

NTT+ 探索學習

藝術進校-劇場技術篇

111 年 9-12 月

申請簡章

主辦單位：國家表演藝術中心臺中國家歌劇院

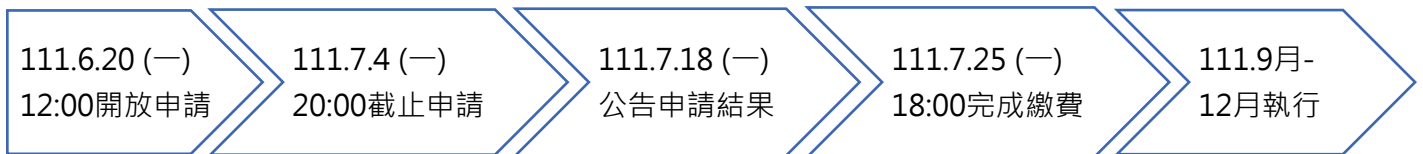
壹、計畫簡介

臺中國家歌劇院(以下簡稱歌劇院)肩負帶動中臺灣藝術教育之任務，自民國(下同)109年起，攜手專業藝文團隊與學校合作，在既有課程架構下提供學生專業化、系統式並深具創意啟發之表演藝術與跨領域體驗內容。

隨著 108 新課綱推動，藝術學習不再以知識與技能為限，而是關注藝術與生活及文化的結合，透過多元藝術學習，累積美感經驗，培養藝術感受力。111 下半年歌劇院推出全新「藝術進校」課程企劃，以「劇場技術」為主題，邀請囡仔人及劇場舞台設計廖音喬工作團隊入校，藉由深入淺出主題性課程解說，搭配實作體驗活動，培養學生藝術及人文素養，協助學生進行創意設計、發明及自我實現，並激發其未來持續深入學習的動機與興趣。

貳、報名申請

一、重要時程



二、申請資訊與方式

1. 進校時間：111 年 9 月至 12 月每週一次，共 6 次。
2. 課程時間：每週 2 節課 (每節課約 45-50 分鐘)，持續 6 週。
3. 課程對象：臺中、彰化、南投、苗栗、雲林地區國中、高中職一~三年級學生。
4. 授課團隊：【國中】囡仔人、【高中】舞台設計廖音喬。(課程內容詳附件一)
5. 申請方式：
 - ◆ 111 年 7 月 4 日(一)20:00 前完成附件申請表單並回傳至 artseducation@npac-ntt.org，逾期不受理。
 - ◆ 請以「班級」為單位，由班教師代表申請，每班人數至多 30 人。
 - ◆ 每班申請以一個課程為限，每次課程須由教師陪同學生參與。
 - ◆ 欲申請本課程之教師，請於申請表填寫欲配合之正規課程主題或元素，申請成功後，將針對各班級授課科目、課程需求進行進校內容設計。
 - ◆ 媒合成功之班級，每班需負擔部分教材費用新臺幣 5,000 元整，講師、工作團隊等費用由歌劇院支付。
6. 歌劇院收到申請資料後，將以 E-mail 回覆，始完成報名。

三、 結果公告

1. 歌劇院將依申請表內容等條件媒合國中、高中各 3 個班級，並以 E-mail 通知媒合成功之班級，其他將不另行通知。
2. 111 年 7 月 18 日(一)於歌劇院官方網站公布媒合成功之班級(含正、備取)，並分別以 E-mail 通知相關繳費事宜。

四、 繳費方式

1. 請媒合成功之班級於 111 年 7 月 25 日(一)前完成繳費，逾期未繳費者視同放棄名額，將依序通知備取班級。
2. 可利用匯款及 ATM 轉帳，繳費後請主動來電確認。

參、 授課團隊簡介

囡仔人

一如「囡仔人」的命名，劇團希望如孩童般，保持童心與好奇，嘗試物件、光影、偶戲的各種形式，盡情探索日常細節作為創作素材，延展物件的想像與創發，戲劇創作外，也研發結合地域特質、文化的主題式兒童戲劇課程教案，以及任何新奇好玩的藝術形式。

【近年演出作品、工作坊】

2022 年台北兒童藝術節《Can can do it!》、彰化兒童藝術節《節氣果物語—夏之章》，改編繪本《咦！是什麼呢？》

2021 年與牯嶺街小劇場共同研發「Q-face 兒少劇場技術工作坊(燈光篇)」；利澤偶聚季《怪奇海物語》、C-LAB 玩聚場《淡水河是我家》

舞台設計 廖音喬

紐約大學蒂許藝術學院劇場及電影設計碩士 (MFA NYU Tisch School of the Arts Design for Stage and Film) · 國立臺灣大學戲劇學系學士 · 主修劇場舞台以及電影美術設計。現居臺灣，為自由接案的劇場舞台及電影廣告美術設計，近年跨足展場及各類跨界空間設計及共同創作。

