

教育部實踐藝術教學研究中程計畫

2023 年中彰投分區教師研習課表

地點：台中市西區大同國小

日期	時間	項目	內容	備註	
第一階段 3月11日 (六)	08.30~	報到	簽到、領取研習資料	工作組	
	09.00~ 09.50	計畫理念說明與討論	藝術教育的價值觀探討，藝術學習無用論或必要性的辨證，當代藝術教育理念說明及研討。	講座：鐘兆慧	
	10.00~ 10.50	當代藝術教育觀念與實踐案例	當代藝術教育哲學觀點及藝術教學實踐案例的對照，檢驗實踐藝術計畫的可行性與獨特意義。	講座：鐘兆慧	
	11.00~ 11.50	當代藝術教育實踐的方法學	分析當代藝術教學實踐案例產出的關鍵條件，以及教材設計、發展的思考與規劃。	講座：鐘兆慧	
	12.00~	午餐/休息			
	13.30~ 14.20	視覺藝術教學題材的定義與內涵	深入探討教學題材的定義，確認「透過藝術的教育」的意涵與價值，如何透過題材達成實踐。	講座：童淑蓉	
	14.30~ 15.20	教學實踐研究的題材規劃與思考	回顧藝術教育理念探討當代藝術教育實踐的起步程序，介紹藝術教學題材規劃的具體方法。	講座：童淑蓉	
	15.30~ 16.20	藝術教育的整體樣貌與題材發展	當代藝術教育的整體課程架構與學習內容探討，並建立教學題材的規劃思考與操作。	講座：童淑蓉	
第二階段 3月12日 (日)	08.30~	報到	簽到、領取研習資料	工作組	
	09.00~ 09.50	當代藝術教育課程架構的分析	介紹課程架構的內涵與邏輯關聯，探討當代藝術教育理念與單元教學的核心概念。	講座：王馨蓮	
	10.00~ 10.50	教學模式的意涵與藝術學習的意義	教學模式與藝術學習目標的邏輯關聯和思考，回歸題材發展的概念與教學單元的對照。	講座：王馨蓮	
	11.00~ 11.50	課程架構與題材發展的實際操作	整理課程架構和題材規劃的概念，嘗試具體提出教學構想，於下午共同思考與研判。	講座：王馨蓮	
	12.00~	午餐/休息			
	13.30~ 15.20	藝術教學的型態與教育研究語意學	分析視覺藝術教學的各種型態，並探討教學研究論述的專有名詞意含和語用的精確性。	講座：邱麗玲	
	15.30~ 16.20	教學構想的檢視與解讀	共同研判產出的教學構想，並嘗試單元核心概念的思考與撰述。	講座：邱麗玲	