

田尾國中 111 學年(上) 三年級 國文科 第三次段考試卷

第一部分 單選題

三年____班 座號：____ 姓名：_____

- () 1. 下列通同字的釋義，何者錯誤？
(A)習「伏」眾神：通「服」，折服 (B)貪求無「厭」：通「饜」，滿足 (C)「制」器利用：通「製」，製造 (D)「抗」懷千古：通「亢」，喊叫
- () 2. 下列選項「」中的詞語，何者解釋錯誤？
(A)拂士：守法度的大臣 (B)開宗明義：指說話或寫文章一開始就揭明主旨綱要 (C)幡然改圖：指一下子就改變主意 (D)誤亦為學地：錯誤不可能有可學習的地方
- () 3. 下列各組「」內的字音所代表的字，何者兩兩相同？
(A)擺脫「ㄛˋ」運／「ㄛˋ」住咽喉 (B)欲深「ㄊㄟ」壑／事有「ㄊㄟ」蹊 (C)「ㄅㄛ」回一成／扣住「ㄅㄛ」機 (D)精神「ㄩㄛ」鑠／「ㄩㄛ」獲獵物
- () 4. 中國融合多個種族，各種罕見姓氏的產生也就不足為奇。下列中國名人，誰的姓氏讀音正確？
(A)「斬」佩芬：ㄓㄢˋ (B)「龔」自珍：ㄍㄨㄥ (C)「單」國璽：ㄉㄢˊ (D)「余」太君：ㄩˊ
- () 5. 下列何者職業配對錯誤？
(A)書客：士 (B)佃地人：農 (C)腳夫：工 (D)賈人：商
- () 6. 下列「」中的字，何組意義相同？
(A)堪「為」農夫以沒世／好人「為」壞人所累 (B)士「獨」於民大不便／我「獨」何人 (C)蟬則千轉不「窮」／「窮」民將何所措手足乎 (D)澤加「於」民／天將降大任「於」是人也
- () 7. 「(甲)束修自好、潔身自愛 (乙)抗懷千古、志尚古人 (丙)小頭銳面、鑽營攀附 (丁)汝輩、吾儕 (戊)貪求無厭、知足常樂。」以上各組兩兩意思相似者是下列何者？
(A)甲丙戊 (B)甲乙丙 (C)乙丁戊 (D)乙丙戊
- () 8. 「夫束修自好者，豈無其人？經濟自期，抗懷千古者，亦所在多有。」這些話含義為何？
(A)束修自好者少，抗懷千古者多 (B)十步之內，必有芳草 (C)昏庸聰敏之用，豈有常哉 (D)識其大矣，而或不知其細
- () 9. 中國文人往往詩、文、書、畫樣樣精通，下列哪兩位文學家，被公認在以上四方面都有很高的造詣？ (A)鄭燮、王維 (B)蘇軾、鄭燮 (C)元稹、鄭燮 (D)鄭燮、李白
- () 10. 「想像」與「聯想」是文學創作中很重要的技巧，可以化平凡的文字為精妙脫俗的篇章，請問下列何者不具有想像成分？
(A)風是樹的梳子 (B)採集 1 公斤花蜜，工蜂要飛行 5~6 萬次 (C)每夜星子都來我的屋瓦上汲水 (D)太陽向壁鐘猛撲而去，一口咬住我們家的六點半
- () 11. 下列哪個「一」的字和「數目」無關？
(A)三絕詩書畫，「一」官歸去來 (B)又高於農夫「一」等 (C)「一」捧書本，便想中舉人 (D)古者「一」夫受田百畝
- () 12. 小志參加闖關遊戲，設有四道門，門上分別有兩句話，各自有寓意，他必須選擇寓意為「勤勞」的那道門才能獲得獎金，請問他該選哪一道？
(A)坐而論道，不如起而力行 (B)登高必自卑，行遠必自邇 (C)生於憂患，死於安樂 (D)戶樞不蠹，流水不腐
- () 13. 下列「」中的字，何組意思相同？
(A)天將降大任於「是」人也／廷尉當「是」也 (B)「曾」益其所不能／「曾」不吝情去留 (C)出郭相扶「將」／「將」軍百戰死 (D)「行」拂亂其所為／復「行」下船
- () 14. 盧梭曾說：「出於自然這個造物主手中的一切都是善的，到了人手中才變成了惡。」請問這話的含義是？
(A)人類往往破壞原本自然的事物，變成惡事 (B)人類因為自己的私慾，而開始為惡 (C)造物主造善物，人類改造惡業 (D)人類習慣於製造惡事
- () 15. 口與鼻爭高下。口曰：「我談古今是非，爾何能居我上？」鼻曰：「飲食非我不能辨。」眼謂鼻曰：「我近鑑毫端，遠察天際，惟我當先。」又謂眉曰：「爾有何功居我上？」眉曰：「我雖無用，亦如世有賓客，何益主人？無即不成禮儀。若無眉，成何面目？」

