

國立臺南大學「2022 書法美學與禪學國際學術研討會」

一、研討會時間與地點

- (一) 辦理日期：民國 111 年 11 月 25 日（週五）—11 月 26 日（週日）。
 (二) 研討會地點：國立臺南大學文薈樓 J106 演講廳。
 (三) 主辦單位：國立臺南大學人文學院。

二、議程

2022 年 11 月 25 日(星期五) 文薈樓演講廳 J106		
08:10-08:40	報 到	
08:40-09:00	開 幕	
09:00-10:30 (90 分鐘) 專題演講(一)	主持人： 杜正勝(中央研究 院院士)	演講者：楊儒賓(國立清華大學哲學研究所講座教授) 題 目：理學的物學與書法美學
10:30-10:40 (10 分鐘)	茶敘	
10:40-12:20 (100 分鐘) 第一場研討	主持人： 林俊臣(國立臺南 大學國語文學系 助理教授)	論文發表(一) 發表人：宋灝(國立中山大學教授) 題 目：書法工夫、身體自我與禪
		論文發表(二) 發表人：李秀華(國立東華大學中國語文學系教授) 題 目：蘇軾尺牘與其生活禪思
		論文發表(三) 發表人：張敏琪(巴黎高等社會科學研究院博士) 題 目：書法留白的間文化
12:20-13:30 (70 分鐘)	午餐	
13:30-15:10 (100 分鐘) 第二場研討	主持人： 李秀華(國立東華 大學中國語文學 系教授)	論文發表(四) 發表人：谷川雅夫(日本奈良教育大學教授) 題 目：蘭溪道隆建長寺鐘銘書風的考察
		論文發表(五) 發表人：李恭蔚(長榮大學教授) 題 目：日本江戶時代中期的書法和禪風：以佛教臨 濟宗的白隱慧鶴禪師為例
		論文發表(六) 發表人：林俊臣(國立臺南大學助理教授) 題 目：現代書法創作的禪學資源
15:10-15:30 (20 分鐘)	茶敘	
15:30-17:00 (90 分鐘) 綜合座談(一)	主持人： 宋灝(國立中山大 學哲學研究所教 授)	主題：「書法美學與禪學研究」
17:00	賦歸	

2022 年 11 月 26 日(星期六) 文薈樓演講廳 J106		
08:40-09:00	開 幕	
09:00-10:30 (90 分鐘) 專題演講(二)	主持人： 邱敏捷(國立臺南大學人文學院院長)	演講者：白謙慎(浙江文化大學教授) 題 目：書法美學與禪學相關(暫訂)
10:30-10:40 (10 分鐘)	茶敘	
10:40-12:20 (100 分鐘) 第三場研討	主持人： 谷川雅夫(日本奈良教育大學教授)	論文發表(七) 發表人：莊千慧(國立臺南大學副教授) 題 目：從「雲花滿眼」到「乃造平淡」——論董其昌「以禪喻書」之書學觀
		論文發表(八) 發表人：郭晉詮(臺北市立大學副教授) 題 目：書法史觀的重構——以「自然」為核心的書論史
		論文發表(九) 發表人：吳昭明(國立臺南大學國語文學系碩士班) 題 目：弘一法師晚年書法析論
12:20-13:30 (70 分鐘)	午餐	
13:30-14:50 (80 分鐘) 第四場研討	主持人： 黃宗義(國立臺南大學國語文學系退休教授)	論文發表(十) 發表人：范俊銘(臺北護理健康大學兼任助理教授) 題 目：禪學的神聖空間：以日本中世紀的書法發展為分析
		論文發表(十一) 發表人：葉乙麟(國立暨南國際大學中國語文學系博士生) 題 目：評倪雅梅(Amy McNair)《中正之筆：顏真卿書法與宋代文人政治》
14:50-15:10 (20 分鐘)	茶敘	
15:10-16:40 (90 分鐘) 綜合座談(二)	主持人：鄭憲仁 (國立臺南大學國語文學系主任)	主題：「書法美學與禪學創作」
16:40-17:00	賦歸／閉幕	

註：1.主持人以 10 分鐘為原則。

2.評論人以 10 分鐘為原則。

3.論文發表人以 15 分鐘為原則

4.綜合座談與談人以 15 分鐘為原則。