

八年級

- 依試題參數所示，本年級通過率最低的五題中，2 題為「字詞_應用」，測驗學生根據語境，選用適當語詞的能力；1 題為「句段_閱讀」，測驗學生恰當詮釋句段涵義的能力；2 題為閱讀測驗綜合理解試題，測驗學生綜合理解，以提取、詮釋、推論訊息，進而摘取大意及區辨寫作策略的能力。以下概列試題基本訊息：

編號	基本學習內容	評量重點
(1)	字詞_應用	能根據語境，選用適當語詞。
(2)	字詞_應用	能根據語境，選用適當語詞。
(3)	句段_閱讀	能恰當詮釋句段涵義。
(4)	篇章_閱讀	能掌握文本內容，區辨寫作策略。
(5)	篇章_閱讀	能根據文本，推論相關訊息。

2. 試題資料與教學指引

編號(1)：113 年 5 月篩選測驗 題號：7

題目	下列文句中的□，填入何者最適當？ 大明□□□□，結合傳統與創新，讓作品深受眾人喜愛。 (1)別出心裁 (2)千篇一律 (3)如法炮製 (4)集思廣益				
答案	1	認知歷程向度	應用	題型	選擇題
能力指標	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。				
基本學習內容	字詞_應用	內容領域		字詞	
評量指標	2-2 能運用語詞				
施測後回饋訊息					

1. 評量重點：

能根據語境，選用適當語詞。

2. 題幹分析：

✓ 題幹：下列文句中的□，填入何者最適當？

大明□□□□，結合傳統與創新，讓作品深受眾人喜愛。

✓ 從「結合傳統與創新」，可知大明在創作時既有傳統，又有創新。因此，他的作品應有獨特之處。據此判斷，□□應與形容作者「有創意」的語詞相關。

3. 選項分析：

選項(1)：「別出心裁」，指「獨出巧思，與眾不同」。適合形容作者「有創意」。為正確選項。

選項(2)：「千篇一律」，指「文章的形式或內容毫無變化」。不適合形容作者「有創意」。非正確選項。

選項(3)：「如法炮製」，指「依照往例或現有的方法辦事」。不適合形容作者「有創意」。非正確選項。

選項(4)：「集思廣益」，指「集合眾人的見解，以獲得更大的效益」。不適合形容特定的人，所以不適合形容作者「有創意」。非正確選項。

4. 輔導活動：

✓ 詞義教學時，宜運用多元教學策略，如示意法、從上下文理解、造句練習，加強理解的效果，以幫助學生分辨語詞的意義，正確的運用於合適的語言情境中。

✓ 語詞意義的推敲與推論能力有關，鼓勵學生從語詞結構和文章脈絡來判斷語詞的涵義。教師宜鼓勵學生多思考，多嘗試，做出合乎邏輯的推測。

✓ 推敲所得的語詞涵義，未必全面，有時只能推測到語詞的大概意思或部分涵義，需再將語詞放回到整句、整段或整篇文章重讀一次，以驗證語詞的詮釋是否恰當。

編號(2)：113 年 5 月篩選測驗 題號：8

題目	下列文句「」中的語詞，何者使用最適當？ (1) 她這樣的「冰雪聰明」，什麼問題都難不倒她 (2) 對於不幸的人應該「雪上加霜」，而非落井下石 (3) 這支實力堅強的球隊，在他加入後，更是「放虎歸山」 (4) 轉角處，有家商店擠滿購物的人潮，真是「門可羅雀」				
答案	1	認知歷程向度	應用	題型	選擇題
能力指標	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。				
基本學習 內容	字詞_應用	內容領域		字詞	
評量指標	2-2 能運用語詞				

施測後回饋訊息

1. 評量重點：

能根據語境，選用適當語詞。

2. 題幹分析：

✓ 題幹：下列文句「」中的語詞，何者使用最適當？

✓ 根據語境，判斷各選項「」中的語詞使用是否適當。

3. 選項分析：

選項(1)：「冰雪聰明」，比喻「非常聰明、機靈」，語詞使用適當。為正確選項。

選項(2)：「雪上加霜」，比喻「禍患接踵而至，使傷害加重」。從「非落井下石」，可知「」中應與幫助他人有關，不適合使用「雪上加霜」，應使用「雪中送炭」。非正確選項。

