# 2025 文化部公共藝術實務講習
# 興辦機關人員場簡章

## 一、課程目的

為持續對焦對於公共藝術認知、共識與願景，以利各興辦機關辦理公共藝術相關業務人員熟悉《公共藝術設置辦法》，協助公共藝術業務之推動，本部辦理「2025 公共藝術實務講習」，延續歷年辦理基礎，從「以終為始」概念規劃講座及實務操作課程，提供學員辦理經驗分享及實務演練，亦能增進公共藝術專業內涵。

## 二、主辦單位：文化部
**執行單位**：杜象藝術有限公司

## 三、辦理對象

興辦機關承辦人及相關行政人員

## 四、場次表

| 場次 | 時間 | 名額 | 地點 |
|---|---|---|---|
| 北部場 | 8 月 27 日(三)<br>報名截止:8 月 20 日 17 時 | 上午課程<br>70<br>下午課程<br>30 | 國立台北科技大學<br>先鋒國際研發大樓<br>（臺北市大安區忠孝東路三段 46 號） |
| 南部場 | 9 月 11 日(四)<br>報名截止:9 月 4 日 17 時 | 上午課程<br>70<br>下午課程<br>30 | 國立科學工藝博物館<br>南館研習教室<br>（高雄市三民區九如一路 720 號） |
| 中部場 | 10 月 30 日(四)<br>報名截止:10 月 23 日 17 時 | 上午課程<br>70<br>下午課程<br>30 | 大墩文化中心 會議室<br>（臺中市西區英才路 600 號） |

## 五、課程內容

本活動分上午課程（講座）、下午課程（實務操作）。

（一）講座精彩案例分享

回顧國內外公共藝術發展之重要節點，分為常設型及非常設型，並回望臺灣公共藝術30年來之歷史與演進及近年其他國家之公共藝術發展。

（二）講座公共藝術法規、流程及常見問題

說明公共藝術法規及公共藝術設置整體流程從提案、審議、執行到驗收各階段須注意之事項。

（三）講座公共藝術官網行政管理系統實務

介紹公共藝術官網說明各項資訊欄位，並實際演示後台操作，再說明辦理公共藝術設置計畫常見問題與解決方式。

（四）實務操作設置計畫及資本資料表實際操作

說明公共藝術辦理之角色分工、各階段需進行事項，聚焦於設置計畫及基本資料表的實務操作，以及說明興辦機關、執行小組委員、專案管理之工作內容等，並分組共同討論預計模擬之公共藝術計畫，進行設置計畫及基本資料表撰寫。

※本課程將依據學員經手案件及執行經驗進行分組操作，需自備筆電。

## 六、流程表

### 北部場

| 時間 | 課程內容 | 課程講師 |
|---|---|---|
| 09:00-09:20 | 學員報到 | |
| 上午課程：講座 | | |
| 09:20-09:30 | 開幕式/引言及致詞 | 文化部代表 |
| 09:30-11:00 | 精彩案例分享 | 陳建北<br>（專職藝術家/國立臺南藝術大學造形藝術研究所助理教授） |
| 11:00-12:00 | 公共藝術法規、流程及常見問題 | 文化部代表 |
| 12:00-12:30 | 公共藝術官網行政管理系統實務 | 鍾政良<br>（鈕酷樂股份有限公司專案經理） |
| 12:30-13:40 | 午休 | |
| 下午課程：實務操作 | | |
| 13:40-15:10 | 設置計畫及基本資料表基本原則 | 黃浩德<br>（財團法人台北市開放空間文教基金會執行長）<br>熊鵬翥<br>（帝門藝術教育基金會執行長）<br>鄭剛<br>（杜象藝術有限公司總監）<br>*依筆畫排序 |
| 15:10-15:20 | 中場休息 | |
| 15:20-16:50 | 案例實務操作 | 黃浩德<br>（財團法人台北市開放空間文教基金會執行長）<br>熊鵬翥<br>（帝門藝術教育基金會執行長）<br>鄭剛<br>（杜象藝術有限公司總監）<br>*依筆畫排序 |
| 16:50- | 填寫回饋單&賦歸 | |

**南部場**

| 時間 | 課程內容 | 課程講師 |
|---|---|---|
| 09:00-09:20 | 學員報到 | |
| 上午課程：講座 | | |
| 09:20-09:30 | 開幕式/引言及致詞 | 文化部代表 |
| 09:30-11:00 | 精彩案例分享 | 陳建北<br>（專職藝術家/國立臺南藝術大學造形藝術研究所助理教授） |
| 11:00-12:00 | 公共藝術法規、流程及常見問題 | 文化部代表 |
| 12:00-12:30 | 公共藝術官網行政管理系統實務 | 鍾政良<br>（鈕酷樂股份有限公司專案經理） |
| 12:30-13:40 | 午休 | |
| 下午課程：實務操作 | | |
| 13:40-15:10 | 設置計畫及基本資料表基本原則 | 陳明惠<br>（國立成功大學創意產業設計研究所教授）<br>黃浩德<br>（財團法人台北市開放空間文教基金會執行長）<br>鄭剛<br>（杜象藝術有限公司總監）<br>*依筆畫排序 |
| 15:10-15:20 | 中場休息 | |
| 15:20-16:50 | 案例實務操作 | 陳明惠<br>（國立成功大學創意產業設計研究所教授）<br>黃浩德<br>（財團法人台北市開放空間文教基金會執行長）<br>鄭剛<br>（杜象藝術有限公司總監）<br>*依筆畫排序 |
| 16:50- | 填寫回饋單&賦歸 | |

