

彰化縣媽厝國小辦理「彰化縣 112 學年度藝術深耕教學」研習計畫

編號	研習名稱	講師	日期 及 時間	研習 地點	*研習進修 範疇、階層與課程細項	實施 方式 (類別)	課程內容綱要	預期效益 及 評鑑方式	預計 申請 時數
1	表演藝術~創作 性舞蹈 舞所不在	華念萍	113.01.22(一) 09:00~12:00	會議室	1-2-1 課程發展與設計	講述類、 實作技能 類	1. 應用：將知識轉化為切合實用的行動。 2. 推廣：創新的擴充、開展、落實與深化。(表演藝術如何跨領域合作) 3. 表演課程實作體驗	透過課程引導及實作課程，了解表演藝術基礎內容及課堂教學策略。	3
					1-3-9 分組合作學習				
					1-3-10 創新教學				
2	視覺美感養成- 從春字談起 龍年剪龍	吳望如	113.01.22(一) 13:30~16:30	會議室	1-2-1 課程發展與設計	講述類、 實作技能 類	1. 應用：將視覺美感轉化為切合實用的行動。 2. 推廣：創新的擴充、開展、落實與深化。 3. 剪紙實作體驗	透過課程引導及實作課程，了解視覺藝術基礎內容及課堂教學策略，熟悉畫面設計原理及剪紙技巧。	3
					1-3-9 領域/科教材教法				
					1-3-10 學科知能精進				
3	音樂科技素養課程實務分享	周雅宜	113.01.23(二) 13:30~16:30	會議室	1-2-1 課程發展與設計	講述類、 實作技能 類	1. 瞭解：音樂科技在課堂的運用。 2. 熟悉：音樂 AR 桌遊實作、app「GarageBand」操作與運用。 3. 推廣：	1. 透過課程引導與實例分析，老師能了解生活中的音樂。 2. 透過跨域影音課程分享並學習音樂科技在課堂的運用，以增進音樂課程教學策略。	3
					1-3-3 領域/科教材教法				
					1-3-10 創新教學				

承辦人：

代理教師兼
訓導組長 紀芃如

教務主任：

教師兼
教導主任 陳裕國

校長：

媽厝國小 曾俊堯(甲)
校長