選項(3)：「放虎歸山」，比喻「放走敵人或罪犯，因而造成後患」。從「在他加入後更是」，可知「」中應與「增強實力」有關，不適合使用「放虎歸山」，應使用「如虎添翼」。非正確選項。

選項(4)：「門可羅雀」，以「門前可以張網捕雀」，比喻「賓客稀少，生意清淡」。從

「擠滿購物的人潮」，可知商店的人潮很多，不適合使用「門可羅雀」，應使用「門庭若市」。非正確選項。

4. 輔導活動：

- ✓ 詞義教學時，宜運用多元教學策略，如示意法、從上下文理解、造句練習，加強理解的效果，以幫助學生分辨語詞的意義，正確的運用於合適的語言情境中。
- ✓ 語詞意義的推敲與推論能力有關，鼓勵學生從語詞結構和文章脈絡來判斷語詞的涵義。教師宜鼓勵學生多思考，多嘗試，做出合乎邏輯的推測。
- ✓ 推敲所得的語詞涵義，未必全面，有時只能推測到語詞的大概意思或部分涵義，需再將語詞放回到整句、整段或整篇文章重讀一次，以驗證語詞的詮釋是否恰當。

編號(3)：113 年 5 月篩選測驗 題號：10

<p>題目</p>	<p>下列這段文字主要在說什麼？</p> <p>花有盛放時，也有凋落日，都是自然。有些朋友不期然的走入你的生命，有些朋友漸行漸遠的成為陌生人，這也是自然。每當一朵花凋落，便是另一朵花的盛放。</p> <p>(1) 友誼的維繫需要用心去規劃 (2) 友誼的存在與自然四季有關 (3) 應自然看待友誼的存續消失 (4) 時空轉換常使友誼漸漸變質</p>				
<p>答案</p>	<p>3</p>	<p>認知歷程向度</p>	<p>理解</p>	<p>題型</p>	<p>選擇題</p>
<p>能力指標</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p>				
<p>基本學習 內容</p>	<p>字詞_應用</p>	<p>內容領域</p>		<p>字詞</p>	
<p>評量指標</p>	<p>2-2 能運用語詞</p>				
<p>施測後回饋訊息</p>					
<p>1. 評量重點： 能恰當詮釋句段涵義。</p> <p>2. 題幹分析： ✓ 題幹：下列這段文字主要在說什麼？ 花有盛放時，也有凋落日，都是自然。有些朋友不期然的走入你的生命，有些朋友漸行漸遠的成為陌生人，這也是自然。每當一朵花凋落，便是另一朵花的盛放。</p> <p>✓ 這段文字從「花開花落」想到「朋友聚散」，兩者都是自然而然的事。據此判斷適當選項。</p> <p>3. 選項分析： 選項(1)：「友誼的維繫需要用心去規劃」，不符合「朋友聚散是自然而然的事」。非正</p>					

確選項。

選項(2):「友誼的存在與自然四季有關」,不符合「朋友聚散是自然而然的事」。非正確選項。

選項(3):「應自然看待友誼的存續消失」,符合「朋友聚散是自然而然的事」。為正確選項。

選項(4):「時空轉換常使友誼漸漸變質」,不符合「朋友聚散是自然而然的事」。非正確選項。

4. 輔導活動：

- ✓ 教師進行段義教學時,應先以句義為基礎,可採「尋找關鍵語詞」的方式,找出句子中的主要語詞,並透過「換句話說」、「簡化訊息」,幫助學生理解句義。
- ✓ 教師可運用「掌握句型結構」、「從上下文理解」等方式,釐清句子間的關係(如:並列關係、承接關係、因果關係、轉折關係、總分關係、述補關係),以歸納整理段落重點。
- ✓ 引導學生練習用自己的話,重述或解釋所閱讀的段義,並協助學生自我監控所理解的內容。
- ✓ 培養學生從訊息量、分布位置以及語意間的轉化(如強調的語氣),自行整理與分析所得的各項訊息。

