

彰化縣泰和國小 109 學年度上學期

視障巡迴班 公開授課 教學活動設計

壹、設計理念

透過盲用電腦的使用來協助盲生完成學習及生活上的任務，已成為國中階段學生的必備武器。人導法也是盲生獨立行走的必備能力，加上性別平等教育等議題為近年來的重點，因此思考將兩者結合，藉由指導盲生上網瀏覽 youtube 影片的過程，融入性別議題，藉此探討及釐清身體界線在使用人導法的可能發生問題，並進而學會因應的方式。

貳、教學分析

一、學生能力現況分析

姓名	楊○○	就讀學校	○○國中	年級	七
性別	女	障礙類型及程度	視障（重度）		
能力現況					
一、一般現況能力					
1. 認知能力：認知正常，反應靈敏，記憶良好。					
2. 溝通能力：須向該生確認談話內容是否能理解，以達有效溝通。					
3. 社會技巧：人緣佳、合群、會熱情跟旁邊經過的師長或同學打招呼。					
4. 感官：聽覺正常、視覺雙眼全盲。					
5. 學習習慣：學習動機強，積極發言，能主動提問，具有解決問題的能力。					
二、盲用電腦能力					
1. 具備操作螢幕報讀軟體（NVDA）及觸摸顯示器（Focus）的基本能力，並利用組合鍵進行文件處理（剪下、複製、貼上）。					
2. 能使用 Gmail 寄信及收信。					
3. 能使用盲用電腦完成電子試卷作答。					
4. 能流暢進行中英文打字及存檔。					
5. 小六時曾有 youtube 聽歌的經驗，但目前因功課較忙，尚未使用過。					

二、課程概念架構圖與教材分析

本單元共有兩節，第一節指導盲生透過盲用電腦的介面學會瀏覽 youtube，進而可以應用在日常生活的情境中。第二節則是藉由「微顯・危險」的影片，討論盲生使用人導法遭遇性別平等教育的議題，釐清身體界線在使用人導法的可能發生問題及學會性騷擾因應的方式。

三、教學方法分析

1. 直接教學法：教師將訊息直接傳遞給學生，並把本節課的時間做適當的安排，以便能以最高的效率達成教學目標。
2. 工作分析法：以學生現階段的能力為基準，將指導的盲用電腦技巧，細分為若干系統的小步驟，依次將其串聯起來，以達成本單元教學的目標。
3. 3W 引導思考法：透過不同層次的 What 提問，包括「What」、「So What」及「Now What」引導學生探究出體驗學習活動過後的感受與在體驗後學習到的知識技能與態度會如何應用在各種生活情境中。

四、學生學習策略或方法

1. 學生透過螢幕報讀軟體（NVDA）的操作學會 youtube 搜尋及音樂播放的技巧。
2. 學生透過聽音樂或瀏覽影片抒解平時的課業壓力。
3. 學生透過影片學會理解視障者使用人導法在身體界線可能發生的誤解。
4. 學生透過影片及討論學會在生活中遭受性騷擾的因應措施。

參、教學活動設計

單元名稱		Youtube 任遨遊	適用年級	七年級
教學時間		80分鐘	教學節數	2節
教材版本		自編	設計者	張弘昌
教 學 者		張弘昌		
學習重點	學習表現	特輔3-2獨立操作所使用的輔具。 特生3-sP-3 認識及避免常見的危險情境。	核心素養	特輔-A2應用適當的技巧與策略使用輔具，有效處理與解決日常生活及學業問題。
	學習內容	特輔 A-10螢幕報讀軟體(NVDA)功能與操作。 特生 I-sP-5 身體自主權的維護與尊重。		
議題融入	實質內涵	性 J4認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。		
	所融入之學習重點	藉由影片播放討論主角在校園中使用人導法遭遇的問題及其感受，同時對照自身的使用人導法的經驗，進而釐清身體界線在人導法的可能發生問題及學會因應的方式。		
座位安排		並肩而坐		
教學準備		筆電型電腦、螢幕報讀軟體(NVDA)、觸摸顯示器（Focus40）		
IEP 相關學期目標		1.能熟練 FOCUS 點顯器及 windows 組合鍵的操作。 2.培養使用 youtube 聽音樂或看影片的興趣，分享感受，並適時紓解課業的壓力。		
學生經驗		1.具備操作螢幕報讀軟體（NVDA）及觸摸顯示器（Focus）的基本能力，並利用組合鍵進行文件處理（剪下、複製、貼上）。 2.能使用 Gmail 寄信及收信。 3.能使用盲用電腦完成電子試卷作答。		

