

彰化縣立田尾國民中學 三年級國文科 期末考

題目卷

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

◎請依題目要求，選出最適合的答案：每題 2.5 分。

- () 1. 以下哪一個選項中的解釋是正確的？(A) 鳶飛「戾」天：鳥叫聲 (B) 三大「白」：盤子 (C) 鋪「氈」對坐：皮衣 (D) 橫「柯」上蔽：樹枝。
- () 2. 請選出前後注音相同的選項。(A)「縱」橫交錯／「縱」虎歸山 (B)「鋪」棉被／店「鋪」(C)「挑」燈夜戰／「挑」撥離間 (D)「看」守／「看」板。
- () 3. 請選出完全沒有錯字的選項。(A) 工人徇聲抬頭，卻什麼也沒看到，只有一片湛藍的天空 (B) 忽然湧出的憤怒吞筮了他的理智，讓他做出懊悔不已的事 (C) 看開點，人生本來很多事情就是陡勞無功的啊 (D) 他因為感情受挫，成天酗酒佯狂。
- () 4. 以下哪一個選項中的注音是正確的？(A) 勉「強」為之：ㄍㄨㄥˊ (B)「潛」力無窮：ㄑㄧㄢˊ (C) 宛如白「絹」：ㄐㄩㄢˋ (D)「籠」罩山頭：ㄌㄨㄥˊ。
- () 5. 請選出正確的翻譯。(A) 湖中焉得更有此人：這個人怎麼會在湖中 (B) 余拏一小舟：我乘坐著一艘小船 (C) 爭高直指，千百成峰：爭相往天空長，長成百尺、千尺的山峰 (D) 夾岸高山，皆生寒樹：兩岸高山每逢寒冬便長滿樹木。
- () 6. 以下成語使用何者**錯誤**？(A) 人情冷暖，錦上添花的多，「雪上加霜」的卻很少 (B) 張老師退休後過著田園生活，有著一分「鳶飛魚躍」的閒適 (C) 孩子失蹤後，她經常對著他的照片「喃喃自語」(D) 如今「木已成舟」，再多的懊惱悔恨都於事無補。
- () 7. 以下選項中，哪一個選項前後的詞性相同？(A) 是金陵人「客」此／夜半鐘聲到「客」船 (B) 余舟一「芥」／視如草「芥」(C) 橫柯上「蔽」／不「蔽」風日 (D)「上」行，出中渭橋／負勢競「上」
- () 8. 以下選項何者全都是狀聲詞？(A) 蟲聲「唧唧」／燕語「呢喃」／馬鳴「蕭蕭」(B) 伐木「丁丁」／磨刀「霍霍」／白雪「皚皚」(C) 泉水「泠泠」／「滾滾」長江／流水「涓涓」(D) 汗水「涔涔」／「呱呱」墜地／「纖纖」素手
- () 9. 〈喂——出來！〉小說裡出現了很多角色，以下對各種角色的形象敘述何者正確？(A) 年輕人：好奇於所有新的事物，能迅速掌握事物的本質 (B) 老人：守舊而迷信，面對新時代的變動不知所措，一味責怪年輕人 (C) 商人：唯利是圖，只想著眼前能夠獲利，不考慮人類世界的長久發展 (D) 學者：使用科學方式解決人類遇到的未知問題，並秉持著「知之為知之，不知為不知」的態度面對問題。
- () 10. 以下哪一個選項的句型跟「霧淞沆砀」相同？(A) 夾岸高山，皆生寒樹 (B) 蓮，花之君子者也 (C) 庭中有五柳樹 (D) 朱墨爛然。

