田尾國中 112 學年度上學期第三次段考國文科一年級試卷　班級＿＿　座號＿＿　姓名＿＿＿＿

一、選擇題 （每題 2.5 分，共 40 題） **※請畫卡作答**

1.(　)下列「 」中的讀音，何者前後不同？
(A)群山萬「壑」／「豁」然開朗
(B)暴「戾」之氣／ 轉「捩」點
(C)並駕齊「驅」／捐「軀」報國
(D)坦「蕩」磊落／腦力激「盪」。

2.(　)下列「 」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？
(A)趨之若「ㄨㄟ」／心無旁「ㄨㄟ」
(B)校「ㄎㄢ」文字／情何以「ㄎㄢ」
(C)待琢「ㄆㄨㄟ」玉／「ㄆㄨㄟ」質無華
(D)亦步亦「ㄑㄩ」／「ㄑㄩ」吉避凶。

3.(　)下列「 」中的字義，何者前後相同？
(A)送孟浩然「之」廣陵／使「之」沖煙飛鳴
(B)徐噴「以」煙／「以」叢草為林
(C)項「為」之強／「為」之怡然稱快
(D)物外「之」趣／驅「之」別院。

4.(　)下列選項「」中的解釋，何者錯誤？
(A)歷久而「彌」新：更加
(B)近在「咫尺」：距離很近
(C)不「逾」規矩：越過
(D)憂「戚」與共：幸福。

5.(　)下列選項，何者用字完全正確？
(A)多虧法官明察秋豪，找出真正偷東西的人，還他清白
(B)颱風即將來襲，我們必須未雨綢謬，多做防護才能有備無患
(C)做事應該正大光明，何必鬼鬼祟祟，偷偷摸摸呢
(D)無論怎麼問，他始終三咸其口，不願意透露任何訊息。

6.(　)下列選項「」中的解釋，何者錯誤？
(A)世事往往有「出人意表」者：不出所料
(B)球技「精湛」：技藝精深
(C)「蓋」一癩蛤蟆也：原來是
(D)她「傾囊」而出：竭盡所有。

7.(　)「見藐小微物，必細察其紋理，故時有物外之趣。」下列何者最適合說明這句話的旨趣？
(A)大處著眼，小處著手
(B)一沙一世界，一花一天堂
(C)麻雀雖小，五臟俱全
(D)以小見大，見微知著。

8.(　)根據朋友相交的交友之道，下列何者正確？
(A)小人之交坦蕩蕩，平淡而疏離，時好而時壞
(B)小人之交甜如蜜，遮掩偽飾，只想從交往中獲得好處
(C)君子之交滿天下，是不是知己無所謂，不管什麼朋友都可以
(D)君子之交淡如水，做人要潔身自愛，要盡量避免與他人熟識。

9.(　)兒時記趣一文中有許多省略的詞句，下列□中的字，何者不適合填上「於」字？
(A)果如鶴唳□雲端　(B)私擬作群鶴舞□空
(C)見二蟲□鬥草間　(D)鞭數十，驅之□別院

10.(　)麥可・喬丹從不被看好到一路走向籃球大帝的過程，下列哪句話最適合用來說明他的狀況？
(A)船到橋頭自然直　(B)小不忍則亂大謀
(C)機會是留給準備好的人 (D)人算不如天算。

11.(　)關於兒時記趣一文，下列敘述何者正確？
(A)全文共分四段，前三段先分述，最後一段再總結
(B)文中描述成千上百的鶴鳥齊飛，是作者家鄉特有的奇景
(C)本文為一篇以第三人稱立場寫成的議論文
(D)作者運用觀察力與想像力描寫小時候的回憶。

12.(　)由藍色串珠項鍊一文中的句子來判斷，下列哪一推論較不可能？
(A)「但是琴沒有這麼多錢啊，她怎麼可能買得起項鍊呢?」→可看出姊姊疑神疑鬼的個性
(B)「彼得若有所思地看著她，然後小心的收起項鍊，遮住標價」→可看出彼得體貼周到
(C)「彼得冷冷地看著這位小顧客」→可推論彼得此時的心理狀態是孤寂的
(D)「我一直在存錢要買禮物送給姐姐」→可推論姊妹倆的感情濃厚且妹妹懂得感恩。

