化、質性統計分析	研習回饋單	活動後立即	回收參與者回饋單後予以統計分析
內容分析	活動成果及照片	活動後一個月	彙整成果報告及照片資料
統計分析	非專長教師調查表	學期結束	分析各校非專教師狀況及研習參與情形。

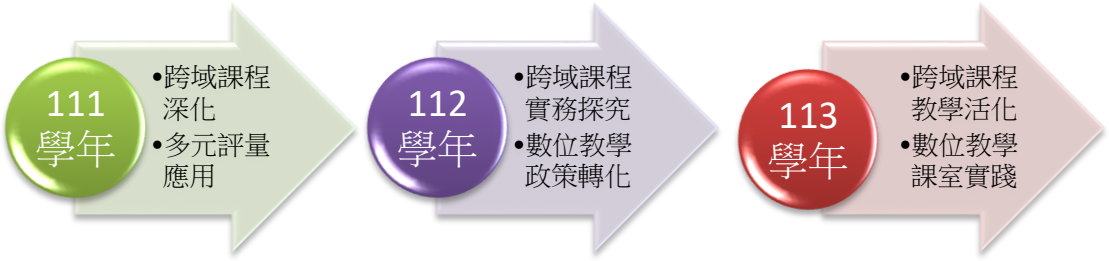
九、預期成效

（一）透過工作坊強化藝術領域非專長教師專業素養，以促進專業教學能力，並鼓勵學校教學正常化。

（二）促進藝術領域非專長教師對新課綱素養導向藝術課程的認知與實踐能力。

（三）非專長教師能參與縣內藝術教學資源分享平台，於平台上即時互動。

十、藝術領域非專長教師增能研習三年系列規劃進程



十一、本案聯絡人：呂宜璋，連絡電話：0920-167723，Email：kkkkkevin@cses.chc.edu.tw。

十二、本次計畫結束後，相關工作人員依「公立高級中等以下教師成績考核辦法及公立高級中等以下校長成績考核辦法」辦理敘獎。

十三、本實施計畫呈彰化縣教育處核備後實施，若有未盡事宜得予以修正。