

[編號 C-1-9]

彰化縣 110 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質計畫
國民教育輔導團藝術領域輔導小組
藝術跨域課程與議題融入工作坊

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 彰化縣110學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 彰化縣110學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、現況分析與需求評估

(一) 現況分析

1. 因應十二年國教新課綱的實施，已從 108 學年的「藝術領域領綱轉化、評量及教學示例工作坊」，到 109 學年的「藝術跨域課程與議題融入增能」，有系統脈絡的引導參與教師深入討論領綱轉化與素養導向教學方案設計及多元評量設計，並藉由共備產出教學示例，在實際實施後，互相回饋。
2. 110 學年擬延續本工作坊辦理模式，擴大參與的層面，邀請全縣藝術教師藉由系列工作坊的實作與體驗，深化跨領域、在地美感課程及議題融入的設計與實踐。

(二) 需求評估

1. 許多教師目前雖有領綱轉化與素養導向課程設計的經驗，但實作跨領域、在地美感課程及議題融入課程的經驗仍較為欠缺，透過工作坊的引導與經驗分享，促進專業成長並增加接觸運用機會，期能有助於新課綱跨領域、在地美感課程及議題融入規畫與實踐。
2. 教師們回饋推薦的講師蕭達憶老師，長期致力於在地資源結合校本美感課程的實施，個人作品經常獲得國際各大版畫展邀請參展，並獲獎無數，實務經驗與理論專業兼具，且深入了解教學現場及本縣藝術教學現況，符合教師們需求對於參與工作坊的需求。

三、目的

1. 協助縣內藝術領域教師在跨領域、在地美感及議題融入課程設計進行增能。
2. 透過經驗分享、研討與實務運作，促進參與教師產出跨領域課程與議題融入教學設計與成果。
3. 工作坊習得的知能，能應用於藝術領域素養導向教學與多元評量的實踐。

四、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：彰化縣政府
- (三) 承辦單位：彰化縣舊館國小、彰化縣國民教育輔導團藝術領域輔導小組。
- (四) 協辦單位：彰化縣社頭國中

五、辦理日期(時間、時數等)及地點(包含研習時數)

- (一) 時間：110 年 11 月 11 日～110 年 12 月 23 日共 3 場次，每場次 6 小時，共計 18 小時。依參加者參與之場次核實核發研習時數，全程參加核予 18 小時研習時數。
- (二) 地點：彰化縣舊館國小。

六、參加對象與人數

- (一) 對象：各校藝術領域教師、國民教育輔導團藝術領域輔導小組團員。
(二) 人數：每場次 25 人，3 場次共計 75 人。

七、研習內容

場次/日期		時間	課程內容	預定講師 (姓名及單位 職稱)	實施 方式
1	110 年 11 月 11 日	9:00—12:00	跨領域校本課程設計 理念	天盛國小 蕭達憶老師 (內聘)	工作坊
		13:30—16:30	在地美感資源盤整與 規劃應用		
2	110 年 12 月 9 日	9:00—12:00	在地議題探討與藝術 教學設計	天盛國小 蕭達憶老師 (內聘)	工作坊
		13:30—16:30	跨領域與議題融入課 程設計實作		
3	110 年 12 月 23 日	9:00—12:00	跨領域與議題融入課 程評量設計實作	同安國小 曾玉珊老師 (內聘)	工作坊
		13:30—16:30	跨領域與議題融入課 程分享與回饋		

八、經費來源與概算：本計畫所需經費由 110 學年度教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點專案補助。

九、成效評估之實施

【說明評估方式及工具、評估實施時機與方法等。若為採用深化成效評估之計畫者，務必呈現本要項】

評估方式	評估工具	實施時機	實施方法
量化、質性統計 分析	研習滿意度調查表	活動後立即	回收參與者回饋單後 予以統計分析
內容分析	活動成果及照片	活動後一個月	彙整成果報告及照片 資料
內容分析	產出之素養導向教學 與評量方案	教學實施後	由課程設計及實踐者 進行分享。

十、預期成效

- (一) 促進參與教師對新課綱與跨領域在地美感教學的理解與認識。
(二) 能發展出融入在地美感的藝術跨領域教學及評量示例，並提供教學省思與回饋。
(三) 能將工作坊所習得的知能，能應用於藝術領域素養導向教學與多元評量的實踐。

十一、本案聯絡人：莊雅然，電話：0921-308612，Email：yajan0311@yahoo.com.tw。

十二、本次計畫結束後，相關工作人員依「公立高級中等以下教師成績考核辦法及公立高級中等以下校長成績考核辦法」辦理敘獎。

十三、本實施計畫呈彰化縣教育處核備後實施，若有未盡事宜得予以修正。