

學校：		
班級：	座號：	
姓名：		

作答說明：

各位同學：大家好！

這是一份國文試題，為了要了解你們在國文課的學習狀況，請認真作答。

本測驗分為兩部分，共 25 題。每題均為四選一選擇題，只有一個正確或最適當的答案，請使用 2B 鉛筆在答案卡上畫記，將你認為是答案的選項塗黑、塗滿。畫記要清晰均勻，不可超出格線。若需修改答案，請使用橡皮擦擦拭乾淨，並重新畫記。

畫記說明：

若答案為 1，請將①塗黑、塗滿。正確方式→ ① ② ③ ④

超出格線、未塗黑、未塗滿等錯誤方式—■ ① ■ ② ③ ■ ④

★請注意：每題都要作答。請仔細檢查，不要遺漏任何題目。謝謝！

一、單題：(1~16 題)，每題 4 分，共 64 分。

1. 下列選項「埋」字的字音，何者讀為「ㄞ」？

- (1) 「埋」頭苦幹
- (2) 「埋」怨他人
- (3) 隱姓「埋」名
- (4) 十面「埋」伏

2. 下列選項「」中的國字，何者字音前後相同？

- (1) 「匿」名信件／狀似親「暱」
- (2) 一「株」丹楓／特「殊」情況
- (3) 承「諾」對方／「若」有似無
- (4) 「倘」佯其中／「躺」下休息

3. 下列選項「」中的國字，何者使用正確？

- (1) 「瞭」若指掌
- (2) 官「鑠」作風
- (3) 戴上「潦」鍔
- (4) 筆跡「燎」亂

4. 下列文句「」中的語詞，何者替換後意思仍然相同？

- (1) 他若不知改變，便只能「沉溺」在失敗與後悔中：壓迫
- (2) 人的命運是由自己「主宰」，不要再找藉口逃避：掌握
- (3) 夜市攤商展露笑臉，「殷勤」的向顧客兜售東西：忠誠
- (4) 經過連日的狂風暴雨，這棵大樹仍「屹立」不搖：停駐

5. 下列文句「」中語詞的說明，何者最適當？

- (1) 罕病患者心中的「酸楚」，一般人難以體會：寒酸
窮困
- (2) 她娉婷婉約的風姿，讓男士一見就「傾心」：心術
不正
- (3) 那個年輕人「恣意」妄為，惹出不少麻煩事：意想
不到
- (4) 暗巷中一閃而過的影子，令他大驚「失色」：改變
臉色

6. 下列文句中的□，填入何者最適當？

小豪既聰明又勤學好問，任何難題都能□□□□。

- (1) 迎刃而解
- (2) 垂手可得
- (3) 一目十行
- (4) 百發百中

7. 下列文句「」中的語詞，何者使用最適當？

- (1) 澳門的葡式蛋塔，曾在臺灣「風靡」一時
- (2) 這件事「風氣」不斷，引起社會大眾討論
- (3) 全球經濟正面臨衰退，金融「風格」恐重演
- (4) 那家充滿了法國「風趣」的餐廳，座無虛席

8.下列文句「」中的語詞，何者使用最適當？

- (1) 演說者「抑揚頓挫」的語調，缺少高低變化
- (2) 教室裡「人聲鼎沸」，大家正安靜的睡午覺
- (3) 看到滿桌的佳餚，大夥兒都忍不住「味同嚼蠟」
- (4) 這件事完全是「空穴來風」，沒想到你竟然相信

9.關於下列這則足球賽的報導，何者敘述最適當？

2022 世界盃足球賽四強出列	
法國	挑戰隊史第三冠
克羅埃西亞	續拼驚喜
阿根廷	美洲封王希望
摩洛哥	非洲首闖四強

- (1) 法國已經連續三屆獲得世足賽冠軍
- (2) 克羅埃西亞屢敗屢戰，真令人驚訝
- (3) 阿根廷是美洲國家奪冠的最大希望
- (4) 摩洛哥代表非洲，首次參加世足賽

10.下列這段文字主要在說什麼？

每個愛做夢的人，都要學會切割自己的夢想。不要只會畫大餅，而要認真的去分析那張大餅，然後一塊一塊的把它消化。

- (1) 要實現夢想須按部就班
- (2) 只要有勇氣就能完成夢想
- (3) 為夢想而奮鬥是最快樂的事
- (4) 夢想是讓自己活下去的原動力

11.下列何者最適合做為這段文字的標題？

有一次，鋼琴家波奇在美國密西根州的福林特演奏，到了要出場時，才發現觀眾不到五成。於是他走向舞臺，向大家鞠躬，說：「福林特這個城市一定很有錢！」稍停頓之後，波奇繼續說：「我看到你們每個人買了三個座位的票！」觀眾爆笑，氣氛馬上就改變，波奇的心情也不再低落了。

