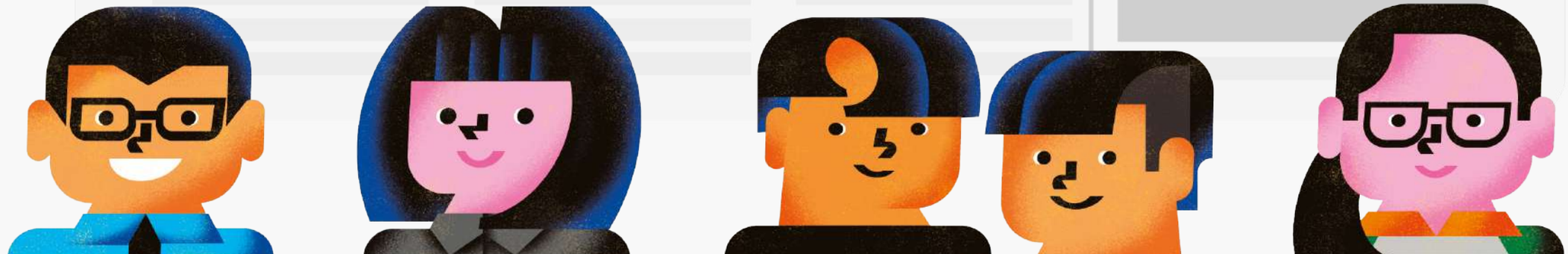
The Anne Times
The Affairs For Kids 編集者新聞兒童報
安妮新聞

美感智能閱讀計畫
《安妮新聞》

計畫介紹 | 115-1 學期種子教師申請辦法



我們是美感與設計課程創新計畫的同志！



我們是「美感與設計課程創新計畫」

國立成功大學團隊以提升全民美感素養為目標，透過課程研發、教師增能、美感認知推廣，結合教育部、各大專院校、文化場館、縣市政府、專業各界等單位資源，與中小學各級學校師生合作，跨域整合多元學科，期望培養具有美感智能、設計思維的新一代。

計畫內容包括創新課程研發、教師增能工作坊、小學美感體驗課程、中學美感通識課程，並與藝術生活學科中心合作擘畫銜接大學教育的高中基本設計課程；出版《美感行動誌》、《美感練習誌》與《安妮新聞》等相關刊物和教材；建立美感教育資料庫與社群互動平臺。



美感智能閱讀計畫《安妮新聞》紀錄影片



美感智能閱讀計畫
《安妮新聞 The Anne Times》

在「人工智能（AI, Artificial Intelligence）」叫得震天價響的時代，我們深信另一種 AI 的重要，稱之為「**美感智能（Aesthetic Intelligence）**」。

「美感智能閱讀計畫」一方面在網路搜尋訊息的時代強化紙本閱讀學習的重要，一方面在當代藝術與美感教育裡帶入兩個核心價值：「**報紙參與教育（Newspaper in Education）**」與「**社會參與藝術（Art Education for Social Engagement）**」。我們相信一份具有美感的紙本讀物承載著有觸感的周遭事物，不僅是建置社會工程的要角，也是建構教育工程的觸媒，更是建立美感工程的基石。

《安妮新聞 The Anne Times》的 Anne 一方面是「**A New Newspaper in Education**」的縮寫，另一方面也是文學名著**《清秀佳人》**裡那位充滿奇思妙想又勇氣十足的紅髮安妮，還有在戰火中寫著**《安妮日記》**，每天思考生命與成長、愛與勇氣的的安妮。安妮她們對於微小平凡事物的好奇以及對生命懷抱的熱誠，正是我們對這份報紙的期待：愛、美、勇氣、熱情、好奇心、求知心、探索力與創造力。





《安妮新聞》希望超越課程、教材，
不是特定課堂上安排的學科，也不是分科領域裡講解的課本。

① 多元智能理論（Multiple Intelligences）

我們深信每個人都有自己獨特而多向的學習能力。教育既在啟發特別突出的多項特質，更在藉由強項發展學習能力。藉由展現豐富的周遭現象與多元的世界景象，希望連結起生活與學習，開拓出超越各種框架的求知興趣。

② 「沉浸式閱讀」的學習情境

紙本閱讀能夠創造出一種怡然的專注，使讀者進入文字或圖片裡的情境與世界。當腦內的神經元集中在體驗、視覺與記憶區塊時，重複的記憶、專注的思考與共感的智能，更有可能培養出具有同理心、全人式的成長與學習。

③ 「體驗式美感」的紙本環境

形塑一個可以直接體驗，反覆感受與再三閱讀的媒材與環境，打造讓孩子們認識世界、面對世界、理解世界、自己的探尋過程，帶來美感能感、美感有感、美感共感（Aesthetic　Empathy）的美感體驗。