(王讜 唐語林 口鼻眼眉爭辯) 此段寓言可以用哪些語詞當注解？

(A)素其位而行，不願乎其外 (B)尺有所短，寸有所長 (C)人情留一線，日後好相見 (D)人爭一口氣，佛爭一炷香

()16. 博恩要參加「環遊世界八十天」旅遊，他想要購買一雙耐走的鞋子，依對聯內容判斷，他該走進下列哪一間商店才正確？

(A)枵腹而來君休問價，從心所欲我亦垂涎
(B)笑我如觀雲裡月，憑君能辨霧中花
(C)繪影繪形，神乎其技；維妙維肖，色即是空
(D)小大由之，總宜知足；修短合度，方稱乃心

()17. 「在生活的過程中，人人都要做一個擺渡者，扎扎實實負載起應負的責任。即使是蜜蜂和蝴蝶，也能使花粉花蜜傳播得更廣更遠。」這段文句的寓意是什麼？
(A)不要小看自己，在人生的舞臺上，大小有你一個位置 (B)一枝草，一點露 (C)一分耕耘，一分收穫 (D)凡事豫則立，不豫則廢

()18. 在鄭燮寄弟墨書一文中，描述了讀書人多「一捧書本，便想中舉人、中進士，做官如何攫取金錢，造大房屋，置多田產。」下列哪一本書也是用來批判讀書人追求功名的醜態？
(A)西遊記 (B)三國演義 (C)儒林外史
(D)水滸傳

()19. 請問以下哪幾項事例可印證「生於憂患」？
(甲)不受病魔擊倒的杏林子 (乙)英才早逝的楊喚 (丙)白手起家的王永慶 (丁)乞丐囡仔賴東進 (戊)改過遷善的周處。
(A)甲丙戊 (B)甲乙丁 (C)乙丁戊
(D)甲丙丁

()20. 下列文句中源自於孟子的成語，何者用法不正確？
(A)小曼是促成這件美事的「始作俑者」
(B)小梅總是「出爾反爾」，沒有誠信 (C)小王與人交往總是「左右逢源」，無往不利
(D)小趙是個「一毛不拔」的鐵公雞，要他請客難如登天

()21. 下列選項所歌詠的人物，何者為「孟子」？
(A)勝敗兵家事不期，包羞忍恥是男兒。江東子弟多才俊，捲土重來未可知 (B)德配天地，泗水文章昭日月；道貫古今，杏壇

禮樂冠華夷 (C)尊王言必稱堯舜，憂世心同切孔顏 (D)功垂萬世，觀於海者難為水；道冠百王，譬猶天之不可階

()22. 若要撰寫以「生於憂患死於安樂」為題旨的作文，下列哪句名言不適合引用？
(A)不經巨大的困難，不會有偉大的事業
(B)人材雖高，不務學問，不能致用 (C)平靜的大海造就不出優秀的水手 (D)患難困苦，是磨鍊人格之最高學校

