

第4回世界漫畫選拔

投稿方式

請遵守以下規則並提交作品。

■如何製作

【1頁漫畫】

- 請根據主題以B4 尺寸(257mm×364mm)製作1頁漫畫(自由分鏡)。
建議色彩解像度約為 350dpi, 黑白解像度約為 600dpi。
- 可以使用掃描將手寫原稿轉換為電子檔。
- 每位參賽者在每個類別中只能投稿一個作品。
- 作品中可使用任何語言。
- 投稿時, 將原稿大小調整至1000像素左右, 以JPEG、PNG或GIF(不含動畫)格式輸出, 每個文件10MB以內, 以RGB色彩格式, 使用以下任意方法提出。
不支持CMYK 色彩格式。

【故事漫畫】

- 請製作一個自由主題的故事漫畫, 篇幅為8頁以上32頁以下, B4 尺寸(257mm×364mm)。
建議色彩解像度約為 350dpi, 黑白解像度約為 600dpi。
- 可以使用掃描將手寫原稿轉換為電子檔。
- 每位參賽者只能投稿一個作品。
- 作品中可使用任何語言。
- 投稿時, 將原稿大小調整至1000像素左右, 以JPEG、PNG或GIF(不含動畫)格式輸出, 每個文件10MB以內, 以RGB色彩格式, 使用以下任意方法提出。
不支持CMYK 色彩格式。

■如何投稿

【通過網站投稿】

- 網址: <https://mangaoukoku-tosa.jp/manga-senbatsu/contests4/index.html>
- 點擊投稿表中的「作品投稿」, 輸入必要的訊息, 完成投稿手續。
- ※作品將在投稿期間結束後公開。公開時, 會顯示「筆名」和「作品名」。

【通過電子郵件投稿】

- 請寫下「姓名」、「筆名」、「作品名」、「國家」、「都道府縣」、「學校名稱(高中組)」以及「作品描述」並附上作品通過電子郵件發送投稿。
- 電子郵件地址: info@manga-senbatsu.com

作品申請到

2021年
11月30日(週二)
23時59分截止



初選審查

1頁漫畫 【高中組】經審查員評選一次後, 選出10件作品。

1頁漫畫 【一般組】經審查員評選一次後, 選出5件作品。

故事漫畫 【一般組】不進行初選。

※審查時, 會使用機器進行對白的翻譯, 若是機器無法翻譯的語言將不進行翻譯便直接審查。

初選結果發表 2022年2月上旬

決賽審查日 2022年3月5日(週六) 決賽審查員 Coming Soon

初選審查員



大沢俊太郎

Osawa Shuntarou

2003年以「恐怖故事」(講談社)出道。代表作品包括「爭執化驗師示談交渉人白井虎次郎」(集英社)、「DIVER-組織潜入班-」(集英社)等。



草花里樹

Kusaka riki

2003年以「一個不同的SaShiSeSo」(小學館)出道。代表作品包括「競輪郎-周跟和美的愛情故事」(小學館)、「看護工向前衝!!」(朝日新聞社)等。



正木秀尚

Masaki Hidehisa

1985年以「加油郵差」(小學館)出道。代表作品包括「TOTEMS(圖騰)」(小學館)等。



村岡MASAHIRO

Muraoka Masahiro

2000年以「我愛我」(秋田書店)出道。代表作品包括「金婚士佐日記」(高知新聞)。



森田將文

Morita masafumi

2011年以「國王日記」(秋田書店)出道。代表作品「出發★昆蟲武將長宗我部!」(秋田商店)、「永恒陽光下的屍體」(秋田商店)等。

第3回 世界漫畫選拔 最優秀獎



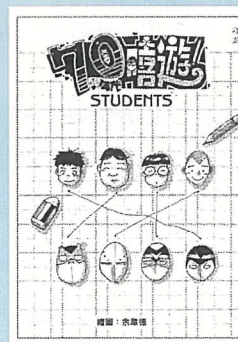
1頁漫畫【高中組】(Distance・距離)

作品名: 夏天的距離感
筆名: NATATEKOKO



1頁漫畫【一般組】(成果・距離)