<p>題目</p>	<p> ①當有人說「沒有永遠的快樂和成功」，我們聽了會覺得感傷。但是換個角度想，也就是「沒有永遠的痛苦和失敗」，這樣，我們應該感到慶幸。 ②國有一位肉販<u>哈洛德·拉塞爾</u>，在第二次世界大戰時，不幸被炸掉雙手。他悲傷欲絕，但絕望並沒有在他心中停留太久。他的前臂套上兩個鈎子，經過不斷練習，不僅能代替雙手應付日常所需，更能將雙鈎耍得虎虎生風，成了讓人驚嘆的絕技。 ③後來，電影《<u>黃金時代</u>》的導演邀他演出，讓他獲得第十九屆<u>奧斯卡</u>的最佳男配角獎，更榮獲「為退伍軍人帶來希望和勇氣」的特別獎。他經常逢人就說：「那次意外，成了我一生中最有價值的事件。」 ④<u>哈洛德</u>還經常提到他的一個難兄難弟，這個人原本是傑出的運動員，在戰爭中失去雙腿後，生涯夢碎。後來，他改行去學法律，還成為一位傑出的律師。 ⑤所有的出口，都是另一個地方的入口；所有的災難，都是另一種福氣的開端。你需要的不是沒有不幸，而是對不幸的另一種看法。當痛苦和不幸來臨時，只要你能不被擊倒，重新站起來，那就會像小說家<u>理查·巴哈</u>所說的：「<u>毛毛蟲以為牠走到了世界盡頭，上帝卻讓牠變成蝴蝶。</u>」 </p> <p>文章中藉由兩個例子，想要表達什麼觀點？</p> <p>(1)重賞之下，必有勇夫 (2)種瓜得瓜，種豆得豆 (3)一波未平，一波又起 (4)塞翁失馬，焉知非福</p>				
<p>答案</p>	<p>4</p>	<p>認知歷程向度</p>	<p>高層次思考</p>	<p>題型</p>	<p>選擇題</p>
<p>能力指標</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>				
<p>基本學習內容</p>	<p>篇章_閱讀</p>	<p>內容領域</p>		<p>篇章</p>	

施測後回饋訊息

1. 評量重點：

能掌握文本內容，區辨寫作策略。

2. 題幹分析：

- ✓ 題幹：文章中藉由兩個例子，想要表達什麼觀點？
- ✓ 文章第二到四段舉了兩個例子：一是哈洛德雖失去雙臂，但獲得奧斯卡最佳男配角獎。二是他的難兄難弟雖失去雙腳，但成為一位傑出的律師。
- ✓ 透過兩個例子，強調他們雖曾因失去肢體而感到絕望，最終卻意外擁有更好的發展。

3. 選項分析：

選項(1)：「重賞之下，必有勇夫」，不符合本文觀點。非正確選項。

選項(2)：「種瓜得瓜，種豆得豆」，不符合本文觀點。非正確選項。

選項(3)：「一波未平，一波又起」，不符合本文觀點。非正確選項。

選項(4)：「塞翁失馬，焉知非福」，符合本文觀點。為正確選項。

4. 輔導活動：

- ✓ 「歸因及區辨」屬於綜合判斷與應用的能力。培養此能力，需先學習整理文本訊息，再統整、推論出寫作觀點、特色或目的，並與其他文本連結、比較。以本題為例，評量重點在讓學生理解文中所舉兩個例子的用意，進而統整出寫作觀點。
- ✓ 說明文是以邏輯、客觀、理性的方式，說明事理或事物的文本。寫作手法注重描述、列舉、比較、分類等，或以數據、圖表、圖片等輔助說明。以本題為例，主要透過兩個事例，來強調文章所要闡述的觀點。

【甲】

提防購物詐騙

小海在臉書「五月花粉絲團」網頁上，以 4 萬 8 千元購買演唱會門票，並以 Line 通訊軟體跟對方聯繫。小海依照對方指示，將款項匯入指定帳號後，卻沒有收到門票，憤而報警處理。

