

彰化縣立田尾國中 112 學年第一學期第三次段考一年級公民科試題卷

一、 單選題:1~20 題，每題 2 分；21~40 題，每題 3 分，總分 100 分 班 號姓名

- () 上公民課時，老師說每個人都是自己身心的主人，唯有尊重自己並且將心比心，避免在不知情的狀況下，造成他人困擾。根據上述，下列何者符合老師所表達的權利？ (A) 學習權 (B) 受教育權 (C) 身體自主權 (D) 人格發展權
- () 在學校若遇到性騷擾事件，被害人或其父母、檢舉人等，可向校內哪一個單位提出申訴？ (A) 學務處 (B) 教務處 (C) 總務處 (D) 校長室
- () 對國家而言，學校教育是學習的重要途徑之一。下列敘述，何者不是學校教育所提供的功能？ (A) 透過課程與活動設計，協助個人發現自我潛能 (B) 藉由團體生活，學習人際互動 (C) 培養以自我為中心的能力 (D) 了解如何遵守規範，尊重彼此的權利
- () 爸爸與剛上國中的女兒一同參加家長座談會，看到教室牆上貼著「班級生活公約」，感慨地說：「以前我們唸書時，學生只能遵守由學校制定的校規與班規，真羨慕你們現在師生可以相互溝通，共同擬定大家願意接受的生活公約。」上述父親所描述的轉變，最可能是因下列何項概念逐漸受到重視？ (A) 公平正義 (B) 性別平權 (C) 終身學習 (D) 學生自治
- () 校園中有時同學的玩鬧可能會不小心失控，變成性騷擾或性霸凌事件等，這樣的行為會造成被侵犯的同學什麼權利受損？ (A) 財產權 (B) 學習權 (C) 身體自主權 (D) 隱私權
- () 學生自治也是學校中學習的重要內容、讓學生有機會學習處理公共事務。學生自治實施的第一步，應為下列何者？ (A) 訂定自治規範 (B) 決議公共事務 (C) 成立自治組織 (D) 發現共同問題
- () 透過學生自治，學生可以培養參與公共事務的素養，而學生透過學生自治可以決定的學校公共事務，不包括下列何者？ (A) 決定段考的時間 (B) 參選學生自治會會長 (C) 選舉班級幹部 (D) 制定班規生活公約
- () 關於「身體自主權」的敘述，下列何者正確？ (A) 只要我喜歡，有什麼不可以 (B) 生死相許，必定不離不棄 (C) 不問對錯，只問相不相挺 (D) 愛惜自己，尊重別人
- () 多數決為民主國家最常採用的表決方式。下列何者較適用「多數決」？ (A) 否決地球繞著太陽轉 (B) 禁止太胖的同學參加運動會 (C) 否決臺灣有 101 大樓 (D) 決定校慶化妝遊行的內容
- () 阿虎在開班會時吵鬧不停，鐵雄轉頭叫阿虎安靜一點，卻因此在放學後被阿虎痛毆一頓。阿虎的爺爺知道情況後，嘆了口氣說，家裡只有祖孫二人，自己為了工作常不在家，想好好管教孫子，實在是有心無力。根據上述內容判斷，下列敘述何者正確？ (A) 針對開班會時的情況，鐵雄可提出權宜問題 (B) 鐵雄可申請保護令，以免阿虎再次拳腳相向 (C) 鐵雄可向學校的性別平等教育委員會申訴 (D) 阿虎家的家庭型態最可能為小家庭型態
- () 部落須經中央原住民族主管機關核定。上述提到的主管機關為下列何者？ (A) 內政部 (B) 部落管理委員會 (C) 文化部 (D) 原住民族委員會
- () 瓦歷斯先生任職於原住民族委員會，下列對於他所負責業務的說明，何者正確？ (A) 派遣原住民部落領袖，便於政府管理 (B) 召開部落會議，提倡以國語取代族語 (C) 振興部落傳統文化，凝聚族人的向心力 (D) 建議停辦豐年祭典，促進部落現代化
- () 瑋裕正在原住民族社群網站上蒐集資料，他要找的內容是關於「如何奠定原住民族自治的基礎」，下列哪一個連結提供的訊息較符合他的需要？ (A) 連結一：第三次部落會議計畫事項 (B) 連結二：巡迴醫師宣導預防針施打 (C) 連結三：颱風暴雨造成河水暴漲區 (D) 連結四：祖靈傳說故事連載第 12 篇
- () 根據現行法律，原住民族可以到戶政機關登記，恢復族名。由圖(一)中的對話內容可知，阿布改名主要在彰顯什麼意義？ (A) 產生身分認同 (B) 遵循法律規定 (C) 改變傳統風俗 (D) 保障言論自由