	4.能流暢進行中英文打字及存檔。 5.具備獨自完成 google 表單的操作能力。 6.喜愛五月天及蕭敬騰的歌手			
學習目標	1.透過 youtube 搜尋引擎的查詢，可以找到指定的音樂或影片，並且融入到平時的休閒活動。 調整音量大小、暫停、播放等功能。(特輔 3-2、特輔 A-10) 1-1 能應用盲用電腦 youtube 搜尋引擎找到音樂或影片。 1-2 能應用 windows 的組合鍵流暢的瀏覽音樂或影片。 1-3 養成平時在家上 youtube 聽音樂或瀏覽影片的習慣。 2.理解視障者使用人導法在身體界線可能發生的誤解，同時尊重對方的感受，並能表達自己遭受性騷擾時可以採取的措施。(特生3-sP-3、特生 I-sP-5、性 J4) 2-1 理解視障者使用人導法在身體界線可能發生的誤解，同時尊重對方的感受。 2-2 具體說出遭遇性騷擾時因應的措施，並依實際情境選擇合理的策略。			
參考資料	1.微顯・危險—視障者反性別暴力微電影(約 6 分鐘) https://www.youtube.com/watch?v=6US0oPGjM50 2.NVDA 中文版操作手冊			
目標代碼	教學內容 (請依學生組別需求適時在教學過程說明教學的調整)	時間 (分鐘)	評量 方式	教材教具/ 輔具
	第一節開始 一、準備活動 (一) 引起動機:詢問學生喜愛的歌手及平時上網聽音樂的習慣及頻率。 (二) 複習舊經驗:請學生連上學校網絡，並在網址列輸入「youtube.com」，連結至 youtube 首頁。	5 分	口頭 操作	盲用電腦 點顯器 wifi
1-1	二、發展活動 (一) 尋找我的溫柔 1.教師說明關鍵字搜尋的技巧。 2.學生透過 youtube 搜尋五月天的「溫柔」MV。 (請學生先口述 youtube 操作步驟後，再進行搜尋) (二) youtube 密技 以「溫柔」為例，指導學生利用鍵盤的組合鍵進行 youtube 歌曲/影片的播放技巧	5 分	口頭 操作	盲用電腦 點顯器 wifi
1-2	1.密技教學 I (1) 播放或暫停→ 空白鍵	10 分	操作 口頭	盲用電腦 點顯器 Wif