《安妮新聞》報紙特色

合作開發

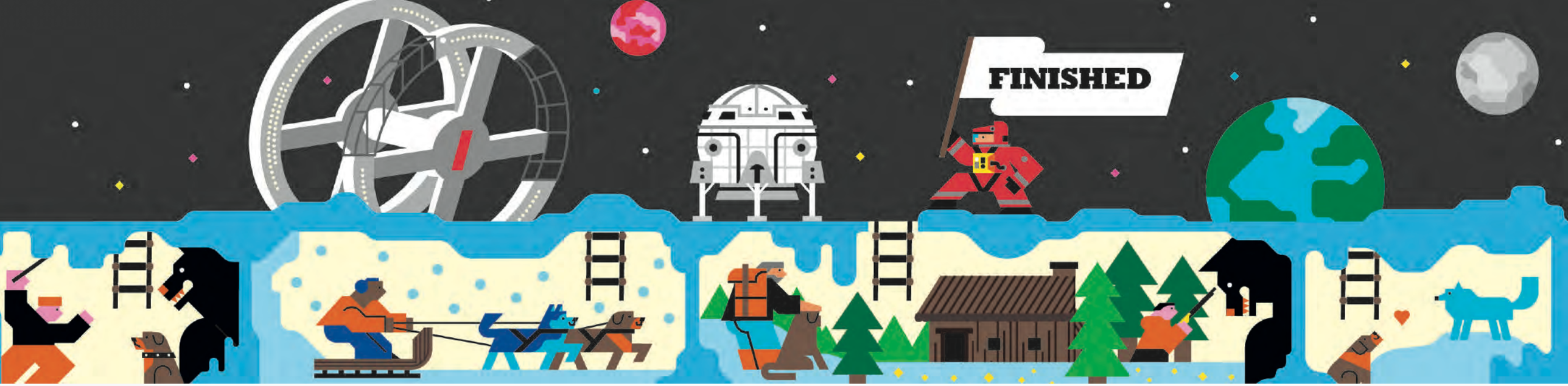
美感與設計課程創新計畫委託編集者新聞社團隊執行製作。

內容主題

包含臺灣本土文化與議題，引用國際知名媒體文章，如：英國衛報、美國紐約時報，內容平衡在地性與國際性，並提供教師跨領域整合的輔助教材。

美感構面

符合美感教育強調的構面概念：色彩、比例、質感、構成，提升讀報探索的學習面向。



《安妮新聞》報紙特色

色彩

色彩豐富，使用不易沾染的油墨及日本進口的紙質。

版面

排版整齊、搭配具設計感的圖文編排，沒有廣告干擾。

尺寸

考量學生雙手攤開報紙最舒適的狀態做設計規劃，
尺寸比一般報紙略小。

遊戲性

增加互動的跨頁遊戲版面，如 AR 實境、遊戲頁等。
依據主題編排、邀請國內外的藝術家繪製封面，
讓讀者翻閱報紙時也能發揮想像力去觀察、思考。

跨領域

跨領域專文，如：國際新聞、時事議題、人文素養。
整合跨領域、跨科目的專業，提供老師們在課堂上延伸教學的輔助教材。



獲獎殊榮

2020 ｜日本 Good Design Award

｜臺灣 金點設計獎

2021 ｜香港 DFA Grand Award

｜臺灣 第三屆「未來教育 臺灣100」 TAIWAN 100

2023 ｜臺灣 金點設計獎

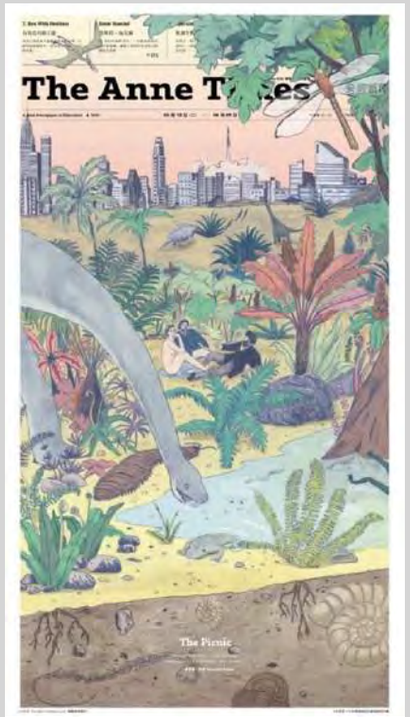
｜臺灣 第三屆「未來教育 臺灣100」 TAIWAN 100

｜臺灣 Shopping Design「臺灣設計 Best100」

《安妮新聞》期數導覽



Vol.1



Vol.2



Vol.3



Vol.4



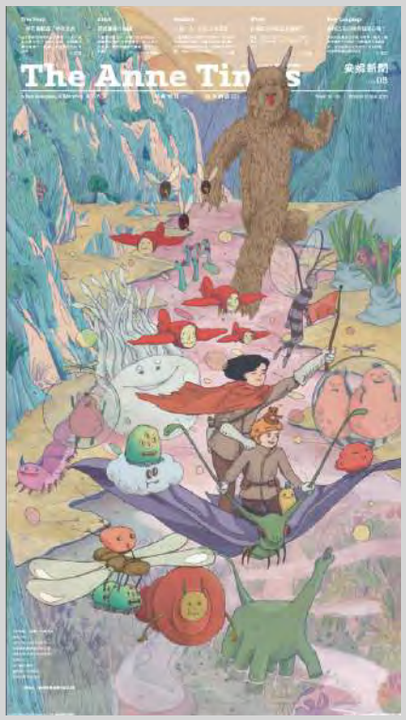
Vol.5



Vol.6



Vol.7



Vol.8



Vol.9

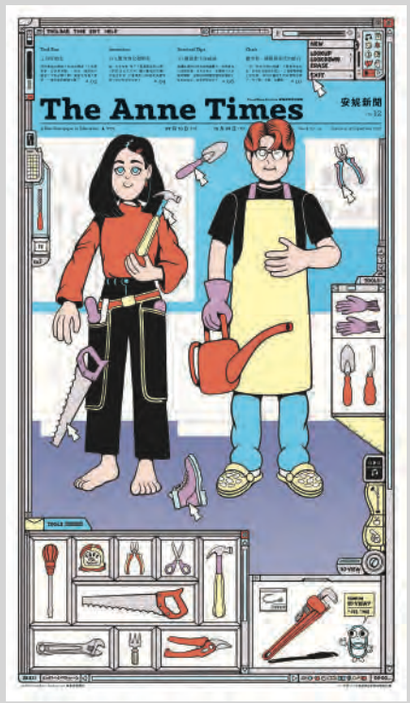


Vol.10

《安妮新聞》期數導覽



Vol.11



Vol.12



Vol.13



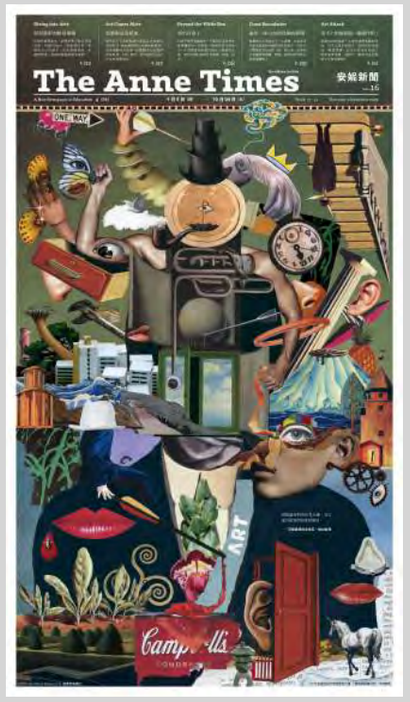
Vol.14



Vol.15



Vol.16



Vol.17



Vol.18



Vol.19

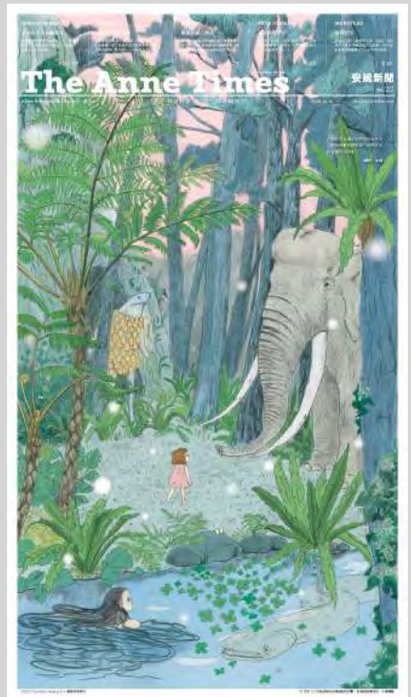


Vol.20

《安妮新聞》期數導覽



Vol.21



Vol.22



Vol.23



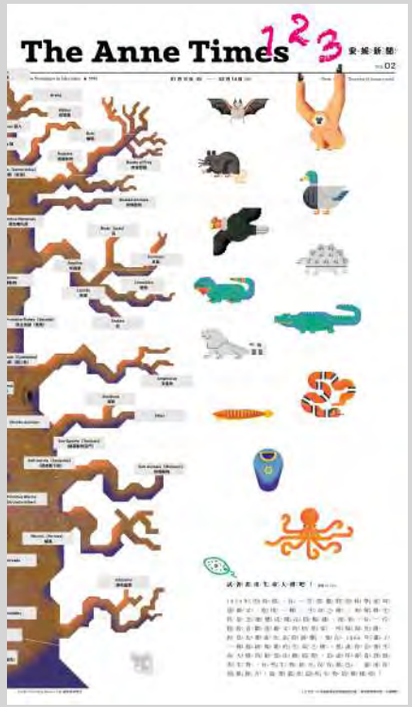
Vol.24



Vol.25



安妮123特刊一



安妮123特刊二

《安妮新聞》第一卷「我與世界」

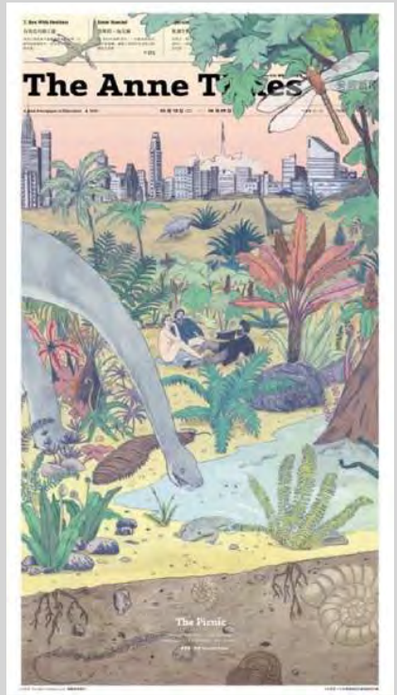
PDF 檔下載　　互動網站刊物列表



Vol.1｜太空探索

以太空議題作為知識探索的起點，用更多角度帶領孩子去認識太空議題，帶孩子認識自己與這個世界和宇宙的關係。

✦ 太空探索：我們走了多遠？又要走去哪裡？
✦ 2024 重返月球──穿在身上的太空船
✦ 2020 東京奧運來了



Vol.2｜生物演化史

地球是個非常特別的星球，在 46 億年前誕生後，物種的演化與消失在整個地球的生命演化史中不斷發生直至今日。

✦ 火星世代