13.(　)下列形容朋友交情的詞語，何組關係與其他三組不同？
(A)莫逆之交／管鮑之交
(B)刎頸之交／生死之交
(C)點頭之交／一面之交
(D)忘年之交／手帕之交。

14.(　)麥可・喬丹曾說：「我可以接受失敗，但絕不接受未奮鬥過的自己。」這句話最適合拿來建議下列何人？
(A)看見同學被欺負會挺身而出的小凱
(B)計算好久仍解答不出數學題的小山
(C)就算唱歌難聽仍堅持開演唱會的小虎
(D)擔心輸掉田徑比賽而打算棄權的小雄。

15.(　) 下列敘述何者錯誤？
(A)兒時記趣以「物外之趣」為主題貫串全文
(B)朋友相交以「開門見山法」於首段直接破題
(C)音樂家與職籃巨星一文闡明「勤練是成功的不二法門」
(D)藍色串珠項鍊的「串珠項鍊」在文中扮演重要的媒介。

16.(　)朋友相交：「和朋友來往，我喜歡簡單，談得來便多談，談不來則緘默。」這段文字的涵意與下列何者最接近？
(A)酒逢知己千杯少，話不投機半句多
(B)嚴以律己，厚以待人
(C)靜坐常思己過，閒談莫論人非
(D)物以類聚，人以群分。

17.(　)下列關於音樂家與職籃巨星中的比較表格，何者有誤?

	魯賓斯坦	麥可・喬丹
歷程	(A)從小即音樂天賦過人，是位音樂神童，他仍然每日練琴六到八小時	(B)一開始即在籃球界嶄露頭角，但他等到自己夠高才終於加入球隊練習
結論	(C)成功是一分天才加九十九分努力	(D)勤能補拙才是致勝關鍵

18.(　)根據藍色串珠項鍊一文內容，以下事件發生的先後順序為何？

(甲)琴・格雷斯的姐姐到彼得的店裡詢問項鍊價錢
(乙)琴・格雷斯買下藍色串珠項鍊
(丙)彼得・理查茲的情人因車禍過世
(丁)彼得・理查茲送琴・格雷斯的姐姐回家

(A)乙甲丙丁　(B)丙甲乙丁
(C)甲乙丙丁　(D)丙乙甲丁。

19.(　) 下列文句「」中的成語，何者使用最恰當？
(A) 他犯下的罪行令人「嘆為觀止」，法官因此重判他無期徒刑
(B) 學校籃球隊自從加入國手級選手後，真是「如虎添翼」，所向披靡。
(C) 她們僅依賴電話、書信仍維繫了多年的友誼，可說是「鶼鰈情深」
(D) 經過這場大地震，整個山區可說是「潛移默化」，面目全非。

20.(　)藍色串珠項鍊中的彼得陷在往日的悲傷裡無法自拔，下列哪項敘述可以呈現出他的這種心境？
(A)但是對彼得・理查茲來說，那一夜還沒有結束。門開了，一位年輕的小姐匆匆進到店裡。
(B)店裡顧客上門時，他會禮貌的招呼他們，等到打烊後，他的世界就只剩下孤單的空洞了。
(C)彼得拿出了項鍊，展示給小女孩看，藍綠色的寶石在他蒼白的手中閃著美麗的光芒。
(D)彼得把拆開的盒子重新包裝，非常仔細、漂亮，就像十天前他為琴・格雷斯做的一樣。

21.(　)關於音樂家與職籃巨星一文的分析，下列說明何者不正確？
(A)以書信方式呈現，作者假想穿越時光隧道，寫信給年輕時代的自己
(B)作者以「W」代表現在的自己；以「M」代表過去的自己
(C)文章以「苦練」貫穿全文，以「記敘→抒情→再記敘→再抒情→總結」的形式歸納而成
(D)鼓勵少年像喬丹一樣「願意比別人花更多的心血去練習」，未來就可能大有可為。

22.(　)下列選項中修辭的配對，何者錯誤？
(A)「以土礫凸者為丘，凹者為壑」——擬人
(B)有道是：「相交滿天下，知心有幾人」——引用
(C)「忽有龐然大物，拔山倒樹而來」——誇飾
(D)「君子之交淡如水」——譬喻。

