

國立臺灣美術館

「畫框中的奇幻旅行」——「海外存珍：順天美術館藏品歸鄉展」文

化體驗教育學生族群推廣計畫

計畫緣起

藝術，不僅是人之所以為人的創造力展現，也是文化的產物，透過認識藝術作品能重新喚起人們的集體記憶，建立人與過往的情感連結。而藝術作品的欣賞除了透過視覺和專人解說去接收資訊外，我們可以怎麼更進一步的體會藝術家的創作歷程和作品意涵呢？

活動規劃

本次「海外存珍：順天美術館藏品歸鄉展」展出 232 件作品，有許多臺灣藝術家的作品展出，為利學生族群能對作品可以有更全面地吸收和理解，擬透過互動式導覽「做中學」的學習模式，讓參與學生透過不同問答思辨、及角色扮演、動作模仿，並輔以文化史料等背景資訊，以此建立自身學習經驗的連結去理解和認識藝術家及主題畫作。本次計畫共挑選七幅不同藝術家之作品，以不同畫作題材、繪畫風格去讓參與學生認識藝術之多元性，如杜若洲《夏之午》、李梅樹《曙光》、林智信《田園之樂》以及郭東榮的《幸福》等作品，藝術家皆是以庶民生活或日常所見之景象為畫作主題，從而反映出藝術看似高於生活，卻也源自於生活的意涵。

(二) 假日場次《畫框中的奇幻旅行》

地點：報到/大門服務台

活動地點：102-107 展間、多元學藝廳

活動對象：國小 3 年級至 6 年級學生

參加方式：於網路報名，未額滿將開放現場報名

日期	時間	講師/助教	主題	人數
4/11 (日)	13:00-14:00	劉佳欣/黃微惠	〈在仲夏的禮物〉(杜若洲 《夏之午》)	15
	15:00-16:00	黃微惠/劉佳欣	〈在仲夏的禮物〉(杜若洲 《夏之午》)	15
4/24 (六)	13:00-14:00	許勝洲/黃微惠	〈追光者〉(洪瑞麟《礦工 頌》)	20
	15:00-16:00	林慧婷/俞宛蓁	〈曙光〉(李梅樹《曙光》)	20
4/25 (日)	13:00-14:00	林珮如/俞宛蓁	〈在仲夏的禮物〉(杜若洲 《夏之午》)	15
	15:00-16:00	俞宛蓁/林珮如	〈在仲夏的禮物〉(杜若洲 《夏之午》)	15
5/1 (六)	13:00-14:00	劉明琇/呂宗杰	〈阿媽與孫〉(黃銘哲《阿 媽與孫》)	20
	15:00-16:00	呂宗杰/劉明琇	〈阿媽與孫〉(黃銘哲《阿 媽與孫》)	20
5/9 (日)	13:00-14:00	許勝洲/陳宛芝	〈追光者〉(洪瑞麟《礦工 頌》)	20
	15:00-16:00	陳宛芝/許勝洲	〈追光者〉(洪瑞麟《礦工 頌》)	20
5/16 (日)	13:00-14:00	黃宣/張家華	〈田園之樂〉(林智信《田 園之樂》)	15
	15:00-16:00	張家華/黃宣	〈田園之樂〉(林智信《田 園之樂》)	15

			園之樂》)	
5/22	13:00-14:00	張品深/林聖智	〈幸福〉(郭東榮《幸福》)	15
(六)	15:00-16:00	林聖智/張品深	〈幸福〉(郭東榮《幸福》)	15
6/5	13:00-14:00	黃靖雯/姚懿庭	〈曙光〉(李梅樹《曙光》)	20
(六)	15:00-16:00	姚懿庭/黃靖雯	〈曙光〉(李梅樹《曙光》)	20

注意事項

一、依中央流行疫情指揮中心「COVID-19（武漢肺炎）因應指引：公眾集會」及文化部相關規範，參與學員請自備口罩並全程配戴，報到時請配合量體溫、酒精消毒（乾洗手）。

二、來館交通資訊請見 https://www.ntmofa.gov.tw/content_1032.html

三、本活動不提供免費停車，開車者請就近利用本館週邊收費停車場。

四、若因疫情影響造成活動時間或形式異動，將另行公告，造成不便，敬請見諒。

五、本次課程會有肢體活動的部分，請穿著輕便褲裝，活動進行中將會脫鞋及席地而坐。

六、本計畫經核定後實施，若有未盡事宜，得隨時修正之。

活動聯絡人：教育推廣組 04 -23723552 轉 132 鄧先生