✦ 歡迎來到這個美麗的星球
✦ 推測生物學：瞭解過去，預知未來



Vol.3｜地球

這個存在近 46 億年、在宇宙中號稱「藍色彈珠」的美妙星球，不僅有著絕佳宜人的生存環境，也像個母親，孕育了生命萬物。

✦ 童話、傳說與它們的產地
✦ 「我會喝乾我的浴缸」：地震學家如何為「大地震」做準備
✦ 世上最古老的帳篷──梯皮

《安妮新聞》第一卷「我與世界」

PDF 檔下載　　互動網站刊物列表



Vol.4｜傳播與溝通

本期帶領孩子藉由經典書籍、不同時期畫作、攝影圖像、繪本甚至到 emoji 和流行語彙等等來認識「溝通」，探索溝通當中的趣味與細節。

- ✦ 芬蘭如何從小學開始打擊假新聞
- ✦ 20 世紀以前名畫型錄
- ✦ 你看見了什麼？



Vol.5｜設計與想像力

設計看似艱深，但其實跟我們生活與環境的建構息息相關。而想像力則是設計最好的靈感來源，帶有無限可能並等待著對的時機開放。

- ✦ 色彩可以改變空間 ──現代建築教父柯比意
- ✦ 畫一畫，設計自己的房間
- ✦ 如何成為一位創意工作者 ──七位台灣設計師專訪

《安妮新聞》第二卷「我與我們」

PDF 檔下載　互動網站刊物列表



Vol.6｜微生物大百科

透過各種觀察角度，帶你更加認識那些肉眼看不見但影響力也許超越人們想像的重要角色，它們都是地球上的一份子喔！

- ✦ 在未知病毒與細菌時——藝術如何想像疫病
- ✦ 微生物的世界
- ✦ Look Closely 你也可以是小小顯微偵探



Vol.7｜地球護衛隊

從各種不同面向聊聊「垃圾」對於環境與人的影響：有些找到了再創新生的方法，有些正在找尋再利用的方法，有些則間接造就了新的變革。

- ✦ 地球不堪負荷了！四項過度消耗的自然資源
- ✦ 激起敬畏的畫筆——19 世紀浪漫主義繪畫裡的崇高自然
- ✦ 吃與不吃的兩難：九個值得思考的食物議題



Vol.8｜我的朋友

從各種不同的「友誼」議題做探討與分享，不僅指探討「交友」，而是透過這個視角，更加認識人與人的互享了解、個體尊重與對待，也更認識自己。

- ✦ 「友誼」是什麼呢？我該為了朋友兩肋插刀嗎？
- ✦ 善感靈魂的碰撞——五對藝術家好友
- ✦ MBTI Types 心理小劇場

《安妮新聞》第二卷「我與我們」

PDF 檔下載

互動網站刊物列表



Vol.9｜貓派 vs. 狗派

帶領孩子循序漸進去看見與思考自身與其他物種的關係，更延伸觀察自己與人們、與這個環境的關係，開啟對於「平等」與「同理」其他個體的思考空間。

- ✦ 回到第零天——專訪《十二夜》導演 Raye
- ✦ 人人都需要通用設計
- ✦ 騷擾不燒腦



Vol.10｜腦筋急轉彎

希望藉著對情緒的認識，來喚醒大人與孩子對情緒的產生與抒發有更多的關注，這也是對自身的覺察，也是學習照顧自己很重要的一環。

- ✦ 看圖說情緒
- ✦ 做身體的指揮官：跑步的正向心理與心流體驗
- ✦ 再也不能增加的生物圖鑑—— 瀕危物種紅皮書

《安妮新聞》第三卷「我與我的夢想」

PDF 檔下載　互動網站刊物列表



Vol.11｜旅遊探索

在追尋未來的路途上，未來就像一間間充滿想像力的房間，你可以進入這些房間，通向奔騰的思緒中，幻化出總是在變化的場景，並永遠不停止探索。

- ✦ Inspiration 4：平民上太空
- ✦ 英雄是怎麼煉成的——啟程、試煉到回歸日常
- ✦ 黑潮漂流海闊天空：黑潮 101 漂流計畫



