

彰化縣 114 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術領域分團
【美感藝術，有感未來！】

藝術教師科技創「藝」工作坊實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 彰化縣 114 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 彰化縣 114 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、現況分析與需求評估

(一) 現況分析

- 1. 因應數位教學政策的推展，112 學年度已籌組數位美學教師專業學習社群，了解藝術教師所面臨的教學困境，並進行教學試驗提出解決之道。
- 2. 藝術領域數位教學仍處於發展階段，相關課程示例有待持續開發，並落實課室實踐。

(二) 需求評估

- 1. 延續上學年度教學設計與教學實施的脈絡，進行系列性的藝術領域數位教學課室實踐，期能引領教師熟悉藝術領域數位教學的應用。
- 2. 針對數位教學課室實踐的困境，探討問題解決方式，發展創新教學模式，並在教學實踐之後，互相回饋。
- 3. 工作坊延續歷年辦理模式，結合數位科技、美感教育、國際教育及永續議題融入推展政策主軸，產出之藝術領域數位教學與評量示例，透過到校輔導、資源分享等方式，提供更多教師參考運用，發揮共好效益。

三、目的

- (一) 協助縣內藝術領域教師數位教學增能及課室實踐。
- (二) 透過經驗分享、研討與實務運作，解決縣內藝術領域教師數位教學的困境。
- (三) 工作坊產出之藝術領域數位教學媒體，透過到校輔導、資源分享等方式，提供其他藝術教師參考運用。

四、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署、彰化縣政府
- (二) 主辦單位：彰化縣舊館國小、彰化縣國民教育輔導團藝術領域分團

五、辦理日期(時間、時數等)及地點(包含研習時數)

- (一) 時間：114 年 11 月 20 日、12 月 04 日，共 2 場次，每場次 6 小時，共計 12 小時。依參加者參與之場次核實核發研習時數。
- (二) 地點：舊館國小

六、參加對象與人數

- (一) 對象：各校藝術領域教師、國民教育輔導團藝術領域分團團員。
- (二) 人數：每場次 25 人，2 場次共計 50 人。

七、研習內容

場次/日期/課程主題		時間	課程內容	預定講師	實施方式
1	114 年 11 月 20 日 科技創藝～ 點亮教學新靈感	09:00-10:30	電路的基礎原理及開關應用介紹	臺中市大同國小 鐘兆慧老師 (外聘)	工作坊
		10:40-12:30	環境永續議題融入科技與藝術跨域創作啟發		
		13:00-14:00	結合電路與藝術，構思能表達環境永續理念的發光小物。		
		14:10-15:20	製作發光小物，測試電路功能。		
		15:30-16:00	分享創作，並進行互動交流		
2	114 年 12 月 04 日 A I 創藝～ 教育中的創新利器	09:00-10:30	圖像生成工具介紹	臺中市大同國小 鐘兆慧老師 (外聘)	工作坊
		10:40-12:30	運用 AI 圖像設計環境永續議題視覺素材		
		13:00-14:00	使用 AI 工具設計倡議環境永續的內容		
		14:10-15:20	結合 AI 生成視覺與音樂資源，完成環境永續創意作品。		
		15:30-16:00	分享 AI 創作成果、討論實際教學的策略。		

八、成效評估之實施

評估方式	評估工具	實施時機	實施方法
量化、質性統計分析	研習滿意度調查表	活動後立即	回收參與者回饋單後予以統計分析
內容分析	教學實踐回饋表	活動後一個月	回收資料進行分析
內容分析	焦點訪談	活動後一段時間	回收資料進行分析

九、預期成效

- (一) 促進參與的藝術教師對數位教學課室實踐的理解與認識。
- (二) 提出解決縣內藝術領域教師數位教學困境的方法與策略。
- (三) 發展藝術數位教學與評量示例，透過到校輔導、資源分享提供其他藝術教師參考。

十、本案聯絡人：陳玲萱，E-mail：mses888@chc.edu.tw。

十一、本次計畫結束後，相關工作人員依「公立高級中等以下教師成績考核辦法及公立高級中等以下校長成績考核辦法」辦理敘獎。

十二、本實施計畫呈彰化縣教育處核備後實施，若有未盡事宜得予以修正。