()23. 伊索寓言：「人們的災禍，常成為他們的學問。」此句話和下列何句意思相同？
(A)三折肱而成良醫 (B)百聞不如一見
(C)好了傷疤忘了疼 (D)做事虛偽不實

()24. 「『天青色等煙雨，而我在等你；炊煙裊裊升起，隔江千萬里，在瓶底書漢隸仿前朝的飄逸，就當我為遇見妳伏筆……』這是方文山為周杰倫 青花瓷填寫的歌詞，有種含蓄溫柔的古典韻緻。方文山國中時，在住家附近的小書店，找到了一個綺麗而遼闊的世界。他在那裡，邂逅了李清照、李後主、夏宇與席慕蓉。這些古今詞人美麗的文字深深震撼了少年方文山，並且對他後來的創作風格產生了深遠的影響。」下列標題何者最符合此段文意？
(A)要每天養成閱讀的習慣 (B)創作是一種濃縮的學習 (C)閱讀可以一圓人生的夢 (D)創作的養分來自於閱讀

()25. 「說話不要班門弄斧，可惜很多人不知□□，強不知以為知，對□□盡說可笑的外行話，還洋洋自得；或者□□了對方，說些別人毫無興趣的話題。」請問缺空處宜填入下列何者最恰當？
(A)炫耀/名家/高估 (B)蘊藉/行家/錯估
(C)藏拙/行家/錯估 (D)藏拙/行家/自責

()26. 「禹思天下有溺者，由己溺之也；稷思天下有飢者，由己飢之也，是以如是其急也。」請問此句傳達出什麼樣的精神？
(A)撥雲見日、茅塞頓開的明朗 (B)悲天憫人、民胞物與的胸懷 (C)舉棋不定、猶豫不決的憂慮 (D)躊躇滿志、欲展鴻志的氣勢

()27. 「醫術高明的王醫師，在本地懸壺濟世數十年，造福病患□□□□，深獲鄉里信任與敬仰。」缺空處填入下列何者最恰當？
(A)曇花一現 (B)綿延不絕 (C)不勝枚

