

一、選擇（共 20 題，每個答案 5 分，共 100 分）

1. () 阿鼎很喜歡攝影，並運用美術課老師所教的構圖模式不斷的練習拍攝，越玩越有趣味。最近他拍了一系列作品很受同學歡迎，作品裡的人和物件大小比例位置巧妙的連結，比如前景的人捏住遠景的小人、前景的人喝背景看板的飲料。請問這種拍攝手法叫做？ (A)俯視(B)錯視(C)仰視(D)平視
- 《答案》B
- 《解析》攝影中的錯視技巧，是利用 2 種或 2 種以上的元素，改變主體的距離、大小，或是空間的錯亂來製造出錯視，形成有趣的畫面。
2. () 東西方雖然都有「龍」的傳說和圖像，但發展出的神話風格和詮釋截然不同。以下東西方龍的比較何者錯誤？(A)東方龍是守護者、西方龍是邪惡化身(B)東方龍吐水、西方龍吐火(C)東方龍善飛、西方龍無翅(D)東方龍是皇帝象徵、西方龍與巫師為伍
- 《答案》C
- 《解析》西方龍多有翅膀；東方龍無翅卻能優游天際宇宙。
3. () 古文明的發展中雖然地域區隔遙遠，卻有一些令人驚奇的相似之處，以下各地文明的相似之處的敘述何者錯誤？ (A)古埃及和馬雅文明都有金字塔(B)東西方都有龍的形象和傳說(C)古希臘神像和中國佛像有相似的面貌(D)只有古埃及有獸首人身的神祇
- 《答案》D
- 《解析》(D)古埃及、中國、馬雅文明中均有獸首人身的神祇。
4. () 古代青銅器不僅是地位的象徵，更是各種禮儀活動中必不可少的器物。請問下列何種器物不屬於酒器？(A)爵(B)尊(C)鐘(D)壺
- 《答案》C
- 《解析》(C)鐘是樂器。
5. () 手機遊戲《傳說對決》深受大眾喜愛，2018 年更榮獲好萊塢音樂傳媒大獎的「最佳手機遊戲原聲音樂」之殊榮，是邀請了哪位知名作曲家做配樂？ (A)漢斯·季默(B)約翰·威廉(C)范吉利斯(D)顏尼歐·莫利克奈
- 《答案》A
- 《解析》(B)、(C)、(D)選項皆為著名的電影配樂大師，但並未為傳說對決撰寫配樂。
6. () 《傳說對決》當中克里希是穿梭在森林中的精靈，開心的時候在花叢中盤旋起舞，會唱著：「就像蝴蝶飛不過滄海，沒有誰忍心責怪」，請問這首曲子符合遊戲音樂特性中的哪一項？ (A)場景音樂(B)主題音樂(C)情境音效(D)環境音樂
- 《答案》C
- 《解析》情境音效具有強調「特定時間點」的功能。
7. () 1994 年成立，美國排名前十位的動畫電影製作發行公司，同時也是一家電視遊戲間電視節目製作公司，著名作品有《史瑞克》、《馬達加斯加》、《功夫熊貓》等，這間公司是 (A)華納兄弟(B)夢工廠(C)二十世紀影業(D)皮克斯動畫
- 《答案》B
- 《解析》夢工廠公司除了動畫電影之外，亦有許多影視與電視遊戲作品。
8. () 奇美博物館的創辦人本著「共享」的精神，讓 GOOGLE 街景團隊在館內進行 720 度環景拍攝，讓民眾只要打開網頁即能親臨現場。請問該創辦人為下列何人？ (A)

許文龍(B)郭台銘(C)張忠謀(D)王永慶

《答案》A

《解析》許文龍，奇美博物館創辦人，由收藏名琴開始，接著逐漸擴展收藏藝術品的領域，終於在 1992 年成立有規模的博物館。

9. () 小青是國三的學生，熱愛音樂因而自學吉他，但礙於時間與交通，他選擇利用網路上的資源精進樂理，請問哪一個平臺的資源較為完整可以推薦？ (A)KKBOX(B)均一教育平臺(C)街聲(D)安普音樂

《答案》B

《解析》均一教育平臺為全國最大的免費線上教育平臺，提供跨年級、多學科的免費線上資源。

10. () 每一個舞臺或是表演區塊都不相同，如果演員希望能讓觀眾近距離欣賞，他可以站在舞臺九宮格的哪一個位置最接近觀眾？ (A)「左上」(B)「中下」(C)「右上」(D)「中央」

