國定鳳鼻頭（中坑門）考古遺址教案規劃與教材製作案

- 教師培訓活動簡要說明 -

壹、教師培訓活動目的與內容

本計畫以「國定鳳鼻頭（中坑門）考古遺址」為主題，規劃共三門教案課程、適切於現今國中小學三年級至九年級生，目的在於宣傳鳳鼻頭考古遺址之文化內涵，培養莘莘學子於各方面之素養。同時，在課程實施後，將依成果和回饋調整或精進教案，以達到教案和文化資產之更迭、永續、傳承之目的。

計畫團隊於今年 11 月 12 日，舉辦一場教師培訓課程活動；為宣揚本計畫教案且不斷精進教案內容，擬邀請持有教師資格證之教師或現任教於國中、小學之教師前來共同參與三門教案之培訓活動，並提供意見與想法。

貳、活動資訊

一、活動時間：2023.11.12（週日），上午 8 時 30 至中午 12 時 40 分。（散會後將提供精緻午餐便當）

二、活動地點：高雄市政府文化局第二會議室。

三、活動行程表：如下。

時間	活動議程		地點
08:10-08:30	與會人員報到		高雄市政府文化局第二會議室
08:30-08:40	開幕式主席致詞	主持人/許勝發	
08:40-09:20	**鳳鼻頭遺址簡介**	講者/宋昱潔（暫定）	
09:20-09:30	休息時間		
09:30-10:10	**史前與現代的物件大大不同**	講者/許勝發、吳紹尹	
10:10-10:20	休息時間		
10:20-11:10	**史前與現代的吃飯文化**	講者/許勝發、吳紹尹	
11:10-11:20	休息時間		
11:20-12:10	**鳳鼻頭考古遺址的現況與未來現地教學**	講者/許勝發、吳紹尹	
12:10-12:40	綜合討論		
	散會、午餐		

參、報名資訊

一、網路報名：請見下方連結。

二、報名資格：（1）持有教師資格證，或（2）現任教於國中、小學之教師。

三、招生名額：至多二十位。

四、報名截止：即日起至 2023 年 11 月 7 日止。（翌日將以 E-mail 通知）

五、其他說明：參與之教師，將提供三門教案之教材、教具、教學示範手冊等資料。

六、備註說明：因後續宣傳需求，活動過程中將全程攝錄影。有意願參與之教師需簽署「個人資料蒐集、處理及利用同意書」、「肖像授權同意書」。（上述同意書，將於當日給各個參與之教師簽署）

肆、辦理單位

指導單位：文化部文化資產局、高雄市政府文化局

承辦單位：國立臺北藝術大學

伍、承辦資訊

如有相關任何疑問，請各位老師、先進不吝聯繫助理吳先生。

一、信箱：shaoyin.tw@gmail.com。

二、電話：0938-908-287。

網路報名連結

https://forms.gle/7KH6irN3obSvwjrW7

112年國定鳳鼻頭（中坑門）考古遺址教案課程內容
- 簡要說明 -

為符合教育部總綱、領綱之核心素養與學習重點，且為下一階段之學習內容給予一定程度之先期準備下，本計畫規劃三種教案，對象係依不同年級層而有所劃分，如三至四年級、五至六年級、七至九年級間。

同時考量到不同年級生之戶外安全性及鳳鼻頭考古遺址保存現況等因素，因此在教案設計上將以低、中年級生做室內課程、高年級生才有戶外踏訪之課程方式為佳。以下就依三種不同教案依序說明。

第一教案：史前與現代的「物件」大大不同

教案名稱	史前與現代的物件大大不同
實施對象	國小三、四年級生
實施節數	兩節課
設計理念	本單元以「物件材質」的問題意識為出發點，引導學生了解自我文化、生活文化的不同，進而省思與討論，培養學生溝通互動和社會文化參與之能力。
課程規劃	課程的核心問題情境係由「史前與現代的飲食」的兩種不同時空背景之面向與設定，引導學生透過觀察周身飲食物件與討論，和教師講解史前文化與鳳鼻頭考古遺址飲食遺跡現象，及後續討論溝通等步驟，逐步培養具有欣賞和理解本土文化與多元文化之能力，並拓展面對生活空間議題時，具有一定想像力，更可思考與解決問題之能力。