23.(　)藍色串珠項鍊一文提及：「在不停響著的鐘聲裡，彼得・理查茲和一位他還不知道姓名的女性走向一個充滿希望和幸福的新開始。」暗示了彼得與琴的姐姐的未來，這種結局與下列何者互相呼應？
(A)她（琴・格雷斯）不知道自己為姐姐買的耶誕禮物竟然改變了一個男人的人生。
(B)小女孩忙著打開手帕的結，倒出一把硬幣，放在櫃臺上。「這是我全部的積蓄。」
(C)他透過窗戶看著小女孩離開，心裡覺得比之前還要孤獨。
(D)以至於在接下來生意興旺的十天裡，彼得甚至想從來採買耶誕禮物的顧客身邊逃走。

24.(　)下列文句「」中的成語，何者使用正確？
(A)像這種拙劣的「物換星移」障眼法，騙得了別人，卻瞞不了專業人士
(B)這間五十年老店生意很好，每到用餐時間，排隊人潮總是「寥寥無幾」
(C)這位巨星睽違多年終於再次舉辦演唱會，門票開賣不到半小時就「風聲鶴唳」，搶購一空
(D)報導不實的八卦新聞往往會造成「眾口鑠金」的局面，讓當事人遭受莫大的傷害。

25.(　)朋友相交一文提及：「許多人都懷念學生時代結交的友人，認為不涉及利害，更為清純可喜。雖有幾分真實，卻也不是定論。問題在人的本質，如果這個人好，那麼在哪個時期認識，也都是好的。讀書時生活單純，可嘆人是會變的。多年不見，當年的好友也可能成了一個你全然不了解的人。」關於這段文字的解讀，下列何者正確？
(A)友誼經過時間淬鍊必然是歷久而彌新的
(B)學生時代結交的朋友都是最單純的
(C)故友重逢最為難能可貴，一定要好好珍惜
(D)人生中的知己未必是在學生時代結交的。

26.(　)「如果我們仔細去觀看我們四周的各種物體，就會驚訝怎麼這個世界有這麼多奇異的肌理」這句話的涵義與下列何者最接近？
(A)觀察周圍的人並好好珍惜他們
(B)時光稍縱即逝，要把握時間
(C)萬物靜觀皆自得
(D)換個角度思考，一切將海闊天空。

27.(　)「舌一吐而二蟲盡為所吞」是被動句，下列哪一選項也屬於被動語句？
(A)她身「為」公司老闆，總是以身作則帶領下屬
(B)父母親「為」了家庭，不辭辛勞地工作賺錢
(C)他很有愛心，每每「為」善不欲人知，默默捐款奉獻
(D)那些「為」名利權勢所左右的人，往往迷失了自己。

28.(　)「拔山倒樹」一詞的詞性結構為「動詞+名詞+動詞+名詞」，請問下列選項中的詞語，何者的詞性結構與「拔山倒樹」不同？
(A)畫蛇添足　(B)水落石出
(C)怨天尤人　(D)待人接物。

29.(　)子曰：「益者三友，損者三友。友直，友諒，友多聞，益矣。」下列選項中，哪個不是孔子所謂的「益者三友」？
(A)小安立志要讀萬卷書行萬里路，做一個見多識廣的人
(B)小夜為人寬宏大量，原諒那些曾經批評過他的人
(C)小德本著誠信實在的經營理念來服務客戶
(D)小約做人處事正直不阿，絕對不會收受賄款

30.(　)「生命像五線譜，有高昂的音符，也有低沉的音符。我們如果只選擇高昂而捨棄低沉，就不能奏出美妙的樂章。」此段文字的涵義為何？
(A)人生應致力向上提升，勇敢地拒絕向下沉淪
(B)音樂使生命更豐富，生命使音樂更美妙
(C)音樂具有魅力，來自於旋律高低起伏的變化
(D)生命的精彩，正是有得有失、有悲有歡。

31.(　)

我覺得應當有人編輯一本瘟疫時期的黑色幽默。因為面對像瘟疫這樣的大型自然災害，當人類束手無策的時候，除了悲傷、恐慌、愛情之外，也會顯露出用黑色幽默的方式紓解壓力，表達情緒的一面。以苦澀的笑來面對不可抗的災難，或許也是人類歷史上值得記錄下來的另類的歷史痕跡。