- (1) 機智幽默的效果
- (2) 自嘲嘲人的重要
- (3) 事前準備的價值
- (4) 誠實以對的態度

12.下列這段文字的_____處，填入何者最適當？

傻瓜最喜歡高談有關睿智的事，小人最喜歡闊論有關道德的事。由此可知，_____。

- (1) 在發表意見前，要先學會考量情勢的發展
- (2) 某方面不足的人，最愛在那方面大發議論
- (3) 迷惑人心的花言巧語，常常讓人容易受騙
- (4) 能言善道的人，會令人誤以為他品德高尚

13.下列文句，何者最通順合理？

- (1) 從高山山頂向下仰望，建築物變得很渺小
- (2) 植物園裡散列著一張石椅，提供遊客休息
- (3) 有承受挫折的勇氣，就能讓自己變得更好
- (4) 這起車禍造成他滿身傷痕，傷口寥寥可數

14.關於分號（；）的使用，下列何者最適當？

- (1) 人生中最遺憾的事；莫過於輕易的放棄。
- (2) 開心，就放聲大笑；傷心，就掩面痛哭。
- (3) 失敗的人，總是恐懼退卻；拒絕再嘗試。
- (4) 人活著是為了做自己；而不是解釋自己。

15.翔陽留了一張便條給飛雄，請問這張便條少寫了什麼？

關於這次旅遊的時間及地點，我已跟其他夥伴協調好了，請你放心。如果還有其他問題，麻煩再告知。

翔陽留 2025.5.12

- (1) 稱謂
- (2) 正文
- (3) 署名
- (4) 時間

16.下列這副對聯，適合用來宣傳什麼節日的活動？

艾人驅瘴千門福

碧水競舟十里歡

- (1) 元宵節
- (2) 端午節
- (3) 中秋節
- (4) 重陽節

二、題組：(17~25 題)，每題 4 分，共 36 分。

請閱讀以下文章，並回答 17~19 題：

1 牛是牧童的坐騎，馬是少年的坐騎，仙鶴是神仙的坐騎，驢則是唐朝詩人的坐騎。

2 在古代眾多的騎乘工具中，驢行進的節奏很緩慢，適合養身靜心。騎驢，適合在農曆二、八月，這時和風拂面，心曠神怡，悠閒自在。騎在驢背上，搖搖晃晃之間，可以慢慢思考那些難以琢磨的問題。坐在沒有喧譁和追逐的驢車上，什麼事情都可以想，什麼事情都不用著急，可以冷靜理性的梳理。

3 畫家黃胄曾經有段時間與驢相依為命。驢通人性，會顧及主人。每當路過酒館時，驢子就會停下來。等黃胄進到酒館，喝完酒，微醺而出時，驢子才重新上路。

4 驢的長相有些滑稽，談不上端莊，也不嚴肅。但是，騎驢是一種姿態，形神潦草，而非潦倒，看起來灑脫、自樂、隨興，又不加修飾。

5 人生經歷過熙攘和喧譁，這時候想像坐在驢背上，沿著開滿油菜花的鄉村小路緩緩而行，走進恬淡的時光深處，漸漸歸於平靜。

17. 第三段引述「黃胄與驢相依為命」的故事，有何用意？

- (1) 顯現驢子具有靈性
- (2) 印證世俗笨驢形象
- (3) 介紹飼養驢子的訣竅
- (4) 強調驢子是詩人坐騎

18. 文章中「騎驢是一種姿態，形神潦草，而非潦倒」，其中的「潦草」，意思是指什麼？

- (1) 失意沮喪
- (2) 慌亂匆忙
- (3) 不受拘束
- (4) 端莊嚴肅

19. 本文藉由「騎驢」表達什麼觀點？

- (1) 感嘆時光有限，必須及時行樂
- (2) 時間寶貴，不該浪費在思考問題上
- (3) 旅遊時要盡情的欣賞，不要心急趕路
- (4) 放慢匆忙的生活步調，享受恬靜與自在

請閱讀以下文章，並回答 20~22 題：

太空垃圾並不是普通的生活垃圾，它們都是高科技遺留下來的拋棄物。其中，有故障的人造衛星，有火箭爆裂的碎塊，還有太空軍事試驗產生的爆裂物，甚至有太空人執行任務時不慎掉落的工具。這些太空垃圾越積越多，仍然繼續繞地球飛行。

