

# 如何利用 AI 協助閱讀推廣課程修課辦法

**壹、課程目標：**隨著人工智慧應用快速發展，越來越多人工智慧工具應用於各層面教學。本課程旨在培養圖書教師數位科技競爭力及數位教學知能，學習如何使用數位資源及生成式 AI 工具輔助教學，鼓勵數位創新教學，提升教師科技運用能力，協助教師將數位科技融入圖書館經營與閱讀推廣。

**貳、根據《圖書館設立及營運標準》規定，圖書館專業人員每年至少須接受 20 小時之專業訓練。為精進圖書教師專業知能，凡已接受過圖書教師教育訓練初階與進階研習，或已通過圖書教師磨課師基礎與進階課程之教師，得修習本課程。**

**參、指導單位：**教育部國民及學前教育署。

**肆、開課單位：**國立臺灣師範大學（聯絡人：國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所趙子萱助理，聯絡電話：02-77495428，聯絡信箱：catchao0819@gmail.com）。

**伍、研習對象：**國中小教師或職員（建議通過全國圖書教師磨課師基礎及進階課程者修習）。

**陸、開課時間：**115 年 7 月 1 日起至 116 年 12 月 31 日止，在該時段內皆可自行安排時間上課。

**柒、課程平台：**ewant 育網開放教育平臺。

**捌、報名方式：**請至 ewant 育網開放教育平臺註冊，並報名全國圖書教師磨課師課程（選課方式請見 ewant 平臺學生操作手冊之說明：<https://reurl.cc/MX98k3>）。

## 玖、研習時數

一、如何利用 AI 協助閱讀推廣課程共計 20 小時，詳見「如何利用 AI 協助閱讀推廣基礎及進階課程單元表」。

二、課程內容及修課要求：每課程單元皆有(1)影片、(2)簡報、(3)測驗題或作業、(4)問卷；測驗題或作業須達 70 分以上，且填完問卷者，始為「通過」。

三、研習時數登錄：開課單位將於 115 年 8 月起，每月第 2 個週一，依 ewant 系統之修課記錄，核發前一個月的修課時數(全國教師在職進修網或公務人員時數)。

## 壹拾、其他注意事項

本課程資源僅授權個人及非商業目的之瀏覽及使用，不得為任何超出著作權法合理使用規定之散布、公開傳輸或其他公開利用行為。若依合理使用規定利用時，應註明出處及作者。使用人利用時必須遵守著作權法相關規定，不可變更、發行、播送、轉賣、重製、改作、散布、表演、展覽或利用本課程內容及服務以賺取利益。

## 壹拾壹、如何利用 AI 協助閱讀推廣基礎及進階課程單元表

### 一、基礎單元

| 項次 | 課程            | 講師    | 課程時數 |
|----|---------------|-------|------|
| 1  | 知識設計師（一）      | 謝春貞教授 | 1    |
| 2  | 知識設計師（二）      | 邱怡雯老師 | 1    |
| 3  | 視覺傳播師（一）      | 謝春貞老師 | 1    |
| 4  | 視覺傳播師（二）      | 謝春貞老師 | 1    |
| 5  | 閱讀推廣師（一）      | 邱怡雯老師 | 1    |
| 6  | 閱讀推廣師（二）      | 黃馨誼老師 | 1    |
| 7  | 遊戲化教學         | 唐宇新老師 | 1    |
| 8  | AI 圖書工作助理     | 唐宇新老師 | 1    |
| 9  | AI 短影片生成      | 唐宇新老師 | 1    |
| 10 | AI 生成的法權與倫理邊界 | 唐宇新老師 | 1    |

### 二、進階單元

| 項次 | 課程       | 講師    | 課程時數 |
|----|----------|-------|------|
| 1  | 繪本魔法師    | 黃馨誼老師 | 1    |
| 2  | 評量規劃師    | 黃馨誼老師 | 1    |
| 3  | 簡報藝術師    | 邱怡雯老師 | 1    |
| 4  | AI 助理師   | 邱怡雯老師 | 1    |
| 5  | 課程整合運用 1 | 唐宇新老師 | 1    |
| 6  | 課程整合運用 2 | 唐宇新老師 | 1    |
| 7  | 課程整合運用 3 | 唐宇新老師 | 1    |
| 8  | AI 素養    | 陳昭珍教授 | 1    |
| 9  | AI 落差    | 陳昭珍教授 | 1    |
| 10 | AI 偏見    | 陳昭珍教授 | 1    |