（王丹 瘟疫時期的黑色幽默）

根據這段文字，下列何者最符合作者的觀點？
(A)面對大型瘟疫時，應該紀錄下來以留下歷史痕跡
(B)面對壓力最好的紓壓方式是黑色幽默
(C)亂世中作家的靈感特別豐富
(D)當問題沒有解決方式時，黑色幽默可以表達情緒。

32.(　)

英雄的劇本比凡人的劇本更吸引人，不只因為英雄有著多采多姿、波瀾壯闊的人生；更因為它告訴我們，生命是柳暗花明、不可預期的，而讓我們能對人生充滿憧憬。

關於這段話所表達的主旨，下列何者是作者認為英雄劇本比凡人劇本更吸引人的主要原因？
(A)人生最有趣的地方在於你不曉得下一個轉彎在哪裡
(B)處理事情正面看待比消極以對好
(C)樂觀與悲觀可互相產生良好效應
(D)只要是有趣的經驗，就可以創造吸引人的生命故事。

33.(　)

「鄰僅老夫婦二人，灌園為業，知余夫婦避暑於此，先來通殷勤①，並釣池魚，摘園蔬為饋②。償其價不受；芸作鞋報之，始謝而受。」

（沈復 避暑記樂）

【注釋】①通殷勤：此指打招呼。
②饋：致贈、贈送。

由上述內容可知，沈復夫婦與鄰居老夫婦用什麼互相贈答？
(A) 老夫婦送鞋子，沈復夫妻付錢買下
(B) 老夫婦送魚和蔬菜，沈復夫妻回送鞋子
(C) 老夫婦送鞋子，沈復夫妻回送魚和蔬菜
(D) 老夫婦送魚和蔬菜，沈復夫妻以財物相抵。

34.(　)

陳康肅公善射，當世無雙，公亦以此自矜。

嘗射於家圃，有賣油翁釋擔而立，睨之，久而不去。見其發矢十中八九，但微頷之。

康肅問曰：「汝亦知射乎？吾射不亦精乎？」翁曰：「無他，但手熟爾。」康肅忿然曰：「爾安敢輕吾射！」翁曰：「以我酌油知之。」乃取一葫蘆置於地，以錢覆其口，徐以杓酌油瀝之，自錢孔入，而錢不溼。因曰：「我亦無他，唯手熟爾。」康肅笑而遣之。

（歐陽脩 賣油翁）

依據本文，關於陳康肅公及賣油翁二人的比較，下列敘述何者正確？
(A)專長：陳康肅公精於射箭，賣油翁擅長賣油
(B)對話口吻：陳康肅公浮躁易怒，賣油翁目中無人
(C)性格特質：陳康肅公驕矜自大，賣油翁沉穩謙虛
(D)態度轉變：陳康肅公從生氣轉為心服，賣油翁從輕視轉為嘆服。

35.(　)承上題，「乃取一葫蘆置於地，以錢覆其口，徐以杓酌油瀝之，自錢孔入，而錢不溼。」關於此段文字的說明，何者正確？
(A)藉由人物動作，呈現賣油翁虛張聲勢、老奸巨猾的形象
(B)可看出賣油翁年老仍要到王公貴人府上表演雜耍的悲苦人生
(C)印證賣油翁所說「熟能生巧」的道理
(D)賣油翁神乎其技的手藝，讓僅能十中八九的陳康肅公惱羞成怒。

36.(　)

有一廚子在家切肉，匿一塊於懷中。妻見之，罵曰:「這是自家的肉，為何如此?」答曰:「啊!我忘了」　（馮夢龍 笑府）

根據上文，該廚師平日的行為可用下列哪一成語來形容?
(A)監守自盜　(B)問心無愧
(C)客隨主便　(D)入境隨俗。

37.(　)承上題，推測廚師藏肉的原因是什麼？
(A)勤儉持家，珍惜物資
(B)被妻虐待，難得吃肉
(C)年歲已大，記憶衰退
(D)假公濟私，積習難改。

背面尚有試題

地底的水如何成為生命之泉？要有井把水引上來。愛，如果沒有行動，如同藏在地底的水。

在加拿大肯普特維爾的六歲男孩萊恩・赫傑克，他聽老師說：世界有些地方連乾淨的水都喝不到，居民為了取水，一天要走二十公里，而且是又髒又臭被汙染的水。小孩很容易生病，死亡率很高。但只要有七十塊加幣，就可以在非洲挖一口井，讓一村子的人有乾淨的水喝。

