

讀書會文本 與 引導提問

01. 性別化創新_科技與人以及性別的關係

《科技與社會》 X 《科技與性別》 兩篇序共13頁

1. 請簡單敘述本主題的摘要以及其重點
2. 閱讀完本篇內容之前，你認為科技與社會之間是有相關的嗎？抑或是認為科技本身仍舊是中立的？
 - 如果你過去認同科技與社會之間是有相互關係的，請問在你的課程當中，是否有嘗試將自身專業與其他領域進行結合？做了什麼？
 - 如果你過去不認同科技與社會之間有相互關係，請問閱讀完本篇內容之後，有什麼想法？
3. 裡面哪一個簡短的舉例讓你覺得出乎自己想像之外呢？
4. 閱讀完本篇內容之後，有沒有與你個人經驗不同的地方呢？
5. 閱讀完本篇之後，也可以聽聽看其他人的分享，你覺得可以如何將此概念使用在自己的教學上面呢？

讀書會文本 與 引導提問

02. 對學生學習重要的_在玩樂中學習

《學習就像終身幼兒園》第一章共16頁

1. 請簡單敘述本主題的摘要以及其重點。
2. 閱讀完本篇內容之後，你認為要能夠持續維持創意螺旋的關鍵是什麼？
3. 閱讀完本篇內容之後，有沒有與你個人經驗不同的地方呢？
4. 閱讀完本篇之後，你覺得創意可以怎麼培養？如何於個人層面上培養？如何於社會互動上培養？
5. 聽聽看其他人的分享，你覺得可以如何將此概念使用在自己的教學上面呢？

讀書會文本 與 引導提問

03. 女性如何進入STEAM_進入建築領域的她們

《性別與設計》第三章摘要共11頁

1. 請簡單敘述本主題的摘要以及其重點
2. 閱讀完本篇內容之後，你覺得有什麼場域可以讓參與者更有機會看見、聽見彼此的聲音
3. 閱讀完本篇內容之後，你覺得女性或者是說多元性別，可以帶給各種領域何種影響？
4. 閱讀完本篇內容之後，有沒有與你個人經驗不同的地方呢？
5. 閱讀完本篇之後，也可以聽聽看其他人的分享，你覺得可以如何將此概念使用在自己的教學上面呢？

讀書會文本 與 引導提問

04. 典範女性的故事_瑪麗亞·溫克曼－基爾希

《蒙塵繆思的微光》 瑪麗亞·溫克曼－基爾希

1. 請簡單敘述本主題的摘要以及其重點
2. 過去女性只能以什麼樣的身份角色，協助自己的丈夫、兒子從事科學工作？
3. 歷史上具有關鍵影響的人物往往是男性，你覺得是什麼原因使得女性被排除了呢？
4. 閱讀完本篇內容之後，有沒有與你個人經驗不同的地方呢？
5. 閱讀完本篇之後，也可以聽聽看其他人的分享，你覺得可以如何將此概念使用在自己的教學上面呢？

讀書會文本 與 引導提問

05. 看不見의 屏幕_為何被排除

《女性主義改變科學了嗎？》第四章摘要共13頁

1. 請簡單敘述本主題的摘要以及其重點
2. 意象(image)有其意義，會投射訊息，傳遞出對於某些樣態的刻板印象，你認為，在自己的教學現場，是否還是維持著大眾對於專業角色的刻板印象？（自然老師多半為男性、語文老師多半為女性）
 - 若有，請問你覺得如何可以幫助學生增加模板的多樣性
 - 若無，請再檢視看看是否在年齡、族群等各種面向上，也有類似的刻板印象
3. 閱讀完本篇內容之後，有沒有與你個人經驗不同的地方呢？
4. 閱讀完本篇之後，也可以聽聽看其他人的分享，你覺得可以如何將此概念使用在自己的教學上面呢？

讀書會文本 與 引導提問

06. 教學大哉問_十萬個二選一

《學習就像終身幼兒園》全本論點交鋒

1. 請簡單敘述本主題的摘要以及其重點
2. 閱讀完本篇內容之外，你覺得印象最深刻的內容是什麼？為什麼？
3. 閱讀完本篇內容之後，有沒有與你個人經驗不同的地方呢？
4. 閱讀完本篇之後，你覺得自己本偏向哪一個立場，是否有因為閱讀過後變化，請跟大家分享
5. 閱讀完本篇之後，你覺得可以如何將自己認同的概念使用在自己的教學上面呢？