- () 11. 駢文的特點為「全篇以偶句為主，講究對仗的工整和聲律的鏗鏘，多四字句或六字句」，根據以上敘述，下列選項中，哪一個是駢文作品？(A) 層臺聳翠，上出重霄；飛閣流丹，下臨無地。鶴汀鳧渚，窮島嶼之縈迴；桂殿蘭宮，列岡巒之體勢。(B) 傍晚，獨步至倉頡祠前看稻花。時夕陽在山，蒼翠欲滴，風葉露穗，搖蕩若千頃波。(C) 一簞食，一瓢飲，在陋巷。人不堪其憂，回也不改其樂。賢哉回也！(D) 人生不相見，動如參與商。今夕復何夕，共此燈燭光。
- () 12. 關於下列〈與宋元思書〉一文中各文句的敘述，何者說明錯誤？(A) 「水皆縹碧，千丈見底，游魚細石，直視無礙。急湍甚箭，猛浪若奔。」：寫水之清、急、深(B) 「鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返」：反映出作者積極進取、少壯努力的人生態度(C) 「蟬則千轉不窮，猿則百叫無絕」：以蟬鳴、猿啼反襯山林之幽靜(D) 「負勢競上，互相軒邈，爭高直指，千百成峰」：用了「負」、「上」、「爭」、「指」等許多動詞讓樹擬人化，也讓山變得鮮活起來。
- () 13 若我們要幫〈與宋元思書〉加上適當的書信格式，以下何者正確？(註：宋元思，字玉山) (A) 提稱語可寫「玉山吾兄大鑒」(B) 問候語可用「恭請 福安」(C) 末啟詞可寫「弟均叩稟」(D) 信封的啟封詞可用「宋玉山先生敬啟」。
- () 14. 以下哪一個選項中「」的字跟「毳」的造字法則相同？(A) 霧「凇」(B) 「信」口開河(C) 「舟」中人(D) 負勢競「上」。
- () 15. 國文老師請小力把課文裡省略的主詞補上，以下「」是小力的答案，何者是正確的？(A) 「金陵人」獨往湖心亭看雪(B) 「樹」負勢競上，互相軒邈(C) 「童子」見余，大喜(D) 「舟子」問其姓氏，乃金陵人客此。
- () 16. 「高潮迭起！文筆犀利流暢，角色細緻深刻。整個故事以三個不同的敘事觀點交替描述，令人膽寒、悚然，描述細緻且層次分明，謎題設計高明，而且最重要的是充滿感染力。」以上是某本書的推薦文字，依照推薦文的內容，最適合推薦給誰？(A) 喜歡懸疑推理小說的阿花(B) 喜歡淒美愛情小說的小榮(C) 喜歡靈異驚悚小說的大雄(D) 喜歡科學幻想小說的阿明。
- () 17. 「去看表演、聽音樂會其實是放鬆，結果我們卻變成了匆忙。如果變成了匆忙，這個藝術有沒有意義？藝術其實是要帶給我們美的感受，到最後如果藝術多到好像我們被塞滿而沒有感受了，其實是□□□□。」根據文意，□□□□適合填入什麼？(A) 反璞歸真(B) 撥亂反正(C) 適得其反(D) 迷途知反。
- () 18. 「有一天，下了大雪，四望皎潔，王徽之突然想念起朋友戴逵，他立刻動身駕著扁舟，過了一宿終於到了戴逵家，但他沒進門就這樣回去了。朋友問他原因，他說：『乘興而來，興盡而歸，何必見他。』」由此故事來看，王徽之是一個怎麼樣的人？(A) 桀驁不馴(B) 幽默親切(C) 喜好出遊(D) 率性隨意。
- () 19. 「有了印刷術，人們從此有了書與報紙；有了錄影技術，人們從此有了電視與電影；有了手機，帶來行動便利；如今 VR (虛擬實境) 所擘畫的人類大未來，突破了時間與空間的限制，帶來了比書報、電影還要豐富的內容體驗，就像哆啦 A 夢的任意門，能讓人瞬間移動登上火星，爬進火山口。」根據上文，下列何者最適合這篇文章的標題？(A) VR 帶來未來革命，突破人類對於時空的想像(B) 虛擬實境將取代書報、影視，成為人們主要的娛樂方式(C) VR 科技的發展，將實現人類登上火星的計畫(D) 哆啦 A 夢的任意門即是根據 VR 所做的創作。

- () 20. 「真正的危險不是電腦開始像人那樣思考，而是人類開始像電腦一樣思考。」這句話的涵義與下列何者最相近？ (A) AI 技術的發展，將使電腦取代人類成為未來世界的宰制者 (B) 過度追求科技的發達，往往會使人類走向滅亡一途 (C) 科技發展最危險之處，在於人類將過度倚賴它們而失去獨立思考的能力 (D) 當我們的思維不再以「人性」作出發點時，將會引發令人擔憂的問題。
- () 21. 一億年前的鯨魚是有腳的，能走路。這假說後來陸續被古生物學者從不同的化石找到證明。關於下列原始鯨魚化石與現代鯨魚差別的簡表，何者說明「**不正確**」？(A) 由鯨魚的演變史可見識萬物變化之鉅 (B) 器官組織的建立與淘汰是鯨魚的演化智慧 (C) 觀察原始鯨魚化石，可證明一億年前鯨魚是地球的主宰者 (D) 極可能因為覓食的因素，使原始鯨魚的活動地區由陸地轉向大海。