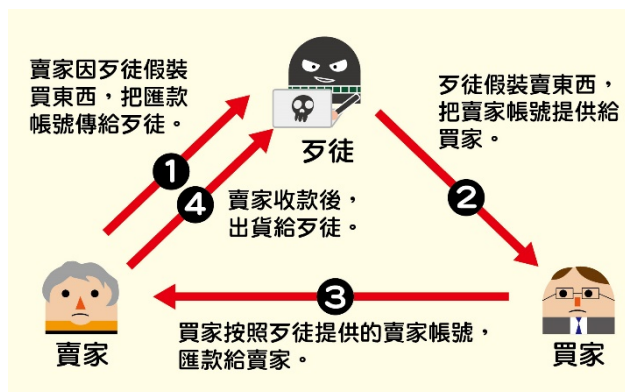
被告的黎先生是一家通訊行老闆，同時經營網路拍賣，**接到警方通知時**，一頭霧水，急著喊冤。因幾天前，一名自稱老陳的人，以 4 萬 8 千元向他購買新款智慧型手機，兩人皆以 Line 聯繫。黎先生告知對方銀行帳號後，確實收到匯款，就將手機出貨。沒想到竟成為詐欺被告。

上述案例，其實是一種「三角詐騙」手法。歹徒以雙面手法，一方面扮演「假買家」，假裝要與網路的真賣家購物，以取得網路真賣家的匯款資料；另一方面扮演「假賣家」，開設假的賣場，等真正的買家上鉤後，歹徒就要求買家將錢匯到上述真賣家的匯款帳號。真賣家收到錢後，當然就會出貨。結果，歹徒拿到貨品，真買家付了錢卻沒收到貨，真賣家可能損失貨品，還會被告詐欺。

因此，網路買家在下標前，應多觀看賣方評價，選擇可信度高的賣家，不要使用 Line 及臉書交易。且最好與對方約定使用面交或貨到付款方式，並驗完貨再付款，以免落入歹徒的網路詐騙陷阱。

題目

【乙】



根據甲文和乙圖，推論下列敘述，何者最適當？

- (1) 買家與賣家互相認識
- (2) 賣家可能會損失信用

	(3) 歹徒操作價格吸引賣家 (1) 買家匯錢到歹徒的帳號				
答案	2	認知歷程向度	理解	題型	選擇題
能力指標	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。				
基本學習內容	篇章_閱讀	基本學習內容		篇章	
評量指標	5-3 推論				

施測後回饋訊息

1. 評量重點：

能根據文本，推論相關訊息。

2. 題幹分析：

✓ 題幹：根據甲文和乙圖，推論下列敘述，何者最適當？

✓ 相關訊息在甲文第一、二段以及乙圖。據此判斷選項是否合理。

3. 選項分析：

選項(1)：「買家、賣家互相認識」，根據文本訊息，買家是跟歹徒聯繫，賣家也是跟歹徒聯繫，因此買家及賣家沒有直接聯繫，無法知道二者關係。不符合推論所得。非正確選項。

選項(2)：「賣家可能會損失信用」，根據文本訊息，買家(小海)要告賣家(黎先生)，據此推測賣家(黎先生)的信用受損。符合推論所得。為正確選項。

選項(3)：「歹徒操作價格吸引賣家」，根據文本訊息，歹徒是騙取賣家的匯款帳號，與價格無關。不符合推論所得。非正確選項。

選項(4)：「買家匯錢到歹徒的帳號」，根據文本訊息，買家並不需要匯款給歹徒。不符合推論所得。非正確選項。

4. 輔導活動：

✓ 「推論」的方法可以從尋找支持的證據、判斷因果關係、釐清不同觀點、連結訊息間的關係、融入背景知識等方面著手。以本題為例，是運用判斷因果關係、連

結訊息間的關係做推論。

- ✓ 閱讀教學時，可針對文章內容細節進行提問。難懂的語詞除了讓學生從上下文意推論，亦可特別標示出來，將有助於學生掌握重點。
- ✓ 鼓勵學生練習提問與回答，從問題中獲得更深入的思考。當學生較有經驗及能力時，可讓學生接手設計問題。藉此，啟發學生的高層次思考，增加閱讀的樂趣。