圖(一)

- () 花蓮縣西林國小讓太魯閣族部落原貌再現，以族內傳統工法在校園內搭建一座高達 6 公尺的瞭望臺，並藉由這座瞭望臺帶領學生學習傳統太魯閣族文化，了解老祖先的智慧，期待孩子們能建立對部落文化的認同感。根據上述，下列哪一種作法也具有相同的目的？ (A) 舉辦校外教學 (B) 設置母語課程 (C) 選舉優良學生 (D) 進行游泳訓練

16. () 達娜伊谷溪是山美部落的傳統漁場，曾有外來人士使用毒魚、電魚、炸魚等不當方式破壞生態，造成當地臺灣特有魚種鮎魚岌岌可危。因此族人組成河川保育委員會和巡邏隊，並申請封溪，多年的努力，終於讓鮎魚復育成功。上述山美部落的作法，隱含了原住民族的何種觀念？ (A) 社會規範應隨時代變遷 (B) 人類應與自然環境和平共存 (C) 自然資源應與他人共享 (D) 維護傳統應兼顧競爭力
17. () 某國中女生因受不了長期受到同學排擠而逃學，經導師及輔導老師協尋後，將孩子找回，給予關懷。請問：有關校園霸凌事件的敘述，何者正確？ (A) 嘲笑同學胸部平得像飛機場，只是開玩笑，不算霸凌 (B) 遭到同學欺侮，最好的方法就是忍氣吞聲，以免遭遇更大的報復 (C) 向老師報告是「打小報告」，反而會被同學仇視 (D) 遇到霸凌事件可向師長尋求協助
18. () 下列敘述，何者屬於「網路霸凌」的行為？ (A) 封鎖不認識的網路帳號 (B) 發送聊天室邀請給同學 (C) 公開分享並討論同學不雅照片 (D) 提供遊戲帳號給同學玩
19. () 政府設置原住民族委員會，希望經由政府的協助，協助原住民族保存及延續傳統文化，讓部落永續經營。上述政府的作法，下列敘述何者最為正確？ (A) 扶助弱勢，建立特權階級 (B) 尊重族群，保護文化資產 (C) 認同主流，順應時代變遷 (D) 強化施政，減少社會衝突
20. () 圖(二)為記者訪問一對原住民族新人結婚的片段，這對新人的回應彰顯出下列何種意義？ (A) 適應社會環境變遷，致力改變自身原住民族身分 (B) 爭取保障原住民族部落的權益，追求社會公平正義 (C) 認同原住民族文化，珍視部落的內在意義和價值 (D) 融合漢人和原住民族文化，將兩者優點加以發揮



※請閱讀以下文章，回答 21~22 題：

以前的學校教育比較要求學生的義務與責任，隨著社會變遷，逐漸轉變為重視學生的權利。但是講求權利，並不是「只要我喜歡，有什麼不可以」，而是建立在「同理心」與「平等」之上。若要真正落實校園民主，應該讓校規不再是單向的規範，而是能雙向共同建立校園的文化。例如：關於學生服裝儀容的規定，除了以健康與安全為優先考量外，也必

須尊重學生的個別需求，以及彈性的處理。在學校訂定教師輔導與管教學生辦法注意事項第 21 點第 4 款提到：「有關學生服裝儀容之規定，應以舉辦校內公聽會、說明會或進行全校性問卷調查等方式，廣納學生及家長意見，循民主參與程序訂定，以創造開明、信任之校園文化。」

重視學生的權利，是養成其自尊尊人的態度，絕非是縱容學生或使其不尊重他人的權利。權利隱含著相互的尊重，人我分際的釐清，必須在互動的過程中形成。所以，學習相互地「講理」與「尊重」，才能真正落實教育的目的。

21. () 根據上文所述，若要替這段內容設立標題，下列哪個標題最為貼切？ (A) 如何讓校規走出校園 (B) 尊重權利的學校規範 (C) 傳統倫理道德的式微 (D) 學生權利的全面擴大
22. () 重視自己與別人的權利，不僅是落實校園民主，也可以營造友善校園的氛圍。若要設計一份關於友善校園的指標，下列各項哪些符合上述文章的理念 (甲) 校規是單向的規範 (乙) 人與人之間能以非暴力的形式達到溝通 (丙) 各種活動是以教育為目標，而非管理與控制 (丁) 學生的本分在於學習，應將所有心力專注於課業上 (戊) 各種關係都是相互尊重的？ (A) 甲乙丙 (B) 乙丁戊 (C) 甲丙戊 (D) 乙丙戊