【劇場舞台作品】

薪傳歌仔戲劇團《望鄉之夜》；2020NTT-TIFA《無光風景》；羸舞劇場《Thank you so much for your time》、《半身相》、《One dance》；綠光劇團《在你轉身之後》；四把椅子劇團《炎性事例》、《遙遠的東方有一群鬼》、《刺殺！團團圓圓之通往權力之路》、《全國最多賓士車的小鎮住著三姐妹 (和她們的 brother)》、《How To Be Good》、《鋼木蘭》、《電梯》；C MUSICAL《傾城記》、《焯肉遇見你》、《不讀書俱樂部》等；果陀劇場《五斗米靠腰》；動見體《拼裝家族》、《凱吉一歲》、《想像的孩子》、《達爾文之後》；黑眼睛跨劇團《我是東西南北香蕉人》、《看在老天的份上》、《黑鳥》；大開劇團《陪你唱首歌》等；2011-2013 年間於紐約劇場擔任 *Untitled Waiting, Comedy of Sorrows, Restoration, She Stoops to Conquer, The Seagull...* 等製作之舞台設計一職。

肆、注意事項

1. 歌劇院負責邀請專業藝文團體及講師辦理推廣活動或課程等相關事宜。
2. 本課程匯款成功後不受理退費。
3. 媒合成功之班級，不得將參與資格轉讓予其他單位，未能參加者將由歌劇院依備取學校班級順序通知遞補。
4. 所有課程內容禁止轉載公開，課程規劃之智慧財產權屬授課團隊及講師所有。
5. 本課程現場將同時攝錄影，作為未來表演藝術推廣宣傳之用。參與本課程即同意授權本場館進行拍攝、製作及公開播送本課程照片及影片。
6. 若遇天災、地震等不可抗力因素影響課程進行時，將依臺中市政府公告為準，若宣佈停止上班上課，當日取消之課程，將由歌劇院與團隊及學校三方共同討論後續執行方式。
7. 歌劇院保有修正、變更、取消、暫停本課程部分或全部之權利，如有未盡事宜，由歌劇院修正補充之，並隨時於官網公告。
8. 若有任何疑問，請來信或來電洽詢 (週一至週五 10:00-17:00)

臺中國家歌劇院 林小姐 04-2415-5893 Email : artseducation@npac-ntt.org

附件一、2022 藝術進校-劇場技術篇課程內容

■ 國中限定課程 策畫與授課團隊：囡仔人

一、課程設計動機及理念

劇場是總體藝術發生的場所，得有空間、有光亮、有聲響、有演員、有觀眾才能創造的「觀看空間」。囡仔人將帶領學生一起探索劇場元素，透過認識空間與燈光建構與設計基礎概念，以劇場技術知識結合偶戲創作形式，帶領學生體驗、創造微型劇場的奧妙。

二、課程目標

通過 6 週的課程，建立學生對於劇場、表演藝術的認識、從觀察延伸創意享受發現與創作的樂趣。

三、課程簡介

從戲劇、舞台、燈光的概念到應用，每週一個主題，由囡仔人講師輪流進校，透過觀念搭配實作的方式，與同學們一同循序漸進探索劇場、實踐藝術。

四、課程設備需求及注意事項

1. 課程地點：工藝教室或視聽教室
2. 所需設備：投影機、音響、6 張方便分組討論與移動區位的大桌子。
※ 設備實際使用方式與數量將於媒合成功後進一步規劃安排。
3. 課程時間：11/7 起至 12/20 其中 6 週的每週一下午或週二早上/下午。
(11/7、11/8、11/14、11/15、11/21、11/22、12/5、12/6、12/12、12/13、12/19、12/20)

五、課程大綱

週次	單元名稱	教學目標	教學重點/大綱
1	戲劇概論	認識劇場 戲劇類型與種類	<ol style="list-style-type: none"> 1. 東西方戲劇歷史簡介 2. 劇種介紹：傳統劇(京劇、莎劇)、實驗戲劇、偶戲、非典型空間戲劇 3. 劇場職務分工：表導組、製作、設計部門、技術團隊組成 <p>練習 片段讀本或連環故事發想</p>
2	舞台概論	劇場類型與特色	<ol style="list-style-type: none"> 1. 劇場空間：希臘劇場、一桌二椅、黑盒子(單面、非單面)、非典特殊型 2. 黑盒子空間的構成元素 <p>練習 分組打造黑盒子</p>
3	燈光概論	認識燈光	<ol style="list-style-type: none"> 1. 光的種類 2. 光的來源與各種效果 3. 顏色會有什麼氛圍 <p>練習 在黑盒子裡練習打光</p>
4	分組排練 (一)	故事創作與分工	<ol style="list-style-type: none"> 1. 確定發表故事內容 2. 創作演出分鏡表 3. 組員職務分工 4. 確定場景、角色、燈光各呈現元素配置
5	分組排練 (二)	布景道具製作與排練	<ol style="list-style-type: none"> 1. 佈景繪製、角色戲偶與道具製作 2. 聲音與節奏 3. 排演細修
6	彩排與呈現		