Vol.12｜日常工具指南

工具除了能解決你生活上的煩惱，也可以成為你開啟無限想像的一把鑰匙，只要你願意，發明與想像不再侷限！

- ✦ 令人驚奇的女發明家——大富翁、冰淇淋和程式語言議題
- ✦ 前進的多種可能
- ✦ 10 個最佳生存祕訣



Vol.13｜看不見的城市

從《看不見的城市》一書中去拓展對城市的想像，各式各樣錯綜複雜的條件而組成的城市，你想生活在怎樣的城市？你知道你所待的這座城市的秘密嗎？

- ✦ 與「最強世界」相遇：以城市空間觀察作為起點
- ✦ 土耳其地下城的穴居生活
- ✦ 化虛擬為現實，一步步打造自己的理想城市

《安妮新聞》第三卷「我與我的夢想」

PDF 檔下載　　互動網站刊物列表



Vol.14｜人的配件

為什麼人們會從身上披著一塊布，到現今變成穿著各式各樣的服裝呢？這些服飾對人們有什麼影響？有什麼功能？代表著什麼樣子的態度？

- ✦ 超人裝重新設計
- ✦ 到底要穿什麼啦……如何找到自己的勇氣盔甲？
- ✦ 裙子有事嗎



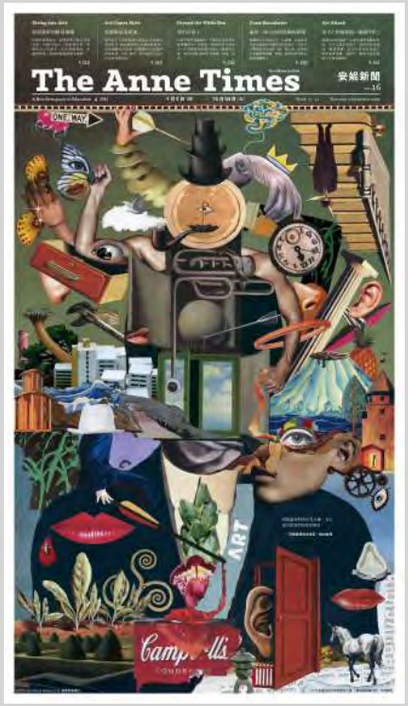
Vol.15｜夢想

本期以夢想為題，帶領孩子踏上探索自己的學習之旅。透過不同層面的名人、思考及作品看見尋夢的各種樣貌，給予人們勇敢追尋自我的鼓舞力量。

- ✦ 設立目標，只有你做得到
- ✦ 內外並行 ──探索自己的天賦
- ✦ 音樂劇的產地和它的果實

《安妮新聞》第四卷「我與我的多重宇宙」

PDF 檔下載　　互動網站刊物列表



Vol.16｜藝術感受力

本期透過各類當代藝術作品，帶領讀者啟動身體的感官，探索欣賞藝術的樂趣；同時展現從美術館內到建築之外、擴及整座城市的展演等多元的藝術樣貌。

- ✦ 探索藝術的暖身運動
- ✦ 當藝術品活起來
- ✦ 遍及一座山海和島嶼的探險



Vol.17｜我的多重宇宙

「我是誰？」始終是人生命裡的大哉問。以「我的多重宇宙」為概念，透過各種面向的提問，來思考與意識「我」的樣子與本質，進而探索更多的生活智慧。

- ✦ 藝術家與他們的自畫像
- ✦ 「快樂」是由什麼驅動的呢？
- ✦ 擁抱失敗，成為自己



Vol.18｜人生的可能性

希望引導孩子在面臨種種可能性時，能夠有更多機會了解自己、意識選擇，進而勇於嘗試，也坦然接受選擇後不論好與壞的成果，讓這些生命歷程使人生更完整。

- ✦ 擁抱混亂，看見可能性
- ✦ 關於選擇的四個提問
- ✦ 談談反覆試錯的實驗

《安妮新聞》第四卷「我與我的多重宇宙」

PDF 檔下載

互動網站刊物列表



Vol.19｜美的多重宇宙

美的樣貌隨著時代與文化不斷演變，每個時期都刻劃著獨特的審美印記。本期邀請讀者一同探索美的多重面向，發現自身的價值，擁抱屬於自己的美麗。

✦ 超越外貌的生存智慧
✦ 巴黎奧運場上的體態之美
✦ 玩具不設限



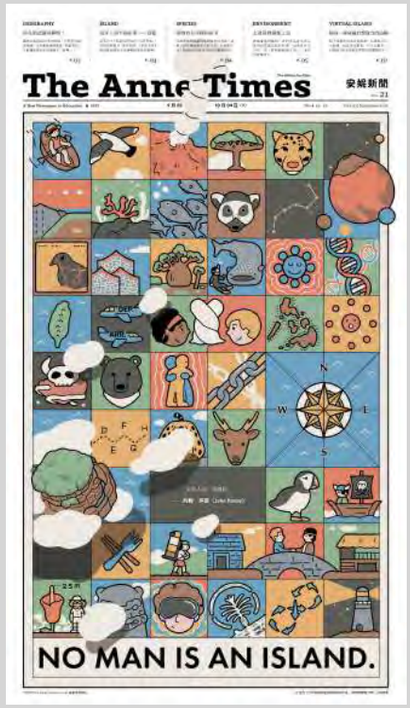
Vol.20｜探索虛擬宇宙

科技的進步為我們開啟了通往未來的大門，重新定義了生活的可能性。本期帶你探索虛擬世界的多重面向，從創新技術的應用到其對生活與社會的深遠影響。

✦ 一起進入虛擬世界
✦ 從萌寵看虛擬科技演變史
✦ 穿越時空的教室

《安妮新聞》第五卷「我與我的所在－臺灣」

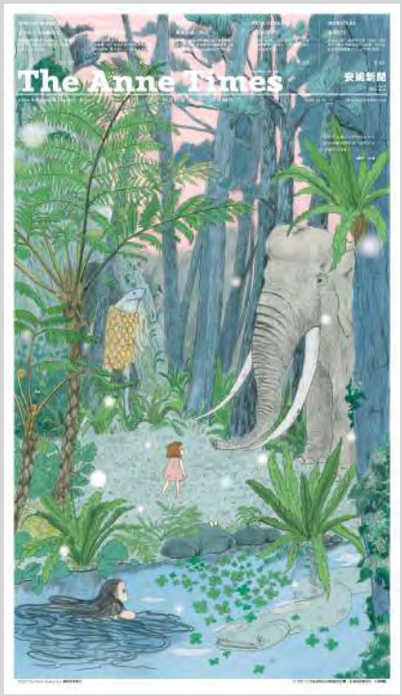
PDF 檔下載　互動網站刊物列表



