

113 學年度第一學期藝術領域輔導團教師素養系列研習課程資訊

日期/時間	課程名稱 與編號	講師	課程簡介	課程表及注意事項
1 113/09/19 09:00- 16:00	雙語生活應用 — 沉浸式歌唱遊 戲體驗 課程編號 4556742	陳安瑜老師 高雄市政府教 育處 (外聘)	一、音樂遊戲融入雙 語教學在課堂上的運 用。 二、歌唱遊戲運用在 各個學習階段的策略 分享。	一、課程表 (一)上午：09:00-12:00 音樂遊戲與雙語課室 (二)下午：13:00-16:00 從低年級到國中階段的歌唱教學策略 及遊戲。 二、注意事項 請穿著輕便服裝，課程中需要坐在地上 進行活動。
2 113/09/26 09:00- 16:00	美感藝術參與 — 現代偶戲的運 用與可能 課程編號 4556760	陳敬皓老師 拍拍手工作室 (外聘)	當代偶戲是一門綜合 型藝術，除了表演之 外，也跨入了視覺； 因此在創作過程或是 課程設計中，更能與 不同領域做結合。	一、課程表 (一)上午：09:00-12:00 1. 偶戲的介紹 2. 戲偶種類操作與分享 3. 操偶練習 1—以報紙為例 (二)下午：13:00-16:00 1. 戲偶製作—信封偶 2. 操偶練習 2—多人操作 二、注意事項 學員請準備各種想丟卻沒丟的紙張、 各種想丟卻沒丟的複合材質(塑膠 袋、布…)，會將其運用在製作戲偶 上。
3 113/10/03 09:00- 16:00	AI 美感應用— 藝起拍！網紅 攝影學 課程編號 4556768	余采樺老師 桃園市立大有 國中 (外聘)	從藝術課室的分組機 制切入，認識攝影基 本技巧並進行實作體 驗。接著進行課程後 設，讓學員可以轉化 成自己的課堂。	一、課程表 (一)上午：09:00-12:00 1. 藝術課室的課堂機制分組 2. 攝影基本知能認識與體驗 (二)下午：13:00-16:00 1. 攝影實作與分享 2. 後設課程設計思維 二、注意事項 學員請準備有攝影功能的手機或平 板，以及行動電源。
4 113/10/24 09:00- 16:00	藝術生活應用 — 無物不成偶-現 代偶戲的實踐 課程編號 4556773	陳敬皓老師 拍拍手工作室 (外聘)	在教學現場中，可以 讓學員找到各自發揮 的空間，動靜皆宜， 希望能帶著學員，從 偶戲的角度出發，找 到處處皆創作、物物 皆有偶的可能。	一、課程表 (一)上午：09:00-12:00 1. 部份及代表整體與無物不成偶—圓 點點 2. 部分即代表整體與無物不成偶—球 3. 物件分類 (二)下午：13:00-16:00 1. 物件畫 2. 物件故事 二、注意事項 學員請準備五種物件(好攜帶為主， 性質越不同越好)

日期/時間	課程名稱 與編號	講師	課程簡介	課程表及注意事項
5 113/11/07 09:00- 16:00	AI 美感應用— 史汀 STEAM 怎 麼玩 課程編號 4556777	劉美玲老師 新北市板橋區 中山國小 (外聘)	運用 STEAM 教育理 念，透過動手做，帶 領老師體驗跨領域、 生活應用、解決問題 和五感學習。	一、課程表 09:00-10:00:STEAM 黃金圈 10:00-12:00:故宮食驗室 13:00-14:30:史汀卡林巴 14:30-16:00:動畫史汀秀 二、注意事項 無
6 113/11/28 09:00- 16:00	生活美學 入木三分 課程編號 4567048	李明賜主任 雲林縣二崙鄉 旭光國小 (外聘)	透過製作原木面紙盒 與仿棧板縮小版的杯 墊，建立木工基礎的 概念，從安全觀念引 導，定位、引孔、膠 合、組裝、打磨、拋 光、上蠟等等的步 驟，感受製作過程中 木頭的溫度，再反思 製作的過程中與生活 的連結，點亮生活中 美的感知。	一、課程表 (一)上午：09:00-12:00 木工基礎概念在生活美學上的應用 (二)下午：13:00-16:00 1. 木工美學課程實踐與反思 2. 素養導向教案示例分享 二、注意事項 攜帶工作手套、圍裙