目前在地球外圍，超過 10 公分的大塊垃圾，已多達兩萬個。小於 1 公分的碎屑、殘片等，有幾千萬個。不大不小的，也有幾百萬件。太空垃圾的總重量，



估計已經有 5000 多公噸，相當於臺北市民三天的垃圾量。

對於還在執行任務的衛星而言，那麼多漫天遨遊、不受節制的太空垃圾，是一大威脅。為了應付眾多的小粒垃圾，衛星上一般會裝設防護罩，來保護關鍵的儀器，但對大塊垃圾就沒辦法了。有名的例子是：2009 年，有顆已故障的衛星，撞壞了一顆使用中的通訊衛星，結果碎成了一大堆垃圾。

太空垃圾的數量還在持續增加中，一旦數量多到可引發撞擊的連鎖反應，就如同核子爆炸，一發不可收拾。國際上雖出現要求各國自律的呼聲，但效果不彰。例如：中國於 2007 年試驗太空飛彈，以一顆已故障的氣象衛星為標靶，就炸出不計其數的垃圾。

清除太空垃圾的問題，牽涉到國際政治、軍事、經費、責任歸屬等種種因素，大多窒礙難行。但是太空中的垃圾問題日趨嚴重，人類有足夠的遠見和智慧來處理嗎？

20. 根據文章，關於太空垃圾的敘述，下列何者最適當？

- (1) 人造衛星互撞，能使太空垃圾減量
- (2) 太空垃圾的面積，相當於三個臺北市
- (3) 不重視太空垃圾問題，將會帶來嚴重災難
- (4) 有顆中國故障氣象衛星，清除許多太空垃圾

21. 如果要從這篇文章獲得太空垃圾的訊息，下列哪項無法得知？

- (1) 產生的原因
- (2) 形狀的大小
- (3) 清理的方法
- (4) 造成的危害

22. 文中的圖片，可知地球外圍圍繞著密密麻麻的白點，是在說明什麼？

- (1) 太空垃圾數量驚人
- (2) 小行星圍繞地球運轉
- (3) 太空中有許多人造衛星
- (4) 夜晚的地球看起來比星星亮

請閱讀以下文章，並回答 23~25 題：

1 市面上出現了一種神奇的擦擦原子筆，可以讓筆跡消失無蹤。擦擦筆的筆頭明明不是橡皮擦，但只要擦一下，這支擦擦筆寫的字就會消失。為什麼呢？要解答疑問，須先了解擦擦筆的墨水。

2 擦擦筆的墨水包含「染料」、「顯色劑」以及「變色溫度調整劑」，因此，墨水會隨溫度變化而轉換顏色。墨水的變色原理有以下兩個要點：

- ① 染料與顯色劑結合，墨水就會顯現顏色。
- ② 當溫度升高到攝氏 60 度以上時，墨水中的變色溫度調整劑會融化，染料會與顯色劑分離，原來顯現的顏色會變成無色形態。

3 例如：有支紅色墨水的擦擦筆，在紙上留下紅色的筆跡。使用擦擦筆的特殊橡皮擦頭，在筆跡上來回摩擦，紙面溫度瞬間提高到 60 度以上，這時紅色墨水裡的染料就會與顯色劑分離，紅色筆跡就會隱形，變成無色，像被擦掉一樣。

4 消失的筆跡會再次浮現嗎？把紙張放進冷凍庫，當溫度降到攝氏零下 10-20 度時，變色溫度調整劑就會凝固，讓染料與顯色劑重新結合。這時，被擦掉的筆跡會再次顯現。

23. 根據文章，關於「擦擦筆的筆跡」，下列敘述何者最適當？

- (1) 染料與顯色劑結合，墨色才會顯現
- (2) 變色溫度調整劑融化，對墨色沒有影響
- (3) 特殊橡皮擦頭可讓紙面降溫，筆跡就會隱形
- (4) 溫度升到攝氏 60 度以上，消失的筆跡就會重現

24. 文章第二段主要在說明什麼？

- (1) 擦擦筆是市場上的新文具
- (2) 擦擦筆讓筆跡隱形的原理
- (3) 擦擦筆有三種不同的顏色
- (4) 擦擦筆在高溫時無法使用

25. 如果要為第四段加上標題，下列何者最適合？

- (1) 銷售武器——外型酷炫，無往不利
- (2) 變色祕密——三個成分，好寫好擦
- (3) 顏色魔術——紅橙黃綠，瞬間轉換
- (4) 筆跡再現——低溫冷凍，回復墨色