類別	中耳骨泡囊狀組織	腳	活動地區
原始鯨魚化石	沒有，不能聽清楚水下聲音或辨別水下聲音的方向，無法深潛或長久待在水裡。	有腳，可以在陸地上活動。	陸地上棲息、繁殖，在淺海中捕魚為食，淺海中魚類不若海中豐富。
現代鯨魚	有，能聽清楚水下聲音或辨別水下聲音的方向，能長久在海裡，甚至到深海覓食。	沒有腳，因為在海裡生活，腳將是生活的障礙。	以海為家，捕食海中豐富的魚類。

- () 22. 「鶯鶯夜燒香，香頭兒放在香几上。我只道一個俏巧書生，卻原來是法聰和尚。」這類字謎則是利用字形結構、筆畫關係來形成。前兩句以「香」字的上部(頭兒)和「几」合成「」字，後兩句從意思上說明：和尚的頭是的。所以謎底是「」。本題字謎中應填入何字？ (A) 悉 (B) 禿 (C) 忝 (D) 黍。
- () 23. 有一些報紙的標題，除了簡要敘述事實外，還帶有評論的主觀看法，下列哪一個選項的標題帶有評論性質？(A) 開 BMW 豪車只搶到 6000 元 5 名笨搶匪落網 (B) 能登半島強震，首報 3 人喪生 屋宇倒塌頻發多人受傷 (C) 獻花哀悼枉死學生 新北 2 日赴中央研商校安 (D) 原子筆引發高雄跨年夜騷動 警追白帽男到案
- () 24. 請先閱讀完下面一段關於「電磁波」的評論文字後，選出其主旨為何？

世界衛生組織 國際癌症研究所(IARC) 在一份研究報告中公佈「電磁波」為一種致癌物。長時間使用手機的人，得腦瘤及聽覺神經瘤的比例明顯增加。若連續 10 年每天使用手機超過 30 分鐘，得腦瘤的機率將增加 40 倍。而根據臺灣電磁輻射公害防治協會的調查，臺灣學生無論是國中小、高中或大學，使用智慧型手機的比例都偏高，若不懂得控制使用時間與時機，老師在臺上教課，學生卻在底下拚命用手機做其他事，還會導致學習效能下降的問題。

- (A) 呼籲校方應及早制定校園中使用智慧型手機的規範 (B) 發現長期使用手機有健康的疑慮，還影響學習效能 (C) 討論臺灣學生使用智慧型手機比例偏高的原因 (D) 探討長期暴露於電磁波下和癌症之間的關係。
- () 25. 下列文句，何者語意最為通暢？(A) 下次有機會我一定會到寒舍打擾 (B) 您這次大手筆的整修，真是讓貴公司蓬華生輝 (C) 針對這個問題，我就先拋磚引玉，希望我的淺見可以提供一些想法 (D) 這是我花了一年完成的大作，請您過目。

◎自學：請讀完以下文章後，回答 26、27 題。

在母親忙著準備年夜飯的時候，父親便裁了紅紙，研了墨，用十分工整的字體在上面寫一行小字：「歷代本門祖宗神位」。

父親把這字條高高貼在白牆上，下面用新買的腳踏縫衣機做桌案，鋪了紅布，置放了幾盤果點，兩檯蠟燭，因為連香爐也沒有，便用舊香菸罐裝了米，上面覆了紅紙，端端正正插了三炷香。

香煙繚繞，我們都曾經依序跪在小竹凳上，向這簡陋到不能再簡陋的宗族的祖先神祠叩了頭。

在人們的心中，如果還存在著對生命的慎重，對天地的感謝，對萬物的敬愛與珍惜，便一定存在著這香煙繚繞的桌案吧。雖然簡陋到不能再簡陋，在我的記憶中，卻如同華貴莊嚴的神麻俎豆，有我對生命的慎重，有我對此身所有一切的敬與愛，使我此後永遠懂得珍惜，也懂得感謝。

