

2025 文化部公共藝術實務講習 興辦機關人員場簡章

一、課程目的

為持續對焦對於公共藝術認知、共識與願景，以利各興辦機關辦理公共藝術相關業務人員熟悉《公共藝術設置辦法》，協助公共藝術業務之推動，本部辦理「2025 公共藝術實務講習」，延續歷年辦理基礎，從「以終為始」概念規劃講座及實務操作課程，提供學員辦理經驗分享及實務演練，亦能增進公共藝術專業內涵。

二、主辦單位：文化部

執行單位：杜象藝術有限公司

三、辦理對象

興辦機關承辦人及相關行政人員

四、場次表

場次	時間	名額	地點
北部場	8月27日(三) 報名截止:8月20日17時	上午課程 70	國立台北科技大學 先鋒國際研發大樓 (臺北市大安區忠孝東路三段46號)
		下午課程 30	
南部場	9月11日(四) 報名截止:9月4日17時	上午課程 70	國立科學工藝博物館 南館研習教室 (高雄市三民區九如一路720號)
		下午課程 30	
中部場	10月30日(四) 報名截止:10月23日17時	上午課程 70	大墩文化中心 會議室 (臺中市西區英才路600號)
		下午課程 30	

五、課程內容

本活動分上午課程（講座）、下午課程（實務操作）。

(一) **講座**精彩案例分享

回顧國內外公共藝術發展之重要節點，分為常設型及非常設型，並回望臺灣公共藝術 30 年來之歷史與演進及近年其他國家之公共藝術發展。

(二) **講座**公共藝術法規、流程及常見問題

說明公共藝術法規及公共藝術設置整體流程從提案、審議、執行到驗收各階段須注意之事項。

(三) **講座**公共藝術官網行政管理系統實務

介紹公共藝術官網說明各項資訊欄位，並實際演示後台操作，再說明辦理公共藝術設置計畫常見問題與解決方式。

(四) **實務操作**設置計畫及資本資料表實際操作

說明公共藝術辦理之角色分工、各階段需進行事項，聚焦於設置計畫及基本資料表的實務操作，以及說明興辦機關、執行小組委員、專案管理之工作內容等，並分組共同討論預計模擬之公共藝術計畫，進行設置計畫及基本資料表撰寫。

※本課程將依據學員經手案件及執行經驗進行分組操作，需自備筆電。

六、流程表

北部場

時間	課程內容	課程講師
09:00-09:20	學員報到	
上午課程：講座		
09:20-09:30	開幕式/引言及致詞	文化部代表
09:30-11:00	精彩案例分享	陳建北 (專職藝術家/國立臺南藝術大學造形藝術研究所助理教授)
11:00-12:00	公共藝術法規、流程及常見問題	文化部代表
12:00-12:30	公共藝術官網行政管理系統實務	鍾政良 (鈕酷樂股份有限公司專案經理)
12:30-13:40	午休	
下午課程：實務操作		
13:40-15:10	設置計畫及基本資料表 基本原則	黃浩德 (財團法人台北市開放空間文教基金會執行長) 熊鵬翥 (帝門藝術教育基金會執行長) 鄭剛 (杜象藝術有限公司總監) *依筆畫排序
15:10-15:20	中場休息	
15:20-16:50	案例實務操作	黃浩德 (財團法人台北市開放空間文教基金會執行長) 熊鵬翥 (帝門藝術教育基金會執行長) 鄭剛 (杜象藝術有限公司總監) *依筆畫排序
16:50-	填寫回饋單&賦歸	

南部場

時間	課程內容	課程講師
09:00-09:20	學員報到	
上午課程：講座		
09:20-09:30	開幕式/引言及致詞	文化部代表
09:30-11:00	精彩案例分享	陳建北 (專職藝術家/國立臺南藝術大學 造形藝術研究所助理教授)
11:00-12:00	公共藝術法規、流程及常見問題	文化部代表
12:00-12:30	公共藝術官網行政管理系統實務	鍾政良 (鈕酷樂股份有限公司專案經理)
12:30-13:40	午休	
下午課程：實務操作		
13:40-15:10	設置計畫及基本資料表基本原則	陳明惠 (國立成功大學創意產業設計 研究所教授) 黃浩德 (財團法人台北市開放空間文 教基金會執行長) 鄭剛 (杜象藝術有限公司總監) *依筆畫排序
15:10-15:20	中場休息	
15:20-16:50	案例實務操作	陳明惠 (國立成功大學創意產業設計 研究所教授) 黃浩德 (財團法人台北市開放空間文 教基金會執行長) 鄭剛 (杜象藝術有限公司總監) *依筆畫排序
16:50-	填寫回饋單&賦歸	