**中部場**

| 時間 | 課程內容 | 課程講師 |
|---|---|---|
| 09:00-09:20 | 學員報到 | |
| 上午課程：講座 | | |
| 09:20-09:30 | 開幕式/引言及致詞 | 文化部代表 |
| 09:30-11:00 | 精彩案例分享 | 熊鵬翥<br>（帝門藝術教育基金會執行長） |
| 11:00-12:00 | 公共藝術法規、流程及常見問題 | 文化部代表 |
| 12:00-12:30 | 公共藝術官網行政管理系統實務 | 鍾政良<br>（鈕酷樂股份有限公司專案經理） |
| 12:30-13:40 | 午休 | |
| 下午課程：實務操作 | | |
| 13:40-15:10 | 設置計畫及基本資料表基本原則 | 陳明惠<br>（國立成功大學創意產業設計研究所教授）<br>黃浩德<br>（財團法人台北市開放空間文教基金會執行長）<br>鄭剛<br>（杜象藝術有限公司總監）<br>*依筆畫排序 |
| 15:10-15:20 | 中場休息 | |
| 15:20-16:50 | 案例實務操作 | 陳明惠<br>（國立成功大學創意產業設計研究所教授）<br>黃浩德<br>（財團法人台北市開放空間文教基金會執行長）<br>鄭剛<br>（杜象藝術有限公司總監）<br>*依筆畫排序 |
| 16:50- | 填寫回饋單&賦歸 | |

## 七、報名方式

（一）採線上報名，不開放現場報名。報名網址：
https://forms.gle/gWCw7bHnwRNkHZDs7

報名網頁

（二）開放報名時間：
北部場：7 月 30 日(三) 11 時起至 8 月 13 日(三)17 時止。
南部場：7 月 30 日(三) 11 時起至 9 月 4 日(四)17 時止。
中部場：7 月 30 日(三) 11 時起至 10 月 23 日(四)17 時止。

（三）本活動課程上午課程(講座)及下午課程(實務操作)分開報名，惟參加下午課程者亦須參加上午課程。

（四）本活動因有報名資格及場地人數限制，將以**正執行公共藝術設置案之承辦人員**為優先。完成線上報名手續者，確認資格符合後，另 Email 通知是否錄取。信件通知為未錄取者則為備取人員，若有名額釋出將另行通知。

（五）若錄取後欲取消報名，請於 5 天前聯繫執行單位，以利安排備取人員遞補。

（六）活動前 3 天將寄行前通知至報名所填寫之 Email，請確保報名資料正確。

## 八、注意事項

（一）主辦單位保留活動異動之權利，課程及時間地點如有變動，將以 Email 通知。

（二）本活動可登錄公務人員終身學習時數，需要時數者請於報名時填入正確身分證字號，或於現場報到時以正楷清楚填寫身分證字號，如因字跡潦草而無法辨識，致未能成功登錄時數，恕無法補登。

（三）本活動免費參與，並提供講義資料。參與下午課程(實務操作)者須自備筆電，以利分組討論。

（四）本活動同時報名上、下午課程者，本部將提供午餐津貼，並於上午報到時實名制配發，配發時間至上午 9 點 40 分止，逾時者恕無法提供。

（五）活動期間如遇停水、停電、疫情警戒、颱風等不可抗力之因素，將依場地或當地縣市政府之規範作為活動辦理之依據；如課程延期或停止辦理，將以電子郵件通知。若講師時間無法配合，主辦單位保留更換講師權利。

（六）活動聯繫人：07-9581677#17，lin@duchamp-art.com，林小姐

## 九、交通方式

北部場：

國立台北科技大學｜先鋒國際研發大樓 504（臺北市大安區忠孝東路三段 46 號）https://maps.app.goo.gl/7Hf15n34NXukABc1A

●捷運

板南線【忠孝新生站】三號出口

●公車

臺北科技大學站--212、212 直達車、232、262、299 及 605。忠孝新生路口站--72、109、115、214、222、226、280、290、505、642、665、668、672 及松江新生幹線。

中部場：

大墩文化中心｜會議室（臺中市西區英才路 600 號）

https://maps.app.goo.gl/fmi8Qib4iFsKtexP7

●高鐵

1. 轉乘高鐵免費接駁車，至「土庫」站下車。
2. 可至「高鐵台中站客運轉運層」之「高鐵台中站」，搭乘 159 路公車到達「英才路、西屯路口」。於「英才路、西屯路口」，再轉乘 51 號公車，於本中心下車。

●火車

1. 台中客運－71－美術館（五權西路）下車
2. 統聯客運－75－美術館（五權西路）下車
3. 全航客運－5－大墩文化中心（五權路）下車
4. 豐原客運－51－文化中心（英才路）

南部場：

國立科學工藝博物館｜南館研習教室（高雄市三民區九如一路 720 號）

https://maps.app.goo.gl/RhWM7iqLQDneV3ki7

●台鐵

科工館車站，步行約 10 分鐘

●輕軌

C30 科工館站，步行約 12 分鐘