Vol.21｜你真的認識島嶼嗎

從腳下島嶼啟程，越山海，抵達世界各地島嶼。或相似、或迥異，每一座皆獨立完整，交織成地球多元風貌。探索其中，我們得以追尋未知、並凝視自然的浩瀚。

- ✦ 你真的認識島嶼嗎？
- ✦ 臺灣特有亞種的故事
- ✦ 走進臺灣鏡像之島



Vol.22｜關於臺灣的生命與傳說

臺灣是一座充滿生命故事與想像的島嶼。自古以來，這片土地不斷迎來與送走不同的住民、動植物與文化，層層堆疊出今日的多樣面貌。

- ✦ 來來去去的島嶼住民
- ✦ 真假福爾摩沙
- ✦ 臺灣妖怪



Vol.23｜土地長出什麼

臺灣島嶼彷彿被施予魔法，能夠長出飽滿肥碩的果實、開出充滿智慧的花與葉，每時每刻都能從土地長出令人驚喜的變化。

- ✦ 用食材說土地的故事
- ✦ 土地長出發展工藝的種子
- ✦ 隱形的智慧傳承

《安妮新聞》第五卷「我與我的所在－臺灣」

PDF 檔下載　　互動網站刊物列表



Vol.24｜世界流動中的臺灣

海上的航路不斷延展、相遇又分岔，串起人群、物資與文化的往返。島嶼臺灣在流動中尋找方向，也在交換之間開啟新的可能。

✦ 海、島、人：臺灣、南島與世界的交會
✦ 小島大戰略：荷鄭大戰
✦ 晶片如何打造人類的理想生活



Vol.25｜島嶼的美學回聲

臺灣身處海上樞紐，長期與不同文化往來、交流與衝撞，語言、信仰與美學多元而複雜，並不斷吸納、融合並轉譯外來的文化訊息，發展出屬於自己的藝術語彙與想像力。

✦ 小房間大歷史：在日常中閱讀島嶼的藝術語言
✦ 畫筆下的時代光景
✦ 除了語言，我還有什麼溝通方式可以選擇

《安妮123》特刊一、特刊二

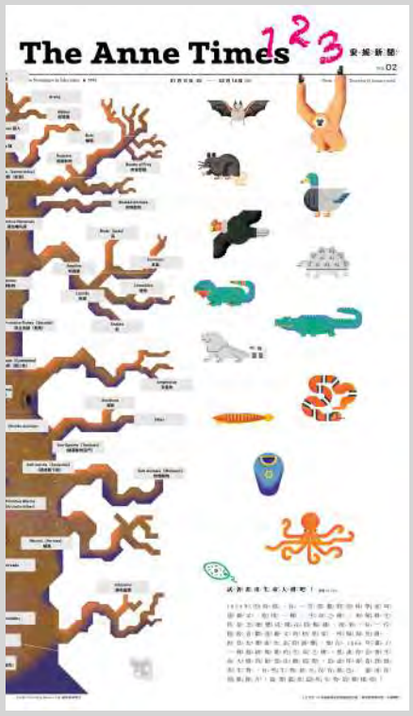
PDF 檔下載　　互動網站刊物列表



特刊一｜我與你與他

我們小時候總會有些害怕，害怕交不到朋友、害怕被大人責罵，本期希望陪伴孩子認識自己的情緒，能夠在人際關係中表達自己的感受，並維持與他人良好的關係。

- ✦ 心裡下雨時，可以怎麼做？
- ✦ 我越來越會和朋友相處
- ✦ 「好好說話」是需要練習的



特刊二｜世界與我

為什麼要上學？為什麼要學習藝術？本期從海洋、宇宙與藝術，帶領孩子初探寬廣的世界。

- ✦ 為什麼要認識知識？Q&A小小偵探時間
- ✦ 它們真的存在嗎？台灣妖怪連連看
- ✦ 從今天開始練習吧！五個感官的日常訓練



CRIT-AADE 官方網站

｜教學案例



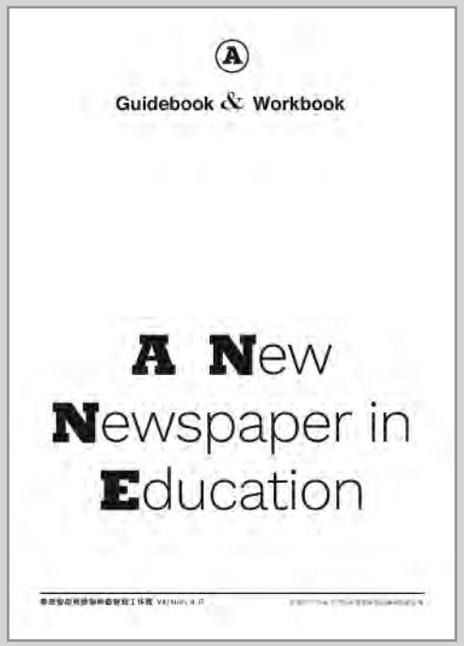
安妮新聞互動網站

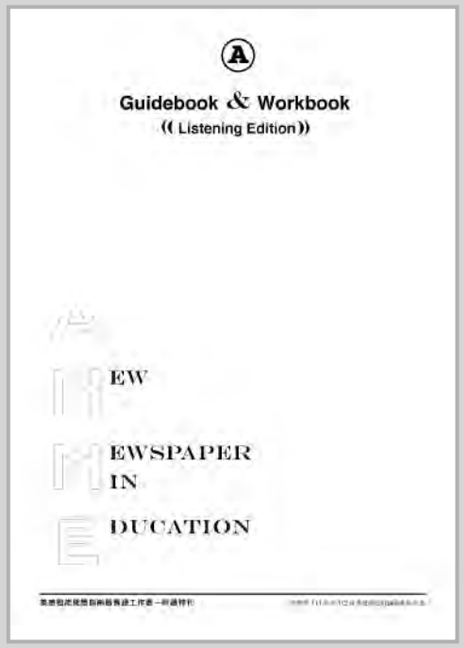
｜報紙內容數位版

《安妮新聞》數位資源









指南暨實踐工作書
-Version 1~4
-聆聽特刊



教學案例資料庫

《安妮新聞》數位資源



《安妮新聞》互動網站期待能打破傳統報紙的框架，將知識轉換成多彩的拼貼圖像，使用者進入網站後可以拖曳滑鼠探索，自由瀏覽各個主題星球所收錄的文章。



網站中將《安妮新聞》各篇文章依據主題分類，廣納從宇宙－人、科學－人文的象限維度，以龐大的宇宙空間，讓小朋友能夠進行探索互動，開啟一段無邊際的知識遨遊之旅。



選單「刊物列表」中則依據每一期的報紙內容分類，收錄 Vol.01-Vol.20＋夏季 / 冬季 / 聆聽特刊，共 23 期報紙，並附有衛報、紐時的原文以及相關延伸閱讀的連結，提供使用者閱覽。