中部場

時間	課程內容	課程講師
09:00-09:20	學員報到	
上午課程：講座		
09:20-09:30	開幕式/引言及致詞	文化部代表
09:30-11:00	精彩案例分享	熊鵬翥 (帝門藝術教育基金會執行長)
11:00-12:00	公共藝術法規、流程及常見問題	文化部代表
12:00-12:30	公共藝術官網行政管理系統實務	鍾政良 (鈕酷樂股份有限公司專案經理)
12:30-13:40	午休	
下午課程：實務操作		
13:40-15:10	設置計畫及基本資料表 基本原則	陳明惠 (國立成功大學創意產業設計研究所教授) 黃浩德 (財團法人台北市開放空間文教基金會執行長) 鄭剛 (杜象藝術有限公司總監) *依筆畫排序
15:10-15:20	中場休息	
15:20-16:50	案例實務操作	陳明惠 (國立成功大學創意產業設計研究所教授) 黃浩德 (財團法人台北市開放空間文教基金會執行長) 鄭剛 (杜象藝術有限公司總監) *依筆畫排序
16:50-	填寫回饋單&賦歸	

七、報名方式

(一) 採線上報名，不開放現場報名。報名網址：

<https://forms.gle/gWCw7bHnwRNkHZDs7>



報名網頁

(二) 開放報名時間：

北部場：7月30日(三) 11時起至8月13日(三)17時止。

南部場：7月30日(三) 11時起至9月4日(四)17時止。

中部場：7月30日(三) 11時起至10月23日(四)17時止。

(三) 本活動課程上午課程(講座)及下午課程(實務操作)分開報名，惟參加下午課程者亦須參加上午課程。

(四) 本活動因有報名資格及場地人數限制，將以正執行公共藝術設置案之承辦人員為優先。完成線上報名手續者，確認資格符合後，另 Email 通知是否錄取。信件通知為未錄取者則為備取人員，若有名額釋出將另行通知。

(五) 若錄取後欲取消報名，請於5天前聯繫執行單位，以利安排備取人員遞補。

(六) 活動前3天將寄行前通知至報名所填寫之 Email，請確保報名資料正確。

八、注意事項

(一) 主辦單位保留活動異動之權利，課程及時間地點如有變動，將以 Email 通知。

(二) 本活動可登錄公務人員終身學習時數，需要時數者請於報名時填入正確身分證字號，或於現場報到時以正楷清楚填寫身分證字號，如因字跡潦草而無法辨識，致未能成功登錄時數，恕無法補登。

(三) 本活動免費參與，並提供講義資料。參與下午課程(實務操作)者須自備筆電，以利分組討論。

(四) 本活動同時報名上、下午課程者，本部將提供午餐津貼，並於上午報到時實名制配發，配發時間至上午9點40分止，逾時者恕無法提供。

(五) 活動期間如遇停水、停電、疫情警戒、颱風等不可抗力之因素，將依場地或當地縣市政府之規範作為活動辦理之依據；如課程延期或停止辦理，將以電子郵件通知。若講師時間無法配合，主辦單位保留更換講師權利。

(六) 活動聯繫人：07-9581677#17，lin@duchamp-art.com，林小姐

九、交通方式

北部場：

國立台北科技大學 | 先鋒國際研發大樓 504 (臺北市大安區忠孝東路三段 46 號) <https://maps.app.goo.gl/7Hf15n34NXukABc1A>

● 捷運

板南線【忠孝新生站】三號出口

● 公車

臺北科技大學站--212、212 直達車、232、262、299 及 605。忠孝新生路口站--72、109、115、214、222、226、280、290、505、642、665、668、672 及松江新生幹線。



中部場：

大墩文化中心 | 會議室（臺中市西區英才路 600 號）

<https://maps.app.goo.gl/fmi8Qib4iFsKtexP7>

● 高鐵

1. 轉乘高鐵免費接駁車，至「土庫」站下車。
2. 可至「高鐵台中站客運轉運層」之「高鐵台中站」，搭乘 159 路公車到達「英才路、西屯路口」。於「英才路、西屯路口」，再轉乘 51 號公車，於本中心下車。

● 火車

1. 台中客運—71—美術館（五權西路）下車
2. 統聯客運—75—美術館（五權西路）下車
3. 全航客運—5—大墩文化中心（五權路）下車
4. 豐原客運—51—文化中心（英才路）



南部場：

國立科學工藝博物館 | 南館研習教室（高雄市三民區九如一路 720 號）

<https://maps.app.goo.gl/RhWM7iqLQDneV3ki7>

●台鐵

科工館車站，步行約 10 分鐘

●輕軌

C30 科工館站，步行約 12 分鐘

