附件 6

彰化縣 115 年度藝術與美感計畫推動合唱教育實施計畫

壹、依據：115 年度教育部獎優補助直轄市及縣(市)政府辦理藝術與美感深耕計畫。

貳、目的：

一、提升學校合唱團成立與永續經營率: 因應近年中小學合唱團數量下滑，本計畫透過補助合唱指導教師鐘點費，降低學校成立或維持合唱團之經費負擔。

二、強化合唱專業教師資源: 透過經費支持，招募具專業能力之合唱指揮、聲部老師、鋼琴伴奏及各族語教師（如台語、客語、原住民語）進入校園，提升教學品質。

三、推動本土語言文化與多語合唱教學: 鼓勵合唱團演唱本土語言歌曲（台語、客語、原住民語等），增進學生語言能力及文化認同，並提升參加鄉土歌謠比賽的能力。

四、提高學生參與表演與競賽的機會: 以補助方式支持團隊練習，使更多學校能參加全縣音樂比賽、鄉土歌謠比賽以及校內外演出活動，進而活化校園藝術文化氛圍。

參、辦理單位：

一、指導單位：教育部。

二、主辦單位：彰化縣政府。

肆、實施對象：彰化縣政府所屬縣立高中及國中小。

伍、實施期程：115 年 2 月 1 日至 116 年 7 月 31 日。

陸、申請程序：

一、本府：配合教育部計畫，鼓勵學校提出申請，並召開審查會議，第一年依據學校計畫書酌予補助經費，第二年開始依據量化與質性指標檢驗繼續申請之學校達成率，給予補助；每年補助以 15 校為原則(將彈性視該年度申請多寡調整校數及經費)。**每校每學年補助經費上限為 12 萬元，本計畫期程為 1.5 學年，補助上限為 18 萬元。**

二、學校申請步驟如下:

(一)學校提出申請: 填具推動合唱教育計畫書，**請依附件 1 格式填寫，計畫以不超過 10 頁為原則，請以雙面列印，經費概算項目表請獨立成張，基本裝訂，一式 5 份；請於 115 年 3 月 17 日(星期二)下午 5 時前掛號寄送或親送至本府教育處社教科吳旻融科員收，另寄電子檔 PDF 掃描檔至：fb1925@email.chcg.gov.tw，逾期概不受理。**

(二)訂於 115 年 4 月份辦理書面審查，**本處依據以下項目審核：**1.教學計畫完整性 2.指導教師資格 3.學校過往參與狀況（如演出、比賽）4.是否具推廣本土語言之潛力。

(三) 書面審查通過之學校，將依教育處公佈之補助金額提交完整計畫及經費概算表，並紙本核章後掛號寄至本府教育處社教科承辦人吳旻融，電子掃描檔及計畫 word 檔案逕傳至 fb1925@email.chcg.gov.tw，以利後續撥款事宜。

柒、經費補助：

一、補助金額：每校新臺幣(以下同)18 萬元為上限。

二、依教育部補(捐)助及委辦經費核撥結報作業要點規定，按實際需求核給。**倘計畫未切乎核心，補助經費將酌以調整或不予以補助。**

三、經費概算表：每校預計 18 萬元，共 15 校合計 270 萬元。

捌、結案之成果報告(附件 4): 成果報告請裝訂成冊送教育處，並將檔案掃描傳送至承辦人電子信箱 fb1925@email.chcg.gov.tw，另請學校將相關成果公告於學校網站及粉絲專頁週知所屬師生及家長。

玖、核撥結報作業：整體計畫執行完畢請於 2 週內完成經費核結，繳交經費收支結算表、計畫執行賸餘款、成果報告及光碟(包括成果報告電子檔、紀錄照片原始檔)1 份至彰化縣教育處承辦人員，俾利本府結案。

拾、**本計畫施行情況檢核指標：**

一、量化指標:

(一) **參與與運作數據:**

1.合唱團團員人數及指導教師數。

2.每週練習時數與開課節數。

3.練習出席率、學生留團率。

(二) **教學與活動成果:**

1.參加本縣音樂比賽或鄉土歌謠比賽(必達指標)。

2.參加其他縣市比賽或國外比賽(加分指標)。

3.合唱團每半年至少參加一次校內或校外演出(一年半需有 3 場演出，演出形式不限，不需完整音樂會)(必達指標)。

4.教師參加合唱教育相關研習或進修時數(加分指標)。

5.學校之間是否進行交流演出(縣內或縣外都可)(加分指標)。

(三) **經費使用**

1.補助鐘點費金額之執行率。

2.教師鐘點數（授課時數）。

二、質性指標

1.指導老師或指揮請於開始實施第一個月及本計畫實施最後一個月填寫附件 5 彰化縣中小學合唱教育質性評量量表(結案時附於成果報告)。

2.比賽或表演後的反思會議：每次演出後可以安排學生進行反思，討論自己和團隊的表現，並提出改進建議。(結案時成果報告內容應附上至少 5 位學生心得回饋，格式由學校自訂)