第二教案：史前與現代的「吃飯」文化

教案名稱	史前與現代的吃飯文化
實施對象	國小五、六年級生
實施節數	兩節課
設計理念	本單元係接續上一單元「史前與現代的『物件』大大不同」，奠定在學習表現 3a-II-1 下，更進一步期許學生未來能透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。本單元以「吃的不同？哪裡不同？」的問題意識為出發點，引導學生逐步了解自我文化、生活文化的不同，及全球化思維下，從而省思與討論，且同時培養學生溝通互動和社會文化參與之能力。
課程規劃	課程的核心問題情境係由「史前與現代的飲食」的兩種不同時空背景之面向與設定，引導學生透過觀察周身飲食物件與討論，和教師講解史前文化與鳳鼻頭考古遺址飲食遺跡現象，及後續討論溝通等步驟，逐步培養具有欣賞和理解本土文化與多元文化之能力，並拓展面對生活空間議題時，具有一定想像力，更可思考與解決問題之能力。

第三教案：鳳鼻頭考古遺址的「現況」與「未來」現地教學

教案名稱	鳳鼻頭考古遺址的「現況」與「未來」現地教學
實施對象	國中七、八、九年級生
實施節數	兩節課
設計理念	本單元係接續上二單元的學習，奠定在學習表現 3a-II-1、3a-III-1 下，即培養對臺灣文化內涵的理解，並在單一主題中加以省思、培養學生溝通互動和社會文化參與之能力後，進一步藉由實地踏訪鳳鼻頭，欣賞不同時間環境下的自然與文化之美，且基於未來發展之議題下，提出想法或改善等意見之教學。
課程規劃	單元的核心問題情境係由「現況」與「未來」作為現地教學的情境設定和問題，以現況與未來作為不同時間斷點，透過教師帶領學生踏訪鳳鼻頭教育展示館，從中更加瞭解何謂鳳鼻頭考古遺址、文物下，後續尋訪鳳鼻頭周遭，感受、欣賞周邊事物環境，並將其觀察之現況加以描述下來。待學生描述後，教師提供一「未來發展或保存」之議題以收斂問題，促使學生在單一問題或主軸上，嘗試提出解決方法或改善意見。

肖像授權同意書

親愛的教師您好：

國立臺北藝術大學執行高雄市政府文化局委託之 112 年度「國定鳳鼻頭（中坑門）考古遺址教案規劃與教材製作案」計畫，策劃三門教案及其課程帶領國中小學童認識鳳鼻頭（中坑門）考古遺址，並後續宣傳、調整、精進教案內容。

今承蒙教師您的配合，前來參與三門教案之教師培訓活動。基於活動過程之紀錄與後續推廣，期間將以不妨礙活動進行為原則側錄，攝錄影過程中所拍攝之含有貴教師之影像，未來將只用於提供文化部文化資產局、高雄市政府文化局所開設之網站、社群媒體、出版品製作、相關研究發表、評鑑等教育推廣用途等使用。

懇請您授權參與此次活動之相關影像紀錄。

服務單位：

教師姓名：

中華民國　　年　　月　　日

個人資料蒐集、處理及利用同意書

一、國立臺北藝術大學（以下簡稱本校）為辦理112年「國定鳳鼻頭（中坑門）考古遺址教案規劃與教材製作案」業務等需求，必須取得您的個人資料。在個人資料保護法及相關法令之規定下，本校將依法蒐集、處理及利用您的個人資料。

二、您所提供的個人資料將匯入本校資料庫，並受本校妥善維護。

三、依據「個人資料保護法」第 8 條，請您詳讀下列本校應行告知事項：

（一）機關名稱：國立臺北藝術大學

（二）蒐集之目的：主要提供人才培育計畫業務、教案計畫業務及後續相關資訊使用，另依個人資料通知相關國內外培訓班、論壇、講座、研習營、工作坊及設計交流活動等訊息。

（三）個人資料之類別：含姓名、電話、電子信箱、地址及其他得以直接或間接識別您個人之資料。

（四）個人資料利用期間：自 112 年度開始至蒐集目的消失為止。

（五）個人資料利用地區：中華民國地區。

（六）個人資料利用對象：本校內部，或與本校合作之官方及非官方單位。

（七）個人資料利用方式：媒體，文宣及出版品，包含平面及電子媒體，可用於各種網際網路、電子郵件、書面及傳真等。

四、依個人資料保護法第 3 條規定：「當事人就其個人資料依本法規定行使之下列權利，不得預先拋棄或以特約限制之：（1）查詢或請求閱覽、（2）請求製給複製、（3）請求補充或更正、（4）請求停止蒐集、處理或利用、（5）請求刪除。」如欲行使以上權利，請洽辦理單位吳先生，電話：02-28961000 分機3439。

本人已瞭解並同意上述內容。此敬
國立臺北藝術大學

簽章：_____

中華民國　　年　　月　　日