《安妮新聞》互動網站



成為《安妮新聞》種子教師，
和學生一起閱讀美感、增進多元智能！

《安妮新聞》於 109 年創刊，目前共出版 5 卷 25 期實體紙本刊物，期許打造具有美感和設計思維、不同於傳統教科書的閱讀文本，主要提供國高中小學校種子教師授課使用，帶領孩童藉由報紙觸及美感，探索生活與周遭世界，進而開發多元智能。

種子教師除了可索取進班施作使用之報紙，也可參與本計畫舉辦的相關研習活動（招募、共備研習、課程分享會等），使用數位資源。

安妮新聞

25+5 期

507500 發行量

132936

民眾、家庭

安妮新聞課程

3415

種子教師

203470

觸及學生數

安妮新聞社群

140 場

3658

參與教師

填寫表單申請

1

派發報紙

2

授課教學

3

繳交成果

4



如何成為《安妮新聞》種子教師？

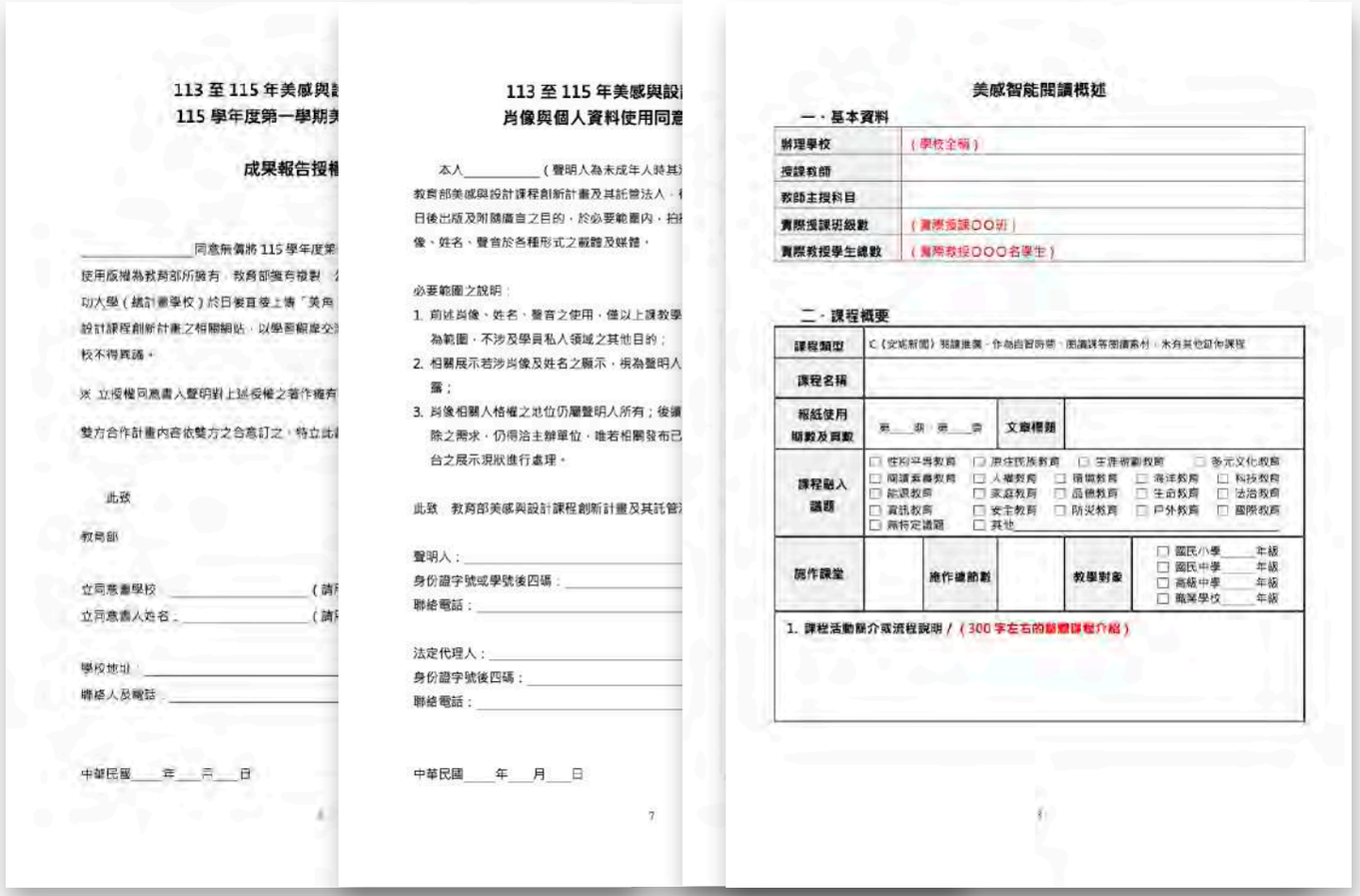
① **填單申請**｜填寫報名表單，挑選欲施作報紙期數

② **派發報紙**｜開學後一週內將寄發三十份於教學使用

③ **授課教學**｜執行科目不限科目 / 課堂，至少一個班級、一節課

④ **繳交成果**｜提供固定格式填寫，學期末繳交，後續由計畫團隊上傳官網

※每學期申請相關規定依照美感與設計課程創新計畫－總計畫團隊公告為主。



113 至 115 年美感與設
115 學年度第一學期

成果報告授權

同意無償將 115 學年度第
使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製
功大學（統計畫學校）於日後直接上傳「美感
設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交
校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此

此致

教育部

立同意書學校：_____（請
立同意書人姓名：_____（請

學校地址：_____

聯絡人及電話：_____

中華民國____年___月___日

成果報告授權同意書

113 至 115 年美感與設
肖像與個人資料使用同意

本人_____（聲明人為未成年人時其
教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，
日後出版及附隨宣之目的，於必要範圍內，拍
像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學
為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，係為聲明人
露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續
除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已
台之展示視版進行處理。