※請閱讀以下文章，回答 23~30 題：

中山國中七年三班的學生要選出班服樣式，小明是這次班會的主席。當班上同學正熱烈討論哪一件是適當的班服時，此時阿寶突然發言「不要討論啦，乾脆班長決定就好，我們不要開會，去打球。」經過主席制止之後，班會繼續進行。

同學先後提出了四種款式：清涼型、嘻哈型、運動型、休閒型。阿浩卻提議週末排演完舉行班遊，小清提出此提議偏離主題，主席便帶領大家討論班服樣式並進行表決後，休閒型與運動型皆為 10 票同分。這時剛才忙著聊天的天馨說：「我沒有舉手，我認為應該重新表決才合理。」其他同學也起鬨要重新表決，導致開會秩序大亂。

23. () 小明要怎樣安排開會的流程，才是正確的？ (甲) 散會 (乙) 討論事項 (丙) 報告事項 (丁) 臨時動議 (戊) 宣布開會 (A) 戊丁乙甲丙 (B) 戊丙丁乙甲 (C) 戊丙乙丁甲 (D) 戊丁丙乙甲
24. () 上文中的主席在主持會議時，應該注意下列哪些事項？ (甲) 宣布贊成與反對的票數 (乙) 應尊重同學的發言，不得辱罵同學 (丙) 主動決定討論的議案 (丁) 給予同學公平的發言地位 (A) 甲乙丙 (B) 乙丙丁 (C) 甲乙丁 (D) 甲丙丁
25. () 上述阿寶的行為，與會成員可以提出什麼問題？ (A) 權宜問題 (B) 秩序問題 (C) 動議問題 (D) 表決問題

26. () 依上文，阿浩提議所造成的問題，主席應以下列何者來處理？ (A) 順序問題 (B) 秩序問題 (C) 權力問題 (D) 權宜問題
27. () 依據上文判斷，班服樣式的表決順序應該是哪種排列？ (A) 清涼型→嘻哈型→運動型→休閒型 (B) 休閒型→運動型→嘻哈型→清涼型 (C) 運動型→清涼型→休閒型→嘻哈型 (D) 由主席決定順序
28. () 對於天馨沒有參加討論與要求重新表決的情形，應該如何處理？ (A) 重新表決，讓每個同學表達意見 (B) 以校規處罰 (C) 再開一次班會 (D) 要求她遵守表決的結果
29. () 對於「開班會」的相關活動，同學們應該抱持何種想法？ (A) 不參與表決，反正也不差我這一票 (B) 念自己的書，才不會浪費時間 (C) 認真參與討論，可培養民主素養 (D) 不需討論，所有事情由老師決定就好
30. () 學生在自治的過程中，應依循哪種原則去追求最大共識以決定事情？ (A) 多數服從少數 (B) 少數服從多數 (C) 多數欺壓少數 (D) 少數抗議多數

※請閱讀以下文章，回答 31~33 題：

來自臺東縣達仁鄉土坂村的排灣族青年吳正忠，原本跟許多部落青年一樣，為生計在外打拚多年，近年毅然返回部落尋找原住民的「紅寶石」。他在部落種植紅藜，四處推廣行銷，開發各式相關商品。族人喚他「魯瓦」(Ljuwa)，網友叫他「紅藜先生」。經過一段時間的努力，他獲得政府認證的百大青農，拿下國際大賞，更積極整合家鄉的紅藜產業，致力改善族人生活，鼓勵更多原住民青年返鄉尋根。他最大的心願是要用手中的小小紅藜，實踐復興部落的大大奇蹟。

31. () 原住民部落青年人口大量外移，主要原因往往為何？ (A) 原住民部落的傳統文化難以傳承 (B) 部落的資源與工作機會不如外地 (C) 政府鼓勵原住民向外發展的政策 (D) 原住民具有向外開拓的傳統習俗
32. () 由上文可知，吳正忠選擇以何種方式復興部落？ (A) 引進政府機關的資源 (B) 吸引知名企業的贊助 (C) 推廣原住民祭典文化 (D) 創新經營傳統的產業
33. () 上文中「紅藜先生」吳正忠的作為，主要源自於何種動力？ (A) 對商業利潤的積極追求 (B) 對社會責任的明確實踐 (C) 對原鄉部落的情感展現 (D) 對政府政策的全力配合

※請閱讀以下文章，回答 34~35 題：

「慢午廚房」為一間原住民族餐廳，與多數標榜肉類料理的同業不同，其餐點大量使用昭和草、山胡椒、山肉桂、食茱萸等野菜；其餐廳名稱「MAL-U」

亦是源自布農族語，是「駐足、停留、休息、暫停」的意思。經營者每天上山採取天然野菜，製作布農野菜風味餐，並與妻子、兒子共同打理店內一切。

34. () 經營者成立慢午廚房，除了創造家庭經濟收入，還能達到下列何項目的？ (A) 爭取原住民族自治 (B) 提供族人狩獵場地 (C) 保存與推廣傳統文化 (D) 作為部落基本政治組織
35. () 慢午廚房經營者的家庭型態，屬於下列何者？ (A) 大家庭 (B) 小家庭 (C) 祖孫家庭 (D) 折衷家庭

