

114 二年級藝術領域 補考

班級	姓名	得分
座號		

一、單選題 共 20 題

- () 下列有關外外百老匯 (Off-off Broadway) 的描述，何者為是？
(A) 多為小型劇場 (B) 具實驗性的表演 (C) 具前衛的表演 (D) 以上皆是
- () 音樂劇是藝術的綜合體，下列何者是音樂劇當中會出現的表演型態？
(A) 音樂 (B) 戲劇 (C) 舞蹈 (D) 以上皆會
- () 下列有關倫敦西區音樂劇的描述，何者為非？
(A) 每一家劇院會有自己固定的演出劇目 (B) 第 44 街到第 53 街之間，匯聚許多知名劇院 (C) 有商業化的劇院 (D) 有政府補貼的公立性劇院
- () 下列何者非四大經典音樂劇之一？
(A) 《西貢小姐》 (B) 《貓》 (C) 《女巫前傳》 (D) 《悲慘世界》
- () 下列哪一個音樂劇作品是英國最具歷史的音樂劇，被翻譯成 19 種語言並於 50 多個國家演出？
(A) 《西貢小姐》 (B) 《貓》 (C) 《歌劇魅影》 (D) 《悲慘世界》
- () 臺灣音樂劇三部曲《四月望雨》、《隔壁親家》、《渭水春風》是由哪兩種語言演唱？
(A) 國語與客語 (B) 國語與閩南語 (C) 國語與原住民語 (D) 閩南語與客語
- () 下列何者非戲曲表演的四功？
(A) 唱 (B) 念 (C) 眼 (D) 打
- () 下列有關都馬調的描述，何者正確？
(A) 名稱來自於福建漳州 (B) 演唱時通常表達懷念、感嘆 (C) 聽的時候，會使人覺得悅耳 (D) 以上皆是
- () 下列哪一個傳統戲曲的角色需要在鼻梁上塗一塊白色方塊？
(A) 生 (B) 旦 (C) 淨 (D) 丑
- () 何者為「砌末」？
(A) 戲曲服裝的統稱 (B) 戲曲道具的統稱 (C) 戲曲角色的統稱 (D) 戲曲舞臺的統稱
- () 三〇年代後的美式漫畫常以「□□□□」為題材，並影響之後好萊塢電影的創作？
(A) 超級英雄 (B) 社會時事 (C) 生活日常 (D) 故土情懷
- () 臺灣的漫畫自什麼時期開始傳入？
(A) 國民政府遷臺 (B) 日治時期 (C) 八〇年代 (D) 21 世紀初
- () 臺灣漫畫家劉興欽的作品《大孀婆》是以何種議題為題材？
(A) 武俠 (B) 英雄 (C) 時事 (D) 鄉土
- () 臺灣自 2017 年起為漫畫家與漫畫作品開辦獎項，以提供臺灣創作者表現機會。請問此獎項為？
(A) 金馬獎 (B) 金曲獎 (C) 金漫獎 (D) 金鼎獎
- () 下列何者並非繪本的特色？
(A) 使用網點處理畫面 (B) 深入淺出表達議題 (C) 有些沒有文字 (D) 重視圖像表現
- () 漫畫的分鏡畫面是以「□」為單位？
(A) 個 (B) 鏡 (C) 顆 (D) 格
- () 繪本是透過什麼方式來掌握畫面的節奏？
(A) 文字順序與分格關聯性 (B) 構圖大小與文案編排 (C) 文本內容與誇張化圖像 (D) 圖像比例大小與色彩配色
- () 插畫可應用在什麼地方？
(A) 標示、輔助圖像 (B) 通訊軟體貼圖 (C) 課本示範 (D) 以上皆是
- () 蘭嶼達悟族拼板舟上的太陽紋飾除美觀外，還具有何種意義？
(A) 祈求平安、指引方向 (B) 知道船是出於哪一家 (C) 與神明溝通 (D) 以上皆非

20. () 「網點」是漫畫特有的表現方式之一，藉由網點的變化可以表現哪種畫面？
- (A)陰影 (B)方向速度感 (C)紋樣 (D)以上皆是

114 二年級藝術 補考答案

1~5 DDBCB

6~10 DCDDB

11~15 ABDCA

16~20 DBDAD