此致　教育部美感與設計課程創新計畫及其託管

聲明人：_____
身份證字號或學號後四碼：_____
聯絡電話：_____

法定代理人：_____
身份證字號後四碼：_____
聯絡電話：_____

中華民國____年___月___日

肖像與個人資料同意聲明書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	（學校全稱）
授課教師	
教師主授科目	
實際授課班級數	（實際授課○○班）
實際教授學生總數	（實際教授○○○名學生）

二、課程概要

課程類型	C（安妮新聞）類課推廣，作為自習時間、閱讀課等閱讀素材，未有其他延伸課程			
課程名稱				
報紙使用期數及頁數	第___期，第___頁	文章標題		
課程融入議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 兩性定議題 ☐ 其他_____			
施作課堂		施作總節數		教學對象	☐ 國民小學____年級 ☐ 國民中學____年級 ☐ 高級中學____年級 ☐ 職業學校____年級
1. 課程活動簡介或流程說明 /（300 字左右的簡要課程介紹）				



【美感智能閱讀－安妮新聞】114-2 學期成果報告書

親愛的老師，您好：

感謝您於本學期投入心血，協助推動美感智能閱讀計畫！
為了妥善記錄 115–1 學期的施作成果，需要請您完成本表單，並上傳資料。
總計畫團隊與四區基地將會一同推廣您的精采教案。

謝謝您撥冗填寫，辛苦了！😃
敬祝 教安

教育部美感與設計課程創新計畫
總計畫團隊 敬上

當你上傳檔案並提交這份表單時，系統會記錄與你 Google 帳戶相關聯的名稱、電子郵件地址和相片

* 表示必填問題

線上繳交表單

《安妮新聞》成果報告書說明

① 成果報告書格式（2式）

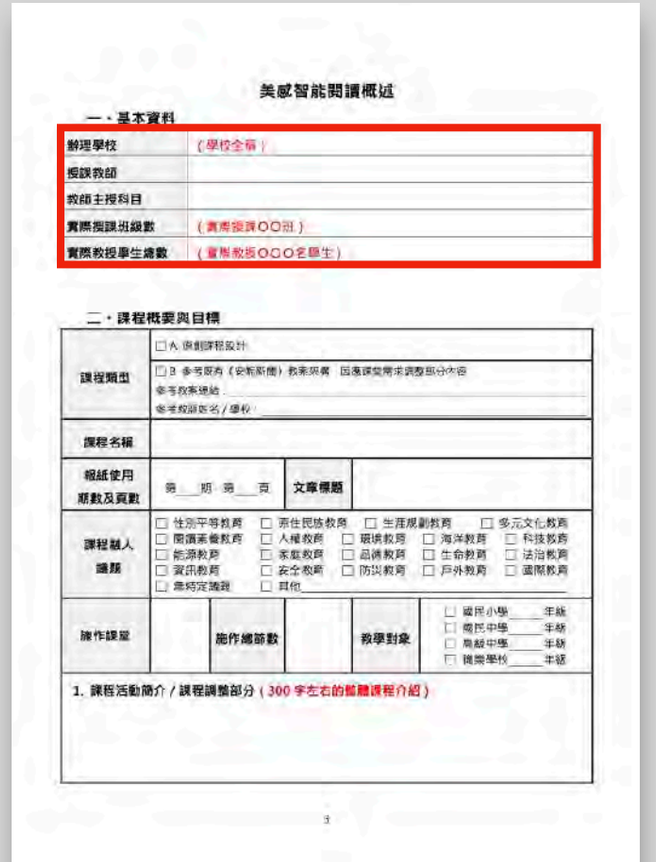
| 原創課程設計 & 教案參考版

| 閱讀推廣版

② 成果報告授權同意書、肖像與個人資料使用同意聲明書

| 學期末，以線上表單形式繳交。後續由基地助理協助上傳官網。

※每學期申請相關規定依照美感與設計課程創新計畫－總計畫團隊公告為主。



美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	（學校全稱）
授課教師	
教師主授科目	
實際授課班級數	（實際授課○○班）
實際教授學生總數	（實際教授○○○名學生）

二、課程概要與目標

課程類型	☐ A. 原創課程設計 ☐ B. 參考原有（安妮斯簡）教案與素　因應課堂需求調整部分內容 參考教案連結： 參考教師姓名 / 學校：				
課程名稱					
報紙使用期數及頁數	第___期 第___頁	文章標題			
課程融入議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 急病定識課 ☐ 其他				
施作課屋		施作總節數		教學對象	☐ 國民小學___年級 ☐ 國民中學___年級 ☐ 高級中學___年級 ☐ 國際學校___年級
1. 課程活動簡介 / 課程調整部分（300 字左右的簡易課程介紹）					

3



113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
115 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

_____同意無償將 115 學年度第一學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利，教育部委託國立成功大學（統計畫學校）於日後直接上傳「美角 | 生活中的每一課」網絡專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，但請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：_____（請用印）

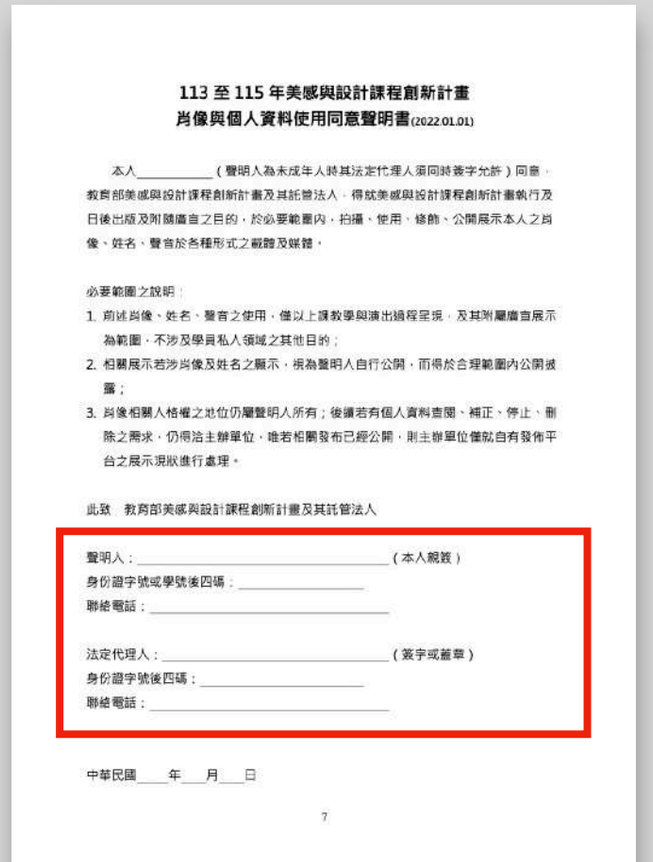
立同意書人姓名：_____（請用印）（**教案撰寫教師**）

學校地址：_____

聯絡人及電話：_____

中華民國____年___月___日

4



113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人_____（聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許）同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨宣言目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示退版進行處理。