蔣勳〈無關歲月〉

- () 26. 是什麼引發作者興起「在人們的心中，如果還存在著對生命的慎重，對天地的感謝，對萬物的敬愛與珍惜，便一定存在著這香煙繚繞的桌案吧」的想法？(A) 父親恭敬設案祭祖的身教 (B) 母親用愛準備年夜飯 (C) 家裡布置華貴莊嚴的祭祖桌案 (D) 小孩依序跪著祭拜祖先。
- () 27. 本文所描寫一家人對祭祖的態度為何？(A) 數典忘祖 (B) 寸草春暉 (C) 祭亡如在 (D) 菽水承歡

◎閱讀測驗

(一)讀完以下文章，請完成 28、29 題

台灣事實查核中心於 2023 年 12 月 22 日公布的一項錯誤報導如下：「冰島一座火山 12 月 19 日持續噴發間歇噴出熔岩，有專家擔心這次火山爆發的地點剛好鄰近一處核電廠。」該報導並未註明引述來源或專家資訊為何，且隨後被其他新聞媒體與入口網站全文轉載，同時也在社群平台臉書流傳。

經查核中心查證：

(一) 檢視冰島政府官網，在 2015 年，冰島的總耗電量為 18798 百萬度，其中約 73%來自水力發電，27%來自地熱發電。另檢視國際原子能總署 2023 年的報告，冰島從未運營任何類型的核反應堆，也沒有任何形式的核設施，未來也沒有核能能源生產或研究的計劃。

(二) 透過關鍵字「冰島」、「火山」、「發電廠」檢索外電，找到英國《每日電訊報》、澳洲《天空新聞》、美國《彭博社》等媒體報導，冰島火山爆發後，岩漿恐危急到附近一處地熱發電廠。

綜合上述，冰島能源主要來自水力發電與地熱，並沒有任何核電廠設施，外電報導冰島火山噴發可能影響的是附近一座地熱發電廠，並非核能電廠。

- () 28. 根據本文，以下選項中何者並非事實？(A) 冰島有火山噴發 (B) 冰島火山爆發點附近有核電廠 (C) 冰島最大的電力來源是水力發電 (D) 火山爆發的岩漿會危急到附近的發電廠。
- () 29. 以下何者不是事實查核中心在本次報導中所使用的查核手法？(A) 採訪冰島當地的居民以得到第一手資料 (B) 從可靠的數據推理消息的可信度 (C) 查詢政府官網，尋找確實無誤的數據 (D) 找出第一手原文報導以澄清資料。

(二)讀完以下文章後，回答第 30~32 題。

有的學者會把蘇軾的〈記承天夜遊〉和張岱的〈湖心亭看雪〉對讀。這兩篇小品確實有可對比處。兩篇小品都寫了一個過程，蘇軾在文末感嘆說：「何夜無月？何處無竹柏？但少閒人如吾兩人耳。」「閒人」身分的認定，正展示了蘇東坡內心的不平與不甘，壯盛之年的他是不願意做閒人的。蘇軾和張岱都有深厚的人間情懷，〈記承天夜遊〉和〈湖心亭看雪〉的情感內涵和表達方式確實有相通之處。

蘇軾沒有展開寫與張懷民相見的場面，而張岱在描繪了夜幕下的雪景之後，筆墨轉到湖心亭與客人邂逅相遇的場面。張岱到湖心亭先看到「有兩人鋪氈對坐，一童子燒酒，爐正沸」，一個「沸」字，既是當下湖心亭的實況，也是此刻張岱情緒的狀態。本來心中充滿鬱勃的情思，當看到這沸騰的酒爐，內

在的情緒也一下子被點燃了，「沸」字是〈湖心亭看雪〉的文眼。張岱寫客人看到他的反應：「見余大喜，曰：『湖中焉得更有此人！』」再寫他們「拉余同飲，余強飲三大白而別」。這樣的時刻，飲酒最能表現內在的情緒，張岱喝了三大杯酒，顯然大大超過了他正常的酒量，所以他用了一個「強」字，此刻他非常興奮，意緒濃烈，心中的塊壘正需要那熱酒來蒸騰、燃燒。張岱和客人之

間應該有一些交談，然而寫下來的極為簡練：「問其姓氏，是金陵人客此。」

留下一大片空白讓讀者去填補。文章結尾張岱又從側面著筆：「及下船，舟子喃喃曰：『莫說相公痴，更有痴似相公者！』」以「痴」字作結，豐富的意蘊留給讀者涵詠。這一段文字看似簡單，實則句句留白，張岱複雜的情思都在文字之外流動。