萊恩第一次知道，有人會因為沒有乾淨的水喝而死亡。從小他打開水龍頭就有水，要多少有多少，給狗狗洗澡、澆花、洗車……都是清潔的水，他做夢都沒想到，喝一口乾淨的水對有些人是像做夢一樣！

萊恩決定要行動。他跟爸媽要錢，想要捐去非洲挖一口井。爸媽稱讚萊恩有愛心，但建議孩子可以憑自己的力氣去賺這七十塊。

萊恩開始行動，幫爸爸洗車賺一塊、幫媽媽擦窗戶賺一塊、去爺爺家撿松果賺一塊、到鄰居家幫忙做東做西，一塊一塊賺，努力四個月，終於存到七十塊。

1998 年 4 月下午，媽媽要帶萊恩去「澆水桶」基金會捐錢，他們專門幫助貧窮國家建立安全的水資源。萊恩穿上最帥的衣服，還打上蝙蝠俠領帶。上午他先跟媽媽去辦公室。幫忙削鉛筆、倒垃圾，媽媽的老闆捐給他五塊，他立刻收進放捐款的餅乾盒。下午，萊恩帶著餅乾盒到了「澆水桶」，才知道七十塊只夠買一個人工幫浦，挖一口井至少要兩千塊。

六歲的萊恩說：「喔，那我要再多做一些事！」他小小的腦袋，根本沒在計算這筆錢有多大？他一心想的，就是多努力，早一天能在非洲挖井，當地的人就早一天能有乾淨的水喝。「澆水桶」把萊恩的心願公布在網站上。十元、二十元，一筆筆小額捐款像雨點從天而降，流向「澆水桶」。

一年後，在烏干達一口新開的井，冒出清澈乾淨的水。村民歡呼跳舞，這是萊恩為非洲開的第一口井。

六歲的孩子發願，果然改變世界，這當然是奇蹟。但這是天上掉下來的恩賜嗎？不是，是萊恩爸媽的教育，培育了這個奇蹟。馬克和蘇珊教萊恩的是，愛不只要有心，還要有行動，要自己起而行動！

「在高牆和撞向高牆的蛋之間，我永遠站在蛋這一邊！」村上春樹好會說、說得好。我想每一隻鳥，在牠張開翅膀前，都是一個蛋。蛋，很脆弱，要保護。我們不要叫蛋去撞高牆，而要孵化牠，讓牠翅膀長成，飛過高牆。

（郝廣才　行動的水滴才能匯流大河）

38.(　　)「愛，如果沒有行動，如同藏在地底的水。」此句話的涵義為何？
(A)藏在心中的愛也能感動人心
(B)付諸行動的愛才具有影響力
(C)深厚的愛不需過多的言行表達
(D)默默付出的愛才能行之久遠。

39.(　　)「蛋，很脆弱，要保護、要孵。我們不要叫蛋去撞高牆，而要孵化牠，讓牠翅膀長成，飛過高牆。」村上春樹這段話表達的觀點是什麼？
(A)人要有自知之明，以卵擊石結果必然失敗
(B)幫助弱勢的方法就是加強保護，使他們不受傷害(C)在外受到挫折，家是最好的避風港
(D)即使力量微渺，耐心培育就能不斷壯大。

40.(　　) 萊恩在上課中得知，有人會因為沒有乾淨的水喝而死亡，興起幫助非洲地區掘井念頭，最終成功在烏干達為非洲開啟第一口新井。

(甲)萊恩去「澆水桶」(Water Can) 基金會捐錢，得知挖一口井至少要兩千塊

(乙)萊恩以為只要七十塊加幣，就可以在非洲挖一口井

(丙)萊恩透過幫父母做家事、打工存夠七十塊加幣

(丁)「澆水桶」把萊恩的心願公布在網上，因此募得善款。

根據內文，正確的排列順序為何？

(A)乙丙甲丁　　(B)丙丁甲乙

(C)甲丁乙丙　　(D)乙甲丙丁。

試題結束

※請畫卡作答