

## 子計畫二

彰化縣 110 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝術領域輔導小組

【美感藝術，有感未來！】

教師素養增能系列研習實施計畫

### 一、依據

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 彰化縣110學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 彰化縣110學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

### 二、現況分析與需求評估

#### (一) 現況分析

- 1. 教師專業素養提升，是素養導向教學成功不可或缺的根基。每學期安排具豐富實務經驗的講師到縣辦理講座，對藝術領域教師參與增能具相當的吸引力，也成為藝術教師交流機會。
- 2. 目前本縣藝術教師線上群組「半線藝文人」已累積三百多位教師參與，成為能號召教師參與講座進行增能的平台。

#### (二) 需求評估

- 1. 優質的大師講座能夠吸引教師樂於參與，透過更多教師的主動參與，不僅提升藝術教師的專業能力，活絡藝術交流成長的風氣，也帶動縣內藝術教育的發展，是縣內藝術教師在線上回饋與書面回饋上都表現有高度興趣的部分。
- 2. 因應 12 年國教新課綱的推動，期能透過講座增能，強化教師的專業素養，幫助第一線教師在教學現場進行素養導向教學時能更加得心應手。
- 3. 跨領域為 12 年國教新課綱中推動的要項之一，但現場教師對於跨領域合作的經驗仍較為缺乏，透過各種跨科、跨界實務講座的辦理，期能協助教師進行增能。

### 三、目的

- (一) 增進教師藝術素養與專業增能，穩固教師設計素養導向課程與評量基礎。
- (二) 透過研習開拓教師視野，促進跨領域課程設計能力提升。
- (三) 結合當前藝術教育、美感教育與十二年國教政策，透過大師講座增進教師教學效能，並活絡教師專業成長風氣。

### 四、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：彰化縣政府
- (三) 承辦單位：彰化縣舊館國小、彰化縣國教輔導團藝術領域輔導小組
- (四) 協辦單位：彰化縣社頭國中

五、辦理日期(時間、時數等)及地點(包含研習時數)

- (一) 時間：110 年 8 月 1 日～111 年 7 月 31 日，編號 1-7 場，每場次 6 小時，編號 8 場次 3 小時，8 場共計 45 小時。
- (二) 地點：舊館國小

六、參加對象與人數

- (一) 對象：國教輔導團藝術領域輔導小組團員、學校藝術領域召集人或課程領導人、藝術領域授課教師、有興趣的老師。(因應防疫，部分場次可能調整為線上研習)。
- (二) 人數：每場次預計 25 人(含實體與線上參與人數)，共計 200 人次。

七、研習內容

(包含活動程序表、活動/課程內容、預定內外聘講師(姓名及單位職稱)、實施方式等等)

| 日期/時間 |                                          | 課程內容                                               | 講師                          |
|-------|------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------|
| 1     | 110 年 9 月 9 日<br>09:00—16:00<br>(線上研習)   | 跨域美感鑑賞 1—<br>萬物皆數字：探索音樂與建築的和諧理想<br>世界(上午)          | 國立臺北藝術大學<br>車炎江教授           |
|       |                                          | 跨域美感鑑賞 2—<br>進入華彩音樂的詩意世界：以卡地亞珠寶<br>2019 年設計案為例(下午) |                             |
| 2     | 110 年 10 月 7 日<br>09:00—16:00<br>(線上研習)  | 文化體驗課程—<br>揭開紀錄片拍攝的神秘面紗                            | 金馬獎年度台灣<br>傑出電影工作者<br>湯湘竹導演 |
| 3     | 110 年 10 月 28 日<br>09:00—16:00<br>(線上研習) | 文創美感課程—<br>動畫科藝 FUN 輕鬆                             | 動畫飛行館創辦人<br>陳竜偉動畫導演         |
| 4     | 110 年 11 月 25 日<br>09:00—16:00           | 跨域美感課程—<br>美感內涵與課程示例分享                             | 文華高中<br>高嘉宏老師               |
| 5     | 111 年 1 月 6 日<br>09:00—16:00             | 文化體驗課程—<br>常民生活藝術賞析與創作(春聯 DIY)                     | 民生國小<br>林世斌老師               |
| 6     | 111 年 3 月 31 日<br>09:00—16:00            | 文創美感課程—<br>繪本與圖像小說中的在地文化                           | 兒童繪本插畫家<br>周見信老師            |
| 7     | 111 年 5 月 19 日<br>09:00—16:00            | 跨域美感鑑賞—<br>多元藝術文化賞析                                | 東海大學<br>李承宗教授               |
| 8     | 111 年 6 月 16 日<br>09:00—12:30            | 期末課程回流—<br>教育場域的美感實踐                               | 三潭國小<br>蕭明輝校長               |

八、經費來源與概算：本計畫所需經費由 110 學年度教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點專案補助。

#### 九、成效評估之實施

(說明評估方式及工具、評估實施時機與方法等。若為採用深層成效評估之計畫者，務必呈現本要項)

| 實施時機     | 實施工具    | 評估方法      | 成效評估面向    |
|----------|---------|-----------|-----------|
| 1.活動後立即  | 研習回饋單   | 量化、質性統計分析 | I 參與者的反應  |
| 2. 活動後立即 | 活動成果及照片 | 內容分析      | II 參與者的學習 |

#### 十、預期成效

- (一) 透過研習介紹新知，增進教師專業與藝術素養，作為素養教學設計的基礎，並配合輔導團研發任務產出。
- (二) 研習後參與者產出作品或心得分享回饋，提供應用與後續辦理參考，促進教學創新及活化。
- (三) 透過研習提昇成員教學專業知能、活化自身課程設計、藝術鑑賞及教學能力，並且能應用於到校輔導等輔導團工作之推展。

十、本案聯絡人：莊雅然，連絡電話：0921-308612，Email：yajan0311@yahoo.com.tw。

十一、研習時數：編號 1-7 場核予 6 小時研習時數，編號 8 場次核予 3 小時研習時數，依參加者參與之場次核實核發研習時數。

十二、本次計畫結束後，相關工作人員依「公立高級中等以下教師成績考核辦法及公立高級中等以下校長成績考核辦法」辦理敘獎。

十三、本實施計畫呈彰化縣教育處核備後實施，若有未盡事宜得予以修正。