目標 代碼	教學內容 (請依學生組別需求適時在教學過程說明教學的調整)	時間 (分鐘)	評量 方式	教材教具/ 輔具
1-2	(2) 靜音或取消靜音→鍵盤「M 鍵」 (3) 快轉 5 秒→shift+往右鍵 倒轉 5 秒→shift+往左鍵			
1-3	2. 學生依照教師提問，配合 MV 練習，練習操作上述播放技巧 3. 密技教學 II (1) 全螢幕播放或恢復正常顯示→鍵盤「F 鍵」 (2) 加大 5%音量示→向上鍵 (3) 減小 5%音量→向下鍵 4. 學生依照教師提問，配合 MV 練習，操作上述播放技巧 5. 學生分享聽完這首歌的想法，教師同時分享音樂的在生活中的助益，引導學生平時利用課後或假期可以聽自己想聽的音樂。	12 分 3 分	操作 口頭	盲用電腦 點顯器 wifi
1-2	三、綜合活動 1. 總結今日上課內容，並針對今日的表現給予口頭回饋。 2. 回家作業：介紹「微顯・危險」微電影的主角及背景，解釋關鍵字的詞義，請學生回家上 youtube 搜尋並瀏覽此部影片，將此部影片的主旨及討論的議題寫下來 E-mail 給老師。	5 分		
1-3	3. 從本日起，利用 google 表單紀錄 5 月份平時在家中上 youtube 瀏覽的情形。			Youtube 休閒紀錄
	第二節開始 一、準備活動 (一) 複習舊經驗：學生說明 youtube 撥放影片常用到的技巧。 (二) 引起動機：學生扼要分享上次看完「微顯・危險」影片後的主題及想法。	3 分	口頭	
	二、發展活動 請學生連上 youtube 搜尋「微顯・危險」的影片，由教師掌握影片停止的段落，學生負責操作。透過適時口述影像描述畫面中的動作及表情，協助該生對於劇情的瞭解。			

目標代碼	教學內容 (請依學生組別需求適時在教學過程說明教學的調整)	時間 (分鐘)	評量 方式	教材教具/ 輔具
2-1	(一) 影片欣賞 Part I 1. 學生播放影片 (視障者過馬路)。 2. 教師利用 3W 提問學生 【提問層次：What】 (1) 一開始士朋哥哥過馬路尋求協助時，發生了甚麼事情？你覺得他會有什麼感受？為甚麼會發生這種情形？ (2) 路人甲(男)看到士朋哥哥沒有人幫他，主動提供協助，一開始士朋哥哥主動抓握路人甲的手肘，後來路人甲謊稱有車子經過避免危險，更改環抱的姿勢(一隻手摟著視障者的腰，一隻手扶著視障者的手到達對面的人行道時，為何士朋哥哥會一邊說謝謝，一邊快速散開路人甲？你覺得他當下的感受為何？ (3) 請問士朋哥哥為何後來會出現「怎麼找個人幫忙，也這麼『危險』？」的os？ 【提問層次：So What】 (1) 你過去曾發生過類似像士朋哥哥找不到人可以協助的情形嗎？你覺得為什麼會發生？ (2) 過去曾發生過類似被肢體騷擾的情形嗎？你得為什麼會發生？ 【提問層次：Now What】 (1) 現在如果遇到無人可協助時，你會怎麼辦？ (2) 現在如果自己遇性騷擾時，你會怎麼做？ (3) 如果有同學遭遇性騷擾的情形，你會怎麼做？ 3. 討論並歸納前述性騷擾情境該生可以使用的策略。	12 分	觀察 操作 口頭	盲用電腦 點顯器 wifi
2-2	(二) 影片欣賞 Part II 1. 學生播放影片 (同學<u>得得</u>的疑惑) 2. 教師利用 3W 提問學生 【提問層次：What】 (1) 班上的同學<u>得得</u>雖然在馬路上看到<u>士朋</u>哥哥的求助，為何會害怕成為被騷擾的對象？ (2) <u>士朋</u>哥哥為何後來會主動告知<u>得得</u>，引導時主動握著對方的手肘不是佔對方的便宜，而是國際帶領視障者的原則？ (3) 為何<u>士朋</u>哥哥雖然覺得不舒服也感到很錯愕，但因為怕自己因為是男生又是視障者，擔心別人說他反應太大？	12 分	觀察 操作 口頭	盲用電腦 點顯器 Wifi