此致　教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

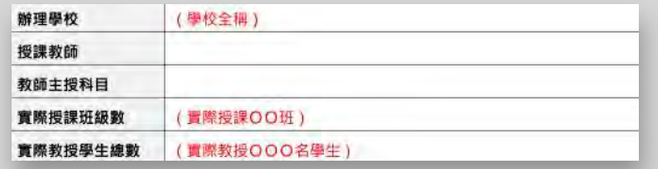
聲明人：_____（本人親簽）
身份證字號或學號後四碼：_____
聯絡電話：_____

法定代理人：_____（簽字或蓋章）
身份證字號後四碼：_____
聯絡電話：_____

中華民國____年___月___日

7

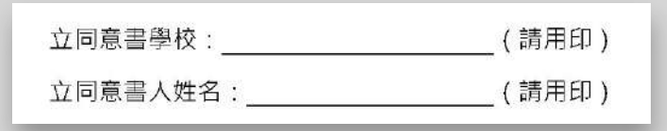
① 成果報告書



辦理學校	（學校全稱）
授課教師	
教師主授科目	
實際授課班級數	（實際授課○○班）
實際教授學生總數	（實際教授○○○名學生）

填寫最終受益班級數及人數

② 成果報告授權同意書



立同意書學校：_____（請用印）

立同意書人姓名：_____（請用印）

學校及教師皆需用印，
學校需蓋大章（關防章）

③ 肖像與個人資料同意聲明書



聲明人：_____（本人親簽）
身份證字號或學號後四碼：_____
聯絡電話：_____

法定代理人：_____（簽字或蓋章）
身份證字號後四碼：_____
聯絡電話：_____

聲明人為學生，
未成年由法定代理人簽署

《安妮新聞》成果報告書注意事項

美感智能閱讀–安妮新聞

相關Q&A



1	**如何取得 / 訂閱《安妮新聞》？** 《安妮新聞》為以教學使用為主的教育推廣刊物，主要提供給參與計畫的學校與老師發展美感課程，帶領孩童透過報紙發展多元智能。除了參與計畫的教師可獲得報紙之外，《安妮新聞》目前無訂閱管道。
2	**教師之外的一般民眾，可以在哪讀到《安妮新聞》？** 為了讓社會群眾更廣泛地接觸到此刊物，我們特別建置《安妮新聞》互動網站，提供另一種不同於紙本的數位互動形式。歡迎家長和小朋友一起在網站探索《安妮新聞》的豐富內容。 《安妮新聞》互動網站連結：https://aade.project.edu.tw/annetimes。
3	**如何參加《安妮新聞》的相關活動？** 歡迎關注官方 Facebook 專頁「美角｜生活中的每一課」及官網，接收最新活動消息。 四區基地如舉辦活動，也將以寄送信件等方式通知老師。

美感智能閱讀–安妮新聞

相關Q&A



4	**如果成果報告書中的照片學生戴口罩或側面、遠距離拍攝，還需要簽署肖像與個人資料同意聲明書嗎？** 由於學生照片中即使戴口罩，仍然具有可識別性，除非照片難以辨別肖像人物，通常還是建議老師請學生簽署「肖像與個人資料同意聲明書」較為妥適。
5	**如果我是代理老師，安妮新聞種子教師招募時還不確定任教學校，這樣還可以報名計畫嗎？** 可以的，請老師在報名表單中特別註明，並於開學前確定任教學校後，與總計畫團隊聯絡，提供學校相關資料，我們將於開學後一週內將報紙派送到貴校。
6	**我想依據課程設計搭配不同期數的報紙進班施作，可以額外申請報紙嗎？** 115-1 學期種子教師以領取一期 30 份報紙為原則，如果老師額外想要其他特定一期的報紙搭配課程，需另外繳交一份成果報告作為課堂紀錄及回饋。

總計畫

北區基地

中區基地

南區基地

東區基地



歡迎追蹤，隨時與我們聯繫！

有關報紙進校、相關教育推廣

總計畫團隊｜巫亭妤 助理｜06-2757575#50670｜critade@ncku.edu.tw

有關行政協助、成果報告書

北區基地｜王珮珊 助理｜02-27360316｜montue.edu@gmail.com

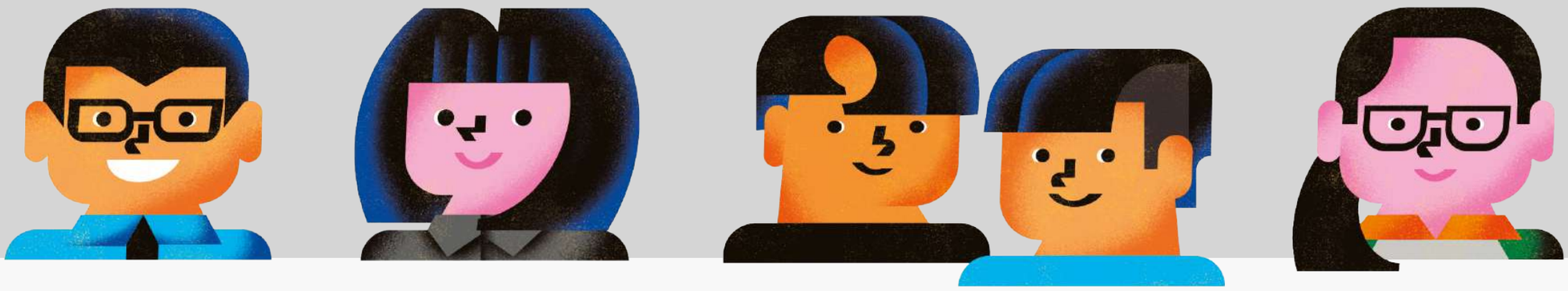
中區基地｜王孟暄 助理｜04-22183438｜Anna@mail.ntcu.edu.tw

南區基地｜劉恩均 助理｜07-7172930#3004｜artcampus123@gmail.com

東區基地｜高若熙 助理｜03-8905020｜ae@gms.ndhu.edu.tw

種子教師、招募說明會 報名表單

https://forms.gle/8VAe2kTqLYcZMZ8t6



歡迎隨時與我們聯繫！

基地共備研習、教師社群共備，歡迎關注和詢問。

總計畫團隊｜巫亭妤 助理｜06-2757575#50670｜critade@ncku.edu.tw