

2024 臺南學——卜茲書法學術論壇

壹、緣起

卜茲（1959-2013）本名陳宗琛，為臺南安南區溪心人，其一生專研書法，兼融東方精神與西方繪畫語言為一體，致力於開創時代新風為務的藝術成就，為臺灣當代書法家重要代表。臺南大學人文學院向來以「臺南學」為院發展特色，將卜茲的書法成就納入「臺南學」，符合「臺南學」的研究宗旨與本校書法特色的發展。

貳、目的

本論壇旨在探討卜茲書法給予當代書法的意義，建構關於卜茲書法的學術語境。

參、論壇討論議題

- 一、卜茲後期書風的意義。
- 二、卜茲的藝術與生活。
- 三、卜茲書法的接受與影響。

肆、活動內容及流程

一、論壇進行方式

- （一）專題演講 1 場
- （二）主題討論 3 場
- （三）揮毫雅集 1 場
- （四）綜合座談 1 場

二、議程如下：（主持人、專題演講人、與談人）

2024 年 11 月 22 日(星期五)		文薈樓會議廳 JB106	
09：20-9：45	報 到		
09：45-10：00	開幕 致詞、合照 國立臺南大學 陳惠萍校長、人文學院邱敏捷院長		
10：00-10：40 (40 分鐘) 專題演講	主持人：林俊臣（國立臺南大學國語文學系副教授）	演講者：夏可君（中國人民大學文學院教授、策展人）	題 目：卜茲草書的生命書寫：恰仰萬化生乎身
10：40-10：50 (10 分鐘)	茶敘		
10：50-12：10 (80 分鐘) 第一場討論	主持人：谷川雅夫（國立清華大學客座教授）	主題（一）：茲後期書風——旋書的意義	與談人：李思賢（東海大學美術學系系所主任） 吳繼濤（國立臺北藝術大學美術系副教授） 林俊臣（國立臺南大學國語文學系副教授）
12：10-13：40 (90 分鐘)	午餐暨揮毫雅集		

13：40-15：00 (80 分鐘) 第二場討論	主持人：蕭世瓊（逢甲大學 漢字文化中心主 任）	主題（二）：卜茲的藝術與生活 與談人：陳永模（藝術家） 李麗芳（前文化部文資局文資中心主任、 卜茲家屬） 康志嘉（意在藝術設計總監）
15：00-15：30 (30 分鐘)	茶敘及交流	
15：30-16：50 (80 分鐘) 第三場討論	主持人：莊千慧（國立臺南 大學國語文學系 副教授）	主題（三）：卜茲書法的接受與影響 與談人：黃智陽（華梵大學人文與藝術學院院長） 高明一（國立臺北藝術大學美術學系副教 授） 鄧君浩（華梵大學東亞書法研究中心助理 教授）
16：50-17：00 (10 分鐘)	中場休息	
17：00-17：40 (40 分鐘)	主持人：黃宗義（國立臺南 大學國語文學系 退休教授）	綜合座談 與談人：出席學者
17:40	閉幕／賦歸	

備註：每位專家觀點各 20 分鐘講述、主持人和與談人共 20 分鐘討論。

伍、主辦單位：國立臺南大學人文學院

陸、活動時間：中華民國 113 年 11 月 22 日（週五）。

柒、活動地點：國立臺南大學文薈樓 JB106 會議廳。

捌、報名方式：線上報名（本校報名系統、教師在職進修網），網址如下：

(1)本校報名系統：<https://campus.nutn.edu.tw/ActReg/ActInfo/20200/11309132252>

(2)全國教師在職進修：<https://www2.inservice.edu.tw/>

玖、參加單位及人員

- 一、論壇議程表定人員：專題演講 1 人，主持人 5 人，與談人 9 人，共 15 人。
- 二、其他與會人員採自由報名 80 人。

拾、聯絡方式

國立臺南學人文學院（臺南市中西區樹林街二段 33 號）

聯絡人：邱小姐 電話：06-2133111 分機：127

E-mail：chiuyh@mail.nutn.edu.tw