

## 113 學年度[藝術領域素養導向多元評量數位應用工作坊]課程資訊

日期/時間	課程名稱 與編號	講師	課程簡介	課程表及注意事項
114/3/13 09:00- 16:00	<p style="text-align: center;">藝術領域素 養導向多元 評量數位應 用工作坊 【視覺藝術 場】</p> <p style="text-align: center;">課程編號 4939458</p>	<p style="text-align: center;">苗栗縣照南國中 鄭生祥老師</p>	<p>一、視覺藝術素 養導向多元評量 設計理念與實務 分享</p> <p>二、視覺藝術素 養導向多元評量 數位應用與實作</p>	<p>一、課程表</p> <p>(一)上午：09:00-12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 素養導向多元評量概念分享</li> <li>● 課程-教學-素養導向評量</li> <li>● 評量規準撰寫案例分享</li> </ul> <p>(二)下午：13:00-16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 視覺藝術素養導向多元評量數位應用實作</li> <li>● 教師彼此互相分享與討論</li> <li>● Q&amp;A 時間</li> </ul> <p>二、注意事項</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 建議可攜帶平板或筆電，以利評量規準之撰寫</li> <li>● 建議可攜帶教科書(實體教材/電子書)，方便進行評量規準設計</li> </ul>
114/4/10 09:00- 16:00	<p style="text-align: center;">藝術領域素養 導向多元評量 數位應用工作 坊 【音樂場】</p> <p style="text-align: center;">課程編號 4939464</p>	<p style="text-align: center;">國立臺灣師範大 學附屬高級中學 羅偉銘老師</p>	<p>一、音樂素養導 向多元評量 設計理念與實務 分享</p> <p>二、音樂素養導 向多元評量數位 應用與實作</p>	<p>一、課程表</p> <p>(一)上午：09:00-12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 素養導向多元評量概念分享</li> <li>● 我如何在課堂中進行素養導向評量</li> <li>● 評量規準撰寫案例分享</li> </ul> <p>(二)下午：13:00-16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 音樂素養導向多元評量數位應用實作</li> <li>● 教師彼此互相分享與討論</li> <li>● Q&amp;A 時間</li> </ul> <p>二、注意事項</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 建議可攜帶平板或筆電，以利評量規準之撰寫</li> <li>● 建議可攜帶教科書(實體教材/電子書)，方便進行評量規準設計</li> </ul>