114 二年級藝術領域 補考

班級	姓名	得分
座號		

一、單選題 共 20 題

1. (　　)下列有關外外百老匯（Off-off Broadway）的描述，何者為是？
(A)多為小型劇場　(B)具實驗性的表演　(C)具前衛的表演　(D)以上皆是

2. (　　)音樂劇是藝術的綜合體，下列何者是音樂劇當中會出現的表演型態？
(A)音樂　(B)戲劇　(C)舞蹈　(D)以上皆會

3. (　　)下列有關倫敦西區音樂劇的描述，何者為非？
(A)每一家劇院會有自己固定的演出劇目　(B)第 44 街到第 53 街之間，匯聚許多知名劇院　(C)有商業化的劇院　(D)有政府補貼的公立性劇院

4. (　　)下列何者非四大經典音樂劇之一？
(A)《西貢小姐》　(B)《貓》　(C)《女巫前傳》　(D)《悲慘世界》

5. (　　)下列哪一個音樂劇作品是英國最具歷史的音樂劇，被翻譯成 19 種語言並於 50 多個國家演出？
(A)《西貢小姐》　(B)《貓》　(C)《歌劇魅影》　(D)《悲慘世界》

6. (　　)臺灣音樂劇三部曲《四月望雨》、《隔壁親家》、《渭水春風》是由哪兩種語言演唱？
(A)國語與客語　(B)國語與閩南語　(C)國語與原住民語　(D)閩南語與客語

7. (　　)下列何者非戲曲表演的四功？
(A)唱　(B)念　(C)眼　(D)打

8. (　　)下列有關都馬調的描述，何者正確？
(A)名稱來自於福建漳州　(B)演唱時通常表達懷念、感嘆　(C)聽的時候，會使人覺得悅耳　(D)以上皆是

9. (　　)下列哪一個傳統戲曲的角色需要在鼻梁上塗一塊白色方塊？
(A)生　(B)旦　(C)淨　(D)丑

10. (　　)何者為「砌末」？
(A)戲曲服裝的統稱　(B)戲曲道具的統稱　(C)戲曲角色的統稱　(D)戲曲舞臺的統稱

11. (　　)三〇年代後的美式漫畫常以「□□□□」為題材，並影響之後好萊塢電影的創作？
(A)超級英雄　(B)社會時事　(C)生活日常　(D)故土情懷

12. (　　)臺灣的漫畫自什麼時期開始傳入？
(A)國民政府遷臺　(B)日治時期　(C)八〇年代　(D)21 世紀初

13. (　　)臺灣漫畫家劉興欽的作品《大嬸婆》是以何種議題為題材？
(A)武俠　(B)英雄　(C)時事　(D)鄉土

14. (　　)臺灣自 2017 年起為漫畫家與漫畫作品開辦獎項，以提供臺灣創作者表現機會。請問此獎項為？
(A)金馬獎　(B)金曲獎　(C)金漫獎　(D)金鼎獎

15. (　　)下列何者並非繪本的特色？
(A)使用網點處理畫面　(B)深入淺出表達議題　(C)有些沒有文字　(D)重視圖像表現

16. (　　)漫畫的分鏡畫面是以「□」為單位？
(A)個　(B)鏡　(C)顆　(D)格

17. (　　)繪本是透過什麼方式來掌握畫面的節奏？
(A)文字順序與分格關聯性　(B)構圖大小與文案編排　(C)文本內容與誇張化圖像　(D)圖像比例大小與色彩配色

18. (　　)插畫可應用在什麼地方？
(A)標示、輔助圖像　(B)通訊軟體貼圖　(C)課本示範　(D)以上皆是

19. (　　)蘭嶼達悟族拼板舟上的太陽紋飾除美觀外，還具有何種意義？
(A)祈求平安、指引方向　(B)知道船是出於哪一家　(C)與神明溝通　(D)以上皆非

20.(　　)「網點」是漫畫特有的表現方式之一，藉由網點的變化可以表現哪種畫面？
(A)陰影　(B)方向速度感　(C)紋樣　(D)以上皆是

114 二年級藝術 補考答案

1~5　　DDBCB

6~10　　DCDDB

11~15　　ABDCA

16~20　　DBDAD