舉 (D)霧裡看花

- ()28. 中文裡有些詞語語序雖改變，但意思仍然不變，例如：「山窮水盡」和「水窮山盡」。下列詞語，何者前後字順序對調後意思相同？
(A)得心應手／得手應心 (B)轉危為安／轉安為危 (C)苦盡甘來／甘盡苦來 (D)化險為夷／化夷為險
- ()29. 下列文句「」中的詞語，何者使用最恰當？
(A)他「寧可」每天勤練游泳，並且常到游泳池觀摩其他選手 (B)「一旦」沒有了親情和友情，這世界就會變得冷血無情 (C)「或許」囫圇吞棗地看十本書，倒不如認真地讀完一本 (D)「因為」明天天氣晴朗，我們就可以去戶外騎單車
- ()30. 張國治一粒米如是說：「我是一粒米／當你夾取木筷，在飯中翻攪／請讀一讀我的身世／當勞動的農人／以含淚的收割／抵不過股票指數上升／糧價低迷／那緊蹙的眉頭／化為珍貴的淚滴」下列何者最可能是詩中農人蹙眉的原因？
(A)糧價大跌，損失慘重 (B)適逢天災，農產歉收 (C)投資失利，血本無歸 (D)人力不足，無法收割
- ()31. 子曰：「古之學者為己；今之學者為人。」請問引號中所用的修辭法與下列何者不同？
(A)好銳利的喜悅刺上我的心頭 (B)我們是一列憂愁而又快樂的行道樹 (C)項羽日勝而亡，高祖日敗而王 (D)人無遠慮，必有近憂
- ()32. 「一個成名的書法家，送你一幅字，在背後他不知撕毀了多少張，才成就這一張。」上文的意涵，可與下列何句相印證？
(A)不經一事，不長一智 (B)人在江湖，身不由己 (C)臺上一分鐘，臺下十年功 (D)過頭話少說，便宜事少做
- ()33. 筱敏想要用知識與表達的盛宴：專題報告中提到的「題目聚焦法」做歷任總統主題報告，何者說明正確？
(A)可針對現任總統提出多項主題方向 (B)若好奇施政差異可將政策列為主題 (C)可從總統提出的問題思考研究方向 (D)歸納統整歷任行政院長的人格特質
- ()34. 「多數學生撰寫專題報告時，最容易流於資料羅列而缺乏觀點」根據這段話，可知多數學生缺乏何種能力？
(A)提出見解 (B)資料整理 (C)聚焦主題 (D)精確提問
- ()35. 鄭燮寄弟墨畫一文鄭板橋以「愚兄」自稱表示謙詞，下列何者沒有使用「謙詞」？
(A)阿翔：令尊近來身體可好？ (B)阿信：下次請大家到寒舍坐坐 (C)浩子：敝人任職於捷運局 (D)杰倫：小店將於明日買一送一
- ()36. 「理想的結論，不但能夠總結正文的內容，還能提出問題，並表現自己的創意。」根據上文推論，下列何者並非結論的功能？
(A)使結論更理想 (B)提出新的問題 (C)創造力的展現 (D)收束一篇報告
- ()37. 孟子曰：「君子有三樂，而王天下不與存焉。父母□□，兄弟□□，一樂也。□不愧於天，□不忤於人，二樂也。得天下英才而□□之，三樂也。」下列選項，何者較符合缺空的答案？
(A)健全／無病／施／捨／改造 (B)俱亡／和樂／達／施／領導 (C)健康／無存／興／達／教養 (D)俱存／無故／仰／俯／教育
- ()38. 「生子不生男，緩急非所益」，其中「緩急」只有「急」的意思，下列哪一選項也是這種偏義複詞？
(A)這兩人的功力一時瑜亮，令人難分「軒輊」 (B)戰士軍前半「死生」，美人帳下猶歌舞 (C)昨天我們到「蝴蝶」谷，觀賞美麗的風景 (D)他們之間的「愛恨」情仇，十分錯綜複雜，外人難以理解
- ()39. 「跌七次，第八次就會站起來。」「不會從失敗中找尋教訓的人，他們的成功之路是遙遠的。」以上文意近於下列哪句？
(A)初生之犢不畏虎 (B)不以成敗論英雄 (C)失敗為成功之母 (D)勿以善小而為
- ()40. 「個人的命運，全繫於國族的命運；個人的前途，也□□於國家的前途，個人與國家可說安危一體，□□□□。尤其青年是國家的瑰寶，一個國家之能否立得住、站得穩，□□其全國青年能否以國家為己

任。所以，國家的命運和民族的前途，是與青年□□□□的。國家有前途，青年才有前途。」上述文章中缺空處適宜填入何者？

- (A)成就／人生無常／篤實／息息相關
(B)取決／休戚與共／端視／息息相關
(C)保障／休戚與共／端視／各不相關
(D)取決／日積月累／篤實／各不相關

第二部分 自學題

- () 41. 常言道：「不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香。」俗話說：「刀愈磨愈利，人愈練愈強。」請問這些話與下列哪一說法沒有相呼應？
(A)逆境是成功的基石 (B)我們就是為經歷人間的苦與樂而來 (C)忍耐逆境才能保有順境 (D)一失足成千古恨
- () 42. 「逢到逆境時，我們要忍一忍、熬一熬，再多拿出一份勇氣和信心。不要只看旅途的艱苦，而要把希望的燈光點亮，去照見那你所想要去的地方。」有關本段文字的理解，下列何人的說明與文意最不相符？
(A)安安：遇到困難要懷抱信念，堅持到底
(B)平平：只要能撐過艱苦，勝利就在眼前
(C)快快：遇到挫折時，只能靠忍耐度過
(D)樂樂：懷抱希望能夠幫助自己度過難關
- () 43. 有關於人生逆境一文的旨意，下列何者說明最正確？
(A)苦樂並非理所當然，取決於面對苦樂的心 (B)若能克服旅途的困難往往能發現更多趣味 (C)苦難不過是過程，活得安逸才是處世之道 (D)人要以能獲得最大的利益作為人生的追求