作品名: 智能手機的終結
筆名: KOUTA的頻道



故事漫畫【一般組】

作品名: 70s students
筆名: 余章德

第4回世界漫畫選拔

投稿方式

請遵守以下規則並提交作品。

■如何製作

【1頁漫畫】

- 請根據主題以B4尺寸(257mm×364mm)製作1頁漫畫(自由分鏡)。
建議色彩解析度約為350dpi,黑白解析度約為600dpi。
- 可以使用掃描將手寫原稿轉換為電子檔。
- 每位參賽者在每個類別中只能投稿一個作品。
- 作品中可使用任何語言。
- 投稿時,將原稿大小調整至1000像素左右,以JPEG、PNG或GIF(不含動畫)格式輸出,每個文件10MB以內,以RGB色彩格式,使用以下任意方法提出。
不支持CMYK色彩格式。

【故事漫畫】

- 請製作一個自由主題的故事漫畫,篇幅為8頁以上32頁以下,B4尺寸(257mm×364mm)。
建議色彩解析度約為350dpi,黑白解析度約為600dpi。
- 可以使用掃描將手寫原稿轉換為電子檔。
- 每位參賽者只能投稿一個作品。
- 作品中可使用任何語言。
- 投稿時,將原稿大小調整至1000像素左右,以JPEG、PNG或GIF(不含動畫)格式輸出,每個文件10MB以內,以RGB色彩格式,使用以下任意方法提出。
不支持CMYK色彩格式。

■如何投稿

【通過網站投稿】

- 網址:<https://mangaoukoku-tosa.jp/manga-senbatsu/contests4/index.html>
 - 點擊投稿表中的「作品投稿」,輸入必要的訊息,完成投稿手續。
- ※作品將在投稿期間結束後公開。公開時,會顯示「筆名」和「作品名」。

【通過電子郵件投稿】

- 請寫下「姓名」、「筆名」、「作品名」、「國家」、「都道府縣」、「學校名稱(高中組)」以及「作品描述」並附上作品通過電子郵件發送投稿。
- 電子郵件地址:info@manga-senbatsu.com

作品申請到

2021年
11月30日(週二)
23時59分截止



初選審查

1頁漫畫【高中組】經審查員評選一次後,選出10件作品。

1頁漫畫【一般組】經審查員評選一次後,選出5件作品。

故事漫畫【一般組】不進行初選。

※審查時,會使用機器進行對白的翻譯,若是機器無法翻譯的語言將不進行翻譯便直接審查。

初選結果發表 2022年2月上旬

決賽審查日 2022年3月5日(週六) 決賽審查員 Coming Soon

初選審查員



大沢俊太郎

Osawa Shuntarou

2003年以「恐怖故事」(講談社)出道。代表作品包括「爭執化解師示談交渉人白井虎次郎」(集英社)、「DIVER-組隊潛入班-」(集英社)等。



草花里樹

Kusaka riki

2003年以「一個不同的SaShiSuSeSo」(小學館)出道。代表作品包括「競輪郎-周跟和美的愛情故事」(小學館)、「看護工向前衝!!」(朝日新聞社)等。



正木秀尚

Masaki Hidehisa

1985年以「加油郵差」(小學館)出道。代表作品包括「TOTEMS(圖騰)」(小學館)等。



村岡MASAHIRO

Muraoka Masahiro

2000年以「我愛我」(秋田書店)出道。代表作品包括「金婚土佐日記」(高知新聞)。



森田將文

Morita masafumi

2011年以「國王日記」(秋田書店)出道。代表作「出發★昆蟲武將長宗我部!」(秋田商店)、「永恆陽光下的屍體」(秋田商店)等。

第3回 世界漫畫選拔 最優秀獎



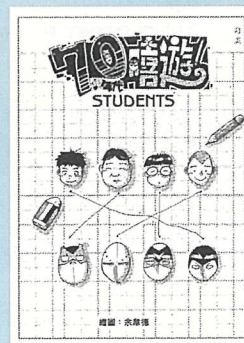
1頁漫畫【高中組】(Distance・距離)

作品名:夏天的距離感
筆名:NATATEKOKO



1頁漫畫【一般組】(成果・距離)

作品名:智能手機的終結
筆名:KOUTA的頻道



故事漫畫【一般組】

作品名:70s students
筆名:余章德