3.學校往後對合唱團之運作規劃(結案時於成果報告中呈現)。

拾壹、預期效益：

一、教育層面

(一)提升學生音樂素養與合唱能力，使其具備合聲、音準、律動及舞台表現能力。

(二)學生接觸本土語言的機會，促進台語、客語、原住民語之文化認同與語感。

(三)學生合作、紀律、自信心，增強其整體學習態度。

二、學校層面

(一)降低學校聘請教師的財務壓力，提升合唱團的成立率與持續率。

(二)吸引更多具專業能力的教師投入，提升合唱教學品質。

(三)增強校園藝術風氣，使表演活動更為活躍。

三、地方與文化層面

(一)增加彰化縣在全國性合唱比賽與鄉土歌謠比賽中的競爭力與能見度。

(二)推廣與保存本土語歌謠，強化地方文化特色。

(三)形塑彰化縣內合唱教育品牌，建立更完善的合唱教育與語言文化教育體系。

拾貳、本計畫奉核後實施，若有未盡事宜，得隨時修正之。

經費概算表

經費項目	單價（元）	數量	總價(元)	說　明
(一)115 年 2 月 1 日至 12 月 31 日				
鐘點費	◯	◯節	◯	依「公立中小學兼任及代課教師鐘點費支給基準表」規定辦理。
二代健保補充保費	◯	0.0211	◯	鐘點費等機關負擔部分，扣繳費率 2.11%計算。
小計			120,000	
(二)116 年 1 月 1 日至 7 月 31 日				
鐘點費	◯	◯節	◯	依「公立中小學兼任及代課教師鐘點費支給基準表」規定辦理。
二代健保補充保費	◯	0.0211	◯	鐘點費等機關負擔部分，扣繳費率 2.11%計算。
小計			60,000	
(一)+(二)合計			180,000	
推動合唱教育計畫，每校補助上限 180,000 元，預定補助 15 校，計 2,700,000 元				

附件 1

學校用

（彰化縣○○○○○/校 名）

「115 年度藝術與美感計畫推動合唱教育實施計畫書」（範例）

壹、計畫依據：彰化縣 115 年度藝術與美感計畫推動合唱教育實施計畫

貳、計畫目標(請寫貴校的計畫目標)(紅字繳交時請刪除)：

一、

二、

參、訓練地點及時段(例如每周一中午練習、每周三放學練習)：

肆、參與對象：0 位（含本校 0 位學生、0 位師資； 0 位師資）。

伍、辦理期程：115 年 2 月 1 日起至 116 年 7 月 31 日止。

陸、合唱教學訓練方式：

一、

二、

柒、訓練師資（含內、外聘講師經歷及相關介紹）：

一、

二、

捌、練習曲目：

一、

二、

三、

玖、訓練日誌（預計練習期程及甘特圖等）：

拾、歷屆成果及其他：

附件 2

（彰化縣○○○○○/校　　名）

學校用

「115 年度藝術與美感計畫推動合唱教育實施計畫書」

經費需求表（範例）

經費項目	單價（元）	數量	總價(元)	說　明
(一)115 年 2 月 1 日至 12 月 31 日				
鐘點費	○	○節	○	依「公立中小學兼任及代課教師鐘點費支給基準表」規定辦理。
二代健保補充保費	○	0.0211	○	鐘點費等機關負擔部分，扣繳費率 2.11%計算。
小計				
(二)116 年 1 月 1 日至 7 月 31 日				
鐘點費	○	○節	○	依「公立中小學兼任及代課教師鐘點費支給基準表」規定辦理。
二代健保補充保費	○	0.0211	○	鐘點費等機關負擔部分，扣繳費率 2.11%計算。
小計				
(一)+(二)合計				

承辦人：　　覆核：　　主計：　　校長：

承辦人辦公室電話:

承辦人電子信箱:

