

子計畫二

彰化縣109學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝術領域輔導小組

【美感藝術，有感未來！】

教師素養增能系列研習實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 彰化縣109學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 彰化縣109學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的

- (一) 增進教師藝術素養與專業增能，穩固教師設計素養導向課程與評量基礎。
- (二) 透過研習開拓教師視野，促進跨領域課程設計能力提升。
- (三) 結合當前藝術教育、美感教育與十二年國教政策，透過大師講座增進教師教學效能，並活絡教師專業成長風氣。

三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：彰化縣政府
- (三) 承辦單位：彰化縣舊館國小、彰化縣國教輔導團藝術領域輔導小組
- (四) 協辦單位：彰化縣社頭國中

四、辦理日期(時間、時數等)及地點(包含研習時數)

- (一) 時間：109年8月1日～110年7月31日，編號1-6場，每場次6小時，編號7期末課程回流與分享場次3小時，7場次共計39小時。
- (二) 地點：舊館國小

五、參加對象與人數

- (一) 對象：
 - 1. 國教輔導團藝術領域輔導小組團員。
 - 2. 學校藝術領域召集人或課程領導人、藝術領域授課教師、有興趣的老師踴躍參加。
- (二) 人數：每場次預計25人，共計175人次。

六、研習內容

| 日期/時間 | | 課程內容 | 講師 | 科目 | 實施方式 |
|-------|---------------------------|----------------------------|------------------|----|------|
| 1 | 109年10月15日 09:00—16:00 | 教學創新與校本特色課程發展策略—從密室逃脫談跨域教學 | 桃園市樂善國小 陳維士主任 | 跨科 | 工作坊 |

| | | | | | |
|---|---------------------------|---------------------|--------------------|----------|-----|
| 2 | 109年10月29日 09:00—16:00 | 結合社區情境脈絡 的表演藝術教學 | 紅鼻子關懷小丑協會 卓家安老師 | 表藝 | 工作坊 |
| 3 | 109年11月5日 09:00—16:00 | 讓知識跨界的 策展力 | 麥蘭藝術有限公司 吳科毅總監 | 表藝 視藝 | 工作坊 |
| 4 | 110年3月11日 09:00—16:00 | 傳韻新唱— 跨時空的藝術魅力 | 台北國光劇團 溫宇航老師 | 音樂 表藝 | 工作坊 |
| 5 | 110年3月18日 09:00—16:00 | 解密爵士樂 | 爵士樂演奏家 林映辰老師 | 音樂 | 工作坊 |
| 6 | 110年5月20日 09:00—16:00 | 生活情境脈絡中的 藝術創作教學 | 台中市永春國小 黃咨樺老師 | 視藝 | 工作坊 |
| 7 | 110年6月17日 09:00—12:30 | 期末課程— 回流與分享 | 彰化縣舊館國小 劉坤山校長 | 跨科 | 工作坊 |

七、預期成效

- (一) 透過研習介紹新知，增進教師專業與藝術素養，作為素養教學設計的基礎，並配合輔導團研發任務產出。
- (二) 研習後參與者產出作品或心得分享回饋，提供應用與後續辦理參考，促進教學創新及活化。
- (三) 透過研習提昇成員教學專業知能、活化自身課程設計、藝術鑑賞及教學能力，並且能應用於到校輔導等輔導團工作之推展。

八、本案聯絡人：莊雅然，連絡電話：0921-308612，Email：yajan0311@yahoo.com.tw。

九、研習時數：依參加者參與之場次核實核發研習時數。

十、本次計畫結束後，相關工作人員依「公立高級中等以下教師成績考核辦法及公立高級中等以下校長成績考核辦法」辦理敘獎。

十一、本實施計畫呈彰化縣教育處核備後實施，若有未盡事宜得予以修正。