目標代碼	教學內容 (請依學生組別需求適時在教學過程說明教學的調整)	時間 (分鐘)	評量 方式	教材教具/ 輔具
	【提問層次：So What】 過去曾發生過類似 <u>士朋</u> 哥哥這種不舒服的情形嗎？你覺得為什麼會發生？			
2-1	(一) 影片欣賞 Part I 1. 學生播放影片（視障者過馬路）。 2. 教師利用 3W 提問學生 【提問層次：What】 (1) 一開始 <u>士朋</u> 哥哥過馬路尋求協助時，發生了甚麼事情？你覺得他會有什麼感受？為甚麼會發生這種情形？ (2) 路人甲(男)看到 <u>士朋</u> 哥哥沒有人幫他，主動提供協助，一開始 <u>士朋</u> 哥哥主動抓握路人甲的手肘，後來路人甲謊稱有車子經過避免危險，更改環抱的姿勢(一隻手摟著視障者的腰，一隻手扶著視障者的手到達對面的人行道時，為何 <u>士朋</u> 哥哥會一邊說謝謝，一邊快速散開路人甲？你覺得他當下的感受為何？ (3) 請問 <u>士朋</u> 哥哥為何後來會出現「怎麼找個人幫忙，也這麼『危險』？」的os？ 【提問層次：So What】 (1) 你過去曾發生過類似像 <u>士朋</u> 哥哥找不到人可以協助的情形嗎？你覺得為什麼會發生？ (2) 過去曾發生過類似被肢體騷擾的情形嗎？你得為什麼會發生？ 【提問層次：Now What】 (1) 現在如果遇到無人可協助時，你會怎麼辦？ (2) 現在如果自己遇性騷擾時，你會怎麼做？ (3) 如果有同學遭遇性騷擾的情形，你會怎麼做？ 3. 討論並歸納前述性騷擾情境該生可以使用的策略。	12 分	觀察 操作 口頭	盲用電腦 點顯器 wifi
2-2	(二) 影片欣賞 Part II 1. 學生播放影片（同學 <u>得得</u> 的疑惑） 2. 教師利用 3W 提問學生 【提問層次：What】 (1) 班上的同學 <u>得得</u> 雖然在馬路上看到 <u>士朋</u> 哥哥的求助，為何會害怕成為被騷擾的對象？ (2) <u>士朋</u> 哥哥為何後來會主動告知 <u>得得</u> ，引導時主動握著對方的手肘不是佔對方的便宜，而是國際帶領視障者的原則？	12 分	觀察 操作 口頭	盲用電腦 點顯器 Wifi

	(3) 為何<u>士朋</u>哥哥雖然覺得不舒服也感到很錯愕，但因為怕自己因為是男生又是視障者，擔心別人說他反應太大？ 【提問層次：So What】 過去曾發生過類似<u>士朋</u>哥哥這種不舒服的情形嗎？你覺得為什麼會發生？			
--	---	--	--	--

--	--	--	--	--

目標 代碼	教學內容 (請依學生組別需求適時在教學過程說明教學的調整)	時間 (分鐘)	評量 方式	教材教具/ 輔具
2-2 2-2	【提問層次：Now What】 如果現在你發生在引導過程中感覺不舒服的情形？你會怎麼做？ 3. 討論並歸納前述性騷擾情境該生可以使用的策略。 (三) 影片欣賞 Part III 1. 學生播放影片（同學帶領士朋向教官求助） 2. 教師利用 3W 提問學生 (1) 請問教官告訴士朋哥哥若發生性騷擾的事情，可以怎麼做？ (2) 若在校園裡發生類似的事情，你會怎麼做？ (3) 若在公共場合發生類似的事情，你會怎麼做？ 3. 討論並歸納前述性騷擾情境該生可以使用的策略。	10 分	觀察 操作 口頭	盲用電腦 點顯器 wifi
2-2	三、綜合活動 1. 總結今日上課重點，同時請學生分享在校園裡遇到性騷擾五項的因應策略。 2. 回家作業：完成性騷擾雷達圖學習單，並說明填寫方式。 【註】使用雷達圖主要確認五項策略中是學生在目前的情境中可以實際應用的程度，據此作為後續演練及落實的重點。	3 分		學習單