附件 3

彰化縣政府

縣府用

「115年度藝術與美感計畫推動合唱教育實施計畫」

經費需求彙整表

單位:新臺幣/元

項	申請學校	總申請費用	縣市初審	教育部核定	備註
1				（留白）	
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
總計	0 間學校				

承辦人：　　覆核：　　主計：　　首長：

附件 4

學校用

（彰化縣〇〇〇〇/校　　名）

「115年度藝術與美感計畫推動合唱教育實施計畫」
成果報告(封面格式範例)

執行日期：000 年 0 月 00 日起至 000 年 00 月 00 日

目錄

壹、計畫依據……頁碼
貳、計畫內容(請附上附件 1 之計畫)……頁碼
參、訓練地點及時段……頁碼
肆、參與對象……頁碼
伍、成果效益……頁碼
陸、自評建議……頁碼
柒、附錄……頁碼
一、學生心得(至少 5 位學生)……頁碼
二、教師心得……頁碼
三、實施進度表（甘特圖）……頁碼
四、彰化縣中小學合唱教育質性評量量表(2 張)……頁碼
五、經費結報明細表……頁碼
六、活動相片(至少 12 張並加上簡短文字敘述)……頁碼

附件 5 **彰化縣中小學合唱教育質性評量量表（範例）** 學校用

填表日期:0 年 0 月 0 日　填表人: _____

一、量表說明

- **評量方式**：5 點量表(5 非常符合／表現卓越;4 符合／表現良好;3 普通／尚可;2 不太符合／需加強;1 不符合／明顯不足)
- **適用對象**：教師評量／指揮自評／學生自評（可依需求調整用語）

二、質性指標量表內容

指標一：歌唱技巧的運用與學習（適才適所、重視個別差異）

評量項目	1	2	3	4	5
教學能依學生音域與能力安排適合的聲部	☐	☐	☐	☐	☐
學生能在適合自己的聲部中穩定發聲	☐	☐	☐	☐	☐
指導過程能照顧不同學習進度的學生	☐	☐	☐	☐	☐
學生對自身歌唱能力有正向認知	☐	☐	☐	☐	☐

指標二：人際關係的良性交流（聲部配置、有效座位安排）

評量項目	1	2	3	4	5
聲部配置有助於學生彼此學習與支援	☐	☐	☐	☐	☐
座位安排能促進合唱音色與合作	☐	☐	☐	☐	☐
團員間能以尊重態度進行溝通	☐	☐	☐	☐	☐
排練中能有效化解衝突或摩擦	☐	☐	☐	☐	☐

指標三：語言聲韻美感含蘊（歌詞意境、聲韻音聲美感體驗）

評量項目	1	2	3	4	5
學生能理解歌詞意境並加以詮釋	☐	☐	☐	☐	☐
演唱時能表現語言的聲韻美感	☐	☐	☐	☐	☐
教學引導能啟發學生的想像空間	☐	☐	☐	☐	☐

學生能感受並描述音聲的美感	☐	☐	☐	☐	☐

指標四：多元文化融合體驗（語言音律理解、國際視野）

評量項目	1	2	3	4	5
能理解不同語言歌曲的音律特性	☐	☐	☐	☐	☐
演唱能呈現歌曲所屬文化特色	☐	☐	☐	☐	☐
教學中引導文化背景的認識與討論	☐	☐	☐	☐	☐
學生展現對多元文化的尊重與興趣	☐	☐	☐	☐	☐

指標五：身心理幸福感提升（兩性尊重、團體互助合作）

評量項目	1	2	3	4	5
團隊中展現兩性平等與彼此尊重	☐	☐	☐	☐	☐
學生在合唱團中感到被接納	☐	☐	☐	☐	☐
排練與演出促進合作與互助	☐	☐	☐	☐	☐
學生參與合唱能提升自信與幸福感	☐	☐	☐	☐	☐

指標六：反思與回饋（定期檢討、影音與多元媒體運用）

評量項目	1	2	3	4	5
團隊能定期進行排練或演出檢討	☐	☐	☐	☐	☐
能根據檢討結果進行教學調整	☐	☐	☐	☐	☐
善用錄音、錄影或數位工具輔助學習	☐	☐	☐	☐	☐
學生能提出具體回饋與改進建議	☐	☐	☐	☐	☐

三、開放式質性回饋(至少 100 字)

- 本階段合唱教育最明顯的成長是：_____

_____

- 仍需加強的部分是：

- 對未來排練或曲目安排的建議：