- () 30. 根據本文，關於〈記承天夜遊〉和〈湖心亭看雪〉二文的共通點，下列敘述何者正確？ (A) 作者出遊的時間皆在雪夜 (B) 同遊者皆作者的故交舊友 (C) 出遊地皆可見到湖光水色 (D) 二文皆篇幅短小、情感濃厚。
- () 31. 根據本文，〈記承天夜遊〉和〈湖心亭看雪〉二文中，各以哪一個字為文眼，最能傳達作者當下的情感？ (A) 前者以「閒」；後者以「痴」(B) 前者以「閒」；後者以「沸」(C) 前者以「欣」；後者以「痴」(D) 前者以「欣」；後者以「沸」。
- () 32. 下列關於本文對於〈湖心亭看雪〉一文的敘述，何者正確？ (A) 張岱的筆墨主要凝聚於當時天與水，上下一白的雪景 (B) 沸騰的酒爐跟張岱內在的情緒相互呼應 (C) 張岱用「強飲」兩字，顯示出當下不忍拒絕他人好意的心情 (D) 文末作者將情緒擴寫到最滿，讀者能從複雜的文字讀到作者滾燙的情感。

(三)讀完以下文章後，完成 33、34 題

黃昏時分，成吉思汗命郭靖單獨陪同，在草原上閒逛。猛聽得頭頂鵬喉數聲，抬起頭來，只見那對白鵬在半空中盤旋翱翔。成吉思汗取下畫弓，扣上長箭，對著雌鵬射去。郭靖素知他膂力過人，箭無虛發，豈知那雌鵬側過身子，左翼橫掃，竟將長箭拍落。成吉思汗神色黯然，將弓箭拋在地下，說道：「數十年來，今日第一次射鵬不中，想來確是死期到了。」郭靖待要勸慰，卻不知說什麼好。

成吉思汗忽道：「靖兒，我所建大國，歷代莫可與比。你說古今英雄，有誰及得上我？」郭靖沉吟片刻，說道：「大汗武功之盛，古來無人能及。只是大汗一人威風赫赫，天下卻不知積了多少白骨，流了多少孤兒寡婦之淚。」成

吉思汗雙眉豎起，舉起馬鞭就要往郭靖頭頂劈將下去，但見他凜然不懼地望著自己，馬鞭揚在半空卻不落下，喝道：「你說什麼？」郭靖心想：「縱然惹他惱怒，心中言語終須說個明白。」昂然說道：「大汗，人死之後葬在地下，占得多少土地？」成吉思汗一怔，馬鞭打個圈兒，道：「那也不過這般大小。」郭靖道：「是啊，那你殺這麼多人，流這麼多血，占了這麼多國土，到頭來又有何用？」成吉思汗默然不語。郭靖又道：「自來英雄而為當世欽仰、後人追慕，必是為民造福、愛護百姓之人。以我之見，殺得人多卻未必算是英雄。」成吉思汗道：「難道我一生就沒做過什麼好事？」郭靖道：「好事自然是有，只是你南征西伐，積屍如山，那功罪是非，可就難說得很了。」他生性憨直，心中想到什麼就說什麼。成吉思汗一生自負，此際給他這麼一頓說，竟難以辯駁，哇的一聲，一大口鮮血噴在地下。

金庸《射雕英雄傳》

- () 33. 下列描寫成吉思汗言行舉止的文句中，何者能凸顯他的自負？ (A) 數十年來，今日第一次射鵰不中，想來確是死期到了。(B) 但見他凜然不懼地望著自己，馬鞭揚在半空卻不落下 (C) 成吉思汗一怔，馬鞭打個圈兒，道：「那也不過這般大小。」(D) 我所建大國，歷代莫可與比。你說古今英雄，有誰及得上我？
- () 34. 關於本文敘述，下列何者**錯誤**？ (A) 郭靖不僅性格仁厚且率直敢言，毫不畏懼成吉思汗的威勢 (B) 郭靖認為「一將功成萬骨枯」並非真正英雄應有的作為 (C) 由於興起惻隱之心，箭術精湛的成吉思汗因而沒射中雌鵰 (D) 成吉思汗是靠著汗馬征戰得到天下。