※請閱讀以下文章，回答 36~40 題：

港口部落黑土地

花蓮縣豐濱鄉港口部落的阿美族人，緊臨太平洋海岸生活，百年來部落族人開闢出一塊又一塊黑色沃土的水梯田，種植所謂的「海稻米」，但在 1980 年代政府把土地強制收歸國有，規劃開發石梯坪風景區。

部落族人為了爭回土地，成立港口部落土地自救會，2011 年 12 月，港口部落產生共識，結合鄰近有土地爭議的部落，發動大規模抗爭。

在石梯坪風景區，自救會邀請部落中具有土地爭議的 30 多位地主，指認土地位置，建立完整的部落地圖。在 2013 年 9 月 21 日的部落會議中，決議「地界圖由舒米 (Sumi) 詢問鄉公所和雅荳詢問原住民族委員會來取得，若僅有地主才可取得，則另行處理。」

繪製部落地圖的同時，港口部落也開始思考及規劃未來部落的願景。從 2010 年開始，港口部落就在廢耕的水梯田上，以自然生態農法，展開水稻復耕。港口水梯田濕地計畫的負責人是部落族人舒米·如妮 (Sumi Dongi)，她與部落族人合力修復水圳，復耕水梯田，讓休耕 30 年的梯田再度揚起稻浪。

舒米·如妮復耕水梯田的同時也復育了輪傘草，並重新找回傳統的編織技術。論傘草的莖日曬後可製成草蓆或遮陽之用的太陽蓆，也可編織成桌墊、杯墊及燈飾浪草燈，舒米並與在地的「Kamaro' an」工作室合作，希望透過編織輪傘草為部落婦女及青年創造就業的機會。

舒米·如妮的兒子勒嘎·舒米 (Lckal Sumi) 將部落復耕水梯田的歷程，製作成紀錄片《海稻米的願望》，當時的勒嘎·舒米還用著漢名王亞梵。《海稻米的願望》後來改編為電影《太陽的孩子》，片中許多情節來自部落傳統，比如阿公帶著孫子上阿美族聖山「奇拉雅山」(Cilangasan) 時，阿公向孫子述說了這座山的故事，原來清朝時阿美族先人為了逃避清兵追殺，躲進了奇拉雅山才得以存活，到今日他們的祖靈還居住在這座山中，阿公說，阿美族的年輕人要將長輩給的獵刀綁在身

上，在長輩的帶領下爬一次聖山，進入聖山感受祖靈，百年的歷史記憶在族人爬山的過程裡，一次次被重述傳遞。

【<https://ourisland.pts.org.tw/content/港口部落黑土地>】 【<https://okapi.books.com.tw/article/4000>】

36. () 港口部落所從事的抗爭行動，其所展現的部落精神為何？ (A)彼此照顧的互助精神 (B)部落與土地的連結 (C)以部落為單位的分配概念 (D)原住民族自治的理念
37. () 港口部落的族人在爭回土地的過程中，成立港口部落土地自救會，並召開部落會議。依據文中判斷，對於港口部落的阿美族人而言，部落會議主要具備了下列何項功能？ (A)發揮經濟共享 (B)尋找文化根源 (C)學習祖先智慧 (D)決定部落事務
38. () 文中有關「輪傘草」的敘述，展現部落對原住民族的何種重要性？(甲)傳統信仰重心；(乙)傳統文化傳承；(丙)基本政治組織；(丁)經濟活動中心。 (A)甲丙 (B)乙丁 (C)甲丙丁 (D)乙丙丁
39. () 電影《太陽的孩子》的導演之一王亞梵，後來將其漢名王亞梵改回阿美族名字勒嘎·舒米 (Lekal Sumi)。此舉表達下列何種精神？ (A)原住民族的部落自治 (B)原住民族的生產共享 (C)原住民族的文化認同 (D)原住民族的公民參與
40. () 港口部落從爭回土地的抗爭行動，到規劃部落的未來願景及部落的營造工作，下列何者是較佳的說明？ (A)政府蠻橫無理，迫使部落族人放棄世耕之地 (B)政府設置風景區，創造部落族人的就業機會 (C)透過公民參與爭取部落權益，永續經營部落 (D)落實部落會議組織，奠定原住民族自治基礎

- 1、CACDC CADD
- 11、DCAAB BDCBC
- 21、BDCCB BADCB
- 31、BDCCB DDBCC