《答案》B

《解析》舞臺九宮格依據與觀眾席的遠近，分為上(遠)、中(中間)和下(近)三段距離。

11. () 如果在劇本的文字和排版中，出現了一個三角形符號，此符號代表什麼意思？ (A)危險警告(B)舞臺畫面呈現的狀態(C)音調上揚(D)場燈全暗

《答案》B

《解析》一般劇本主要分成場景標示、畫面說明與對白三個部分，其中如果不是演員臺詞的部分，例如畫面的說明或描述，在臺灣地區的劇本格式中，就會以三角形的圖案標註。

12. () 數位舞蹈的虛擬人物動作，可能來自於將真實肢體動作數位化的技術，這種技術我們稱之為？ (A)舞蹈錄像(B)動態捕捉「Motion capture」(C)實境直播(D)AR擴增實境

《答案》B

《解析》將真實肢體動作數位化的技術，稱之為動態捕捉「Motion capture」。

13. () 林懷民以東晉書法家王羲之的哪一幅字帖揭開《行草》表演序幕？ (A)快雪時晴帖(B)蘭亭序(C)永字八法(D)樂毅論

《答案》C

《解析》《行草》包含王羲之、蘇東坡、顏真卿、張旭等人書法作品，首先登場的是王羲之的永字八法。

14. () 請問以下哪一個角色，在電影《魔戒》中使用動態捕捉技術，快速且精準的將肢體動作套用到虛擬人物身上，讓這套技術在全球引發熱潮？ (A)甘道夫(Gandalf)(B)佛羅多·巴金斯(Frodo Baggins)(C)勒苟拉斯(Legolas)(D)咕嚕(Gollum)

《答案》D

《解析》動作捕捉技術的全球熱潮由電影《魔戒》的咕嚕引發，在那之前這項技術只限於醫療行業中流通，而後 1994 年因為被電玩世界使用於創造動畫角色，逐漸使用在影音創作上。

15. () 文化部自 2011 年起，每年舉辦哪一項藝術節，希望藉由該活動的辦理，培育「科技」與「藝術」的跨界人才，並增加藝術欣賞人口，進而提供數位藝術創作者更開闊而多元的發展環境？ (A)數位表演藝術節(B)跳格國際舞蹈影像節(C)亞太藝術節(D)高雄春天藝術節

《答案》A

16. () 室內設計師主要任務就是協助客戶完善室內空間，並符合客戶滿意的風格需求，請問：以下哪些是屬於室內設計師的基本知能？(甲)數位特效處理(乙)熟悉裝潢材料(丙)色彩搭配運用靈敏(丁)熟悉燈光原理。(A)乙丁(B)甲丙(C)甲丁(D)乙丙

《答案》D

17. () 就讀美術班的莉莉很喜愛追星，希望自己未來能進入影視幕後作美術工作，能夠近距離看見明星，又能從事她喜愛的美術工作。請問：莉莉大學可以就讀什麼科系增加自己對影視領域的認識？(A)大眾傳播學系(B)工業設計學系(C)美術學系(D)資訊管理系

《答案》A

《解析》(A)大眾傳播屬於視覺傳播，除基本傳播知識，亦需要美術能力。大眾傳播科系所學的，就是訊息的交流和處理過程，注重實作，更強調創意思考的訓練，發揮跨媒體規劃或製作的能力。

18. () 請問舞臺裝置、燈光、音樂、服裝、化妝等工作，屬於劇場工作中的哪一個部門？(A)創作團隊(B)行政團隊(C)技術團隊(D)製作人

《答案》C

《解析》技術團隊包含：技術總監、音樂、服裝、舞臺、化妝、燈光等技術人員。

19. () 請問導演、舞監和演員等人員，負責劇場工作中的哪個項目部門？(A)製作人(B)行政團隊(C)創作團隊(D)技術團隊

《答案》C

《解析》創作團隊包含：導演、演員、舞臺監督、導演助理。

20. () 承上題，這個場所其中又包含數十座不等的表演戲臺，被稱之為？(A)瓦舍(B)梨園(C)帳篷(D)勾欄

《答案》D

《解析》中國宋、元時期提供庶民遊賞的場所，稱為「瓦舍」，其中又有數十座不等的「勾欄」，是表演戲臺，每天都有歌舞、雜技、說唱等表演。