第三部分 閱讀題

A

南朝 梁 昭明太子蕭統是個文學家，一生愛好山水風景。他在花園中修建了亭臺樓閣，常常約請朝野名士前往遊覽。有一次，他與幾位名士泛舟遊賞的時候，蕭軌盛讚景色之美，又說：「要是再有藝伎奏奏音樂就好了。」蕭統沒有正面回答，卻吟起了左思招隱詩的名句：「何必絲與竹？山水有清音。」

- () 44. 依據上文，蕭統的真正意思為何？ (A)大自然就是美妙的音樂 (B)讚成要有藝伎奏音樂 (C)隱居的人不該聽音樂 (D)專心賞景後再聽音樂
- () 45. 文中的「絲」、「竹」是古代的弦樂器和管樂器，後來借指「音樂」。下列文句的借代說明，何者不正確？
(A)不論「舊雨」新知，商家都熱情招呼——

老朋友 (B)老殘遊濟南，一路上老圍「黃花」，好不美麗——菊花 (C)我和他是「總角」之交，三十年情誼不變——幼年 (D)梁紅玉身為女子，卻能領兵衝鋒陷陣，堪稱「巾幗」英雄——愛國

B

有僧居，嘗誦經不輟。其徒遊方參悟歸，思度其師。一日，指櫺問蠅曰：「咄，汝不向遼闊奮飛，而日日汨汨然鑽此故紙，安得出頭？」其師乃省。(明·劉元卿)

注：①遊方：僧人周遊四方以修行。②櫺：音カ一ムノ，窗戶。③咄：音クメエ、感嘆聲。④汨汨然：忙亂的樣子。汨，音クメ。⑤故紙：指窗戶上的紙，暗指經書。

- () 46. 徒弟的話全靠「鑽此故紙」一語雙關，請問此語的寓意為何？
(A)諷諭人強求名利 (B)暗喻人固執不通 (C)讚美人勇於突破 (D)諷刺不學無術
- () 47. 依上文可知，徒弟的意思最接近下列哪一句話？
(A)青出於藍 (B)為善常樂 (C)知行合一 (D)自助天助

C

有客至，主人具蔬食，客不悅。主人謝曰：「家貧市遠，不能得肉耳。」客人曰：「請殺我所乘之騾而食之。」主人曰：「君何以歸？」客指階前之雞曰：「我借君之雞乘之而歸。」(清·俞樾) 注：①蔬食：素食。②謝：道歉。

- () 48. 「我借君之雞乘之而歸」，這句話隱含什麼意味？
(A)阿諛 (B)祈求 (C)諷刺 (D)命令
- () 49. 下列哪一句成語可以用來形容本文中的主人？
(A)結草銜環 (B)一言九鼎 (C)阮囊羞澀 (D)一毛不拔

D

桓車騎不好著新衣。浴後，婦故送新衣與，車騎大怒，催使持去。婦更持還，傳語云：「衣不經新，何由而故？」桓公大笑，著之。
注：車騎，指將軍。

- () 50. 小江據此，寫下閱讀札記，以下何項敘述不符原文內涵？ (A)桓公聽了夫人的輾轉勸說後，能馬上意識到自己的毛病，隨即欣然大笑而穿上新衣 (B)對待新衣前後不同的態度，可看出桓公怪僻急躁，然知錯就改的爽直性格 (C)從日常生活中取材的小故事，假以誇飾與懸疑的手法，更能凸顯人物性格 (D)通過穿衣的小事，表現桓公爽朗個性和夫人的賢慧聰敏

以上共五十題，每題 2 分

※

試題結束

答案欄

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	D	C	A	A	D	B	B	B	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	D	D	A	B	D	A	C	D	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
C	B	A	D	C	B	C	A	B	A
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
A	C	B	A	A	A	D	B	C	B
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
D	C	B	A	D	B	C	C	D	C