■ 高中限定課程 策畫與授課：舞台設計 廖音喬

一、課程設計動機及理念

劇場創意源於日常生活中社會性與即時性的特色，呼應新課綱多元學習宗旨，希冀透過空間、物件、環境的觀察與感知，延伸劇場設計技巧含括劇場知識、有形的環境創造、舞台、燈光元素等特殊效果的認識與練習，引導陪伴學生發現、思考及創造的能力。

二、課程目標

透過課程以及實作練習，幫助學生了解專業劇場之運作模式。劇場不僅僅存在在劇院裡，也存在在生活當中，經由觀察與覺察身邊美的事物，了解生活與創作密不可分，也為創作提供養分。

三、課程簡介

藉由劇場各領域專業技術人員，每週進行一個主題，藉由深入淺出的引導與分享，透過欣賞、創造、體驗與實作的過程，傳授表演藝術相關知識，帶領同學們進入精采多元的劇場世界。

四、課程設備需求及注意事項

1. 課程地點：一般教室
2. 所需設備：投影機、音響、麥克風。
※ 設備種類及實際使用方式與數量將於媒合成功後進一步規劃安排。
3. 為使同學們更快的認識劇場及提高教學效率，課堂前後將安排對應作業，希望老師協助同學於非進校週次課堂中預習與複習。
4. 課程時間：10 月起至 12 月其中 6 週的每週三早上/下午或週四早上。

五、課程大綱

週次	單元名稱	教學重點/大綱	作業
1	總論概述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼是劇場、生活中的劇場 2. 劇場概論、劇場分工 	劇本閱讀
2	劇本戲劇結構	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文本結構講解、文本分析 2. 生活場景劇本編寫 	生活場景劇本編修
3	舞台設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 舞台空間、舞台設計介紹 2. 模型材料介紹 3. 黑盒子製作 	生活場景舞台觀察、 取材與描繪
4	舞台設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 舞台空間走位講解 2. 上一週作業討論、講解 3. 生活場景舞台設計模型製作 	拍照上傳生活中看見的光影
5	燈光設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 燈光原理、顏色、生活中的燈光 2. 打燈示範、色紙體驗 3. 生活場景燈光測試 	呈現排練
6	呈現	彩排及呈現、分享與討論	-

附件二、藝術進校-劇場技術篇【國中課程】申請表

111-1臺中國家歌劇院「藝術進校-劇場技術篇」〔國中課程〕申請表

學校名稱			
教師名稱		授課領域	
E-mail		連絡電話	
學生年級		學生人數	
報名動機			
班級屬性	(如：普通班、藝才、音樂、舞蹈等)		
欲配合之課程、主題或對於課程安排的建議與想法	(如：音樂課、公民課等)		
策畫與授課團隊			
囡仔人〔國中限定〕			
課程時間 ※ 請選擇建議進校的6個週次，並於下方勾選預計進校星期。			
<input type="checkbox"/> 11/7-11/11	<input type="checkbox"/> 11/14-11/18	<input type="checkbox"/> 11/21-11/25	<input type="checkbox"/> 11/28-12/2
<input type="checkbox"/> 12/5-12/9	<input type="checkbox"/> 12/12-12/16	<input type="checkbox"/> 12/19-12/23	
※ 請勾選預計進校星期 <input type="checkbox"/> 星期一下午 <input type="checkbox"/> 星期二早上 <input type="checkbox"/> 星期二下午			
場地資訊 〔學校現有可提供之場地、容納人數與場地照片，若表格不敷使用請自行增加〕			
場地名稱	容納人數	場地設備及大小 (如木地板、鏡子、投影機等)	場地照片

附件三、藝術進校-劇場技術篇【高中課程】申請表

111-1臺中國家歌劇院「藝術進校-劇場技術篇」〔高中課程〕申請表

學校名稱			
教師名稱		授課領域	
E-mail		連絡電話	
學生年級		學生人數	
報名動機			
班級屬性	(如：普通高中、技職、藝才、音樂、舞蹈等)		
欲配合之課程、主題或對於課程安排的建議與想法	(如：表演藝術課、公民課等)		

策畫與授課

舞台設計廖音喬〔高中限定〕

課程時間 ※ 請選擇建議進校的6-8個週次，並於下方勾選預計進校星期。

<input type="checkbox"/> 10/3-10/7	<input type="checkbox"/> 10/11-10/14	<input type="checkbox"/> 10/17-10/21	<input type="checkbox"/> 10/24-10/28
<input type="checkbox"/> 10/31-11/4	<input type="checkbox"/> 11/7-11/11	<input type="checkbox"/> 11/14-11/18	<input type="checkbox"/> 11/21-11/25
<input type="checkbox"/> 11/28-12/2	<input type="checkbox"/> 12/5-12/9	<input type="checkbox"/> 12/12-12/16	<input type="checkbox"/> 12/19-12/23
<input type="checkbox"/> 12/26-12/30			

※ 請勾選預計進校星期 星期三早上 星期三下午 星期四早上

場地資訊〔學校現有可提供之場地、容納人數與場地照片，若表格不敷使用請自行增加〕

場地名稱	容納人數	場地設備及大小 (如木地板、鏡子、投影機等)	場地照片