(四)讀完以下文章後，完成 35~37 題

漢時，東海孝婦，養姑^①甚謹。姑曰：「婦養我勤苦，我已老，何惜餘年，久累年少。」遂自縊死。其女告官云：「婦殺我母。」官收，系^②之，拷掠毒治。孝婦不堪苦楚，自誣服之。時於公為獄吏，曰：「此婦養姑十餘年，以孝聞徹，必不殺也。」太守不聽。於公爭不得理，抱其獄詞，哭於府而去。自後郡中枯旱，三年不雨。

後太守至，於公曰：「孝婦不當死，前太守枉殺之，咎^③當在此。」太守即時身祭孝婦塚，因表其墓。天立雨，歲大熟。長老傳云：「孝婦名周青。青將死，車載十丈竹竿，以懸五旛^④。立誓於眾曰：『青若有罪，願殺，血當順

下；青若枉死，血當逆流。』既行刑已，其血青黃，緣旛竹而上，極標，又緣旛而下云。」

〈東海孝婦〉《搜神記》

註釋：

①姑：指婆婆。

②系：用繩子懸綁起來。

③咎：怪罪

④五旛：旛(ㄇ)指旗子，五旛指青、黃、赤、白、黑五種顏色的旗幟

- () 35. 以下關於本文詞語的解釋，何者**錯誤**？(A)「不堪苦楚，自誣服之」指屈打成招 (B)「以孝聞徹」聽說很不孝 (C)「自縊」即上吊 (D)「極標」指升到頂端。

- () 36. 關於「東海孝婦」的內容敘述何者正確？(A) 周青的婆婆因不堪媳婦的虐待而自殺 (B) 於公主張端正社會風氣，定要嚴辦東海孝婦 (C) 後任太守還周青清白後，枯旱之災就解除了 (D) 由小說的結果推論，周青並沒有被冤枉
- () 37. 東海孝婦死後出現了很多異象，以下何者是正確的？(A) 夏天卻下大雪 (B) 嚴重蝗害把農作物吃光 (C) 血逆著竹竿往上流 (D) 人死後又復活。

(五) 閱讀完以下文章，請回答第 38~40 題

西湖最盛，為春，為月。一日之盛，為朝煙，為夕嵐。

今歲春雪甚盛，梅花為寒所勒^①，與杏桃相次開發，尤為奇觀。石簣數為余言：「傅金吾園中梅，張功甫 玉照堂故物也，急往觀之。」余時為桃花所戀，竟不忍去^②湖上。

由斷橋至蘇堤一帶，綠煙紅霧，瀰漫二十餘里。歌吹為風^③，粉汗為雨^④，羅紈^⑤之盛，多於堤畔之草，豔冶極矣。

然杭人遊湖，止午、未、申三時，其實湖光染翠之工，山嵐設色之妙，皆在朝日始出，夕春^⑥未下，始極其濃媚。月景尤不可言，花態柳情，山容水意，別是一種趣味。此樂留與山僧遊客受用，安可為俗士道哉！

袁宏道〈晚遊六橋待月記〉

注釋：

①勒：抑制。

②去：離開。

③歌吹為風：歌聲和吹奏聲像風一樣飄揚

④粉汗為雨：仕女的汗水像雨一般落下

⑤羅紈：泛指精美、輕柔的絲織品

⑥夕舂：指夕陽。

- () 38. 「此樂留與山僧遊客受用，安可為俗士道哉！」句中「此樂」指的是什麼？(A) 西湖月景之美 (B) 梅花與杏桃相次開發之奇 (C) 歌吹為風，粉汗為雨，羅紈之盛 (D) 綠煙紅霧之美。
- () 39. 關於本文，下列敘述何者有**誤**？(A) 當地的遊客多半集中在上午 11 點到下午 5 點 (B) 斷橋到蘇堤一帶遊客如織，且多是盛裝打扮之人 (C) 作者急著欣賞今年梅、杏、桃同時盛開的奇景 (D) 用實筆詳寫春日遊賞之盛，虛筆略寫月夜美景。
- () 40. 本文作者對西湖美景，有異於一般人之觀點，下列哪一句話**不能**顯示這個意思？(A) 余時為桃花所戀，竟不忍去湖上 (B) 羅紈之盛，多於堤畔之草。豔冶極矣 (C) 其實湖光染翠之工，山嵐設色之妙，皆在朝日始出，夕舂未下，始極其濃媚 (D) 此樂留與山僧遊客受用，安可為俗士道哉！