

田尾國中 111 學年(上) 三年級 國文科 第三次段考試卷

第一部分 單選題

三年____班 座號：____ 姓名：_____

- () 1. 下列通同字的釋義，何者錯誤？
(A)習「伏」眾神：通「服」，折服 (B)貪求無「厭」：通「饜」，滿足 (C)「制」器利用：通「製」，製造 (D)「抗」懷千古：通「亢」，喊叫
- () 2. 下列選項「」中的詞語，何者解釋錯誤？
(A)拂士：守法度的大臣 (B)開宗明義：指說話或寫文章一開始就揭明主旨綱要 (C)幡然改圖：指一下子就改變主意 (D)誤亦為學地：錯誤不可能有可學習的地方
- () 3. 下列各組「」內的字音所代表的字，何者兩兩相同？
(A)擺脫「ㄛˋ」運／「ㄛˋ」住咽喉 (B)欲深「ㄊㄟ」壑／事有「ㄊㄟ」蹺 (C)「ㄅㄛ」回一成／扣住「ㄅㄛ」機 (D)精神「ㄩㄛ」鑠／「ㄩㄛ」獲獵物
- () 4. 中國融合多個種族，各種罕見姓氏的產生也就不足為奇。下列中國名人，誰的姓氏讀音正確？
(A)「斬」佩芬：ㄓㄢˋ (B)「龔」自珍：ㄍㄨㄥ (C)「單」國璽：ㄉㄢˊ (D)「余」太君：ㄩˊ
- () 5. 下列何者職業配對錯誤？
(A)書客：士 (B)佃地人：農 (C)腳夫：工 (D)賈人：商
- () 6. 下列「」中的字，何組意義相同？
(A)堪「為」農夫以沒世／好人「為」壞人所累 (B)士「獨」於民大不便／我「獨」何人 (C)蟬則千轉不「窮」／「窮」民將何所措手足乎 (D)澤加「於」民／天將降大任「於」是人也
- () 7. 「(甲)束修自好、潔身自愛 (乙)抗懷千古、志尚古人 (丙)小頭銳面、鑽營攀附 (丁)汝輩、吾儕 (戊)貪求無厭、知足常樂。」以上各組兩兩意思相似者是下列何者？
(A)甲丙戊 (B)甲乙丙 (C)乙丁戊 (D)乙丙戊
- () 8. 「夫束修自好者，豈無其人？經濟自期，抗懷千古者，亦所在多有。」這些話含義為何？
(A)束修自好者少，抗懷千古者多 (B)十步之內，必有芳草 (C)昏庸聰敏之用，豈有常哉 (D)識其大矣，而或不知其細
- () 9. 中國文人往往詩、文、書、畫樣樣精通，下列哪兩位文學家，被公認在以上四方面都有很高的造詣？ (A)鄭燮、王維 (B)蘇軾、鄭燮 (C)元稹、鄭燮 (D)鄭燮、李白
- () 10. 「想像」與「聯想」是文學創作中很重要的技巧，可以化平凡的文字為精妙脫俗的篇章，請問下列何者不具有想像成分？
(A)風是樹的梳子 (B)採集 1 公斤花蜜，工蜂要飛行 5~6 萬次 (C)每夜星子都來我的屋瓦上汲水 (D)太陽向壁鐘猛撲而去，一口咬住我們家的六點半
- () 11. 下列哪個「一」的字和「數目」無關？
(A)三絕詩書畫，「一」官歸去來 (B)又高於農夫「一」等 (C)「一」捧書本，便想中舉人 (D)古者「一」夫受田百畝
- () 12. 小志參加闖關遊戲，設有四道門，門上分別有兩句話，各自有寓意，他必須選擇寓意為「勤勞」的那道門才能獲得獎金，請問他該選哪一道？
(A)坐而論道，不如起而力行 (B)登高必自卑，行遠必自邇 (C)生於憂患，死於安樂 (D)戶樞不蠹，流水不腐
- () 13. 下列「」中的字，何組意思相同？
(A)天將降大任於「是」人也／廷尉當「是」也 (B)「曾」益其所不能／「曾」不吝情去留 (C)出郭相扶「將」／「將」軍百戰死 (D)「行」拂亂其所為／復「行」下船
- () 14. 盧梭曾說：「出於自然這個造物主手中的一切都是善的，到了人手中才變成了惡。」請問這話的含義是？
(A)人類往往破壞原本自然的事物，變成惡事 (B)人類因為自己的私慾，而開始為惡 (C)造物主造善物，人類改造惡業 (D)人類習慣於製造惡事
- () 15. 口與鼻爭高下。口曰：「我談古今是非，爾何能居我上？」鼻曰：「飲食非我不能辨。」眼謂鼻曰：「我近鑑毫端，遠察天際，惟我當先。」又謂眉曰：「爾有何功居我上？」眉曰：「我雖無用，亦如世有賓客，何益主人？無即不成禮儀。若無眉，成何面目？」

(王讜 唐語林 口鼻眼眉爭辯) 此段寓言可以用哪些語詞當注解？

(A)素其位而行，不願乎其外 (B)尺有所短，寸有所長 (C)人情留一線，日後好相見 (D)人爭一口氣，佛爭一炷香

- () 16. 博恩要參加「環遊世界八十天」旅遊，他想要購買一雙耐走的鞋子，依對聯內容判斷，他該走進下列哪一間商店才正確？
(A)枵腹而來君休問價，從心所欲我亦垂涎
(B)笑我如觀雲裡月，憑君能辨霧中花
(C)繪影繪形，神乎其技；維妙維肖，色即是空
(D)小大由之，總宜知足；修短合度，方稱乃心

- () 17. 「在生活的過程中，人人都要做一個擺渡者，扎扎實實負載起應負的責任。即使是蜜蜂和蝴蝶，也能使花粉花蜜傳播得更廣更遠。」這段文句的寓意是什麼？
(A)不要小看自己，在人生的舞臺上，大小有你一個位置 (B)一枝草，一點露 (C)一分耕耘，一分收穫 (D)凡事豫則立，不豫則廢

- () 18. 在鄭燮寄弟墨書一文中，描述了讀書人多「一捧書本，便想中舉人、中進士，做官如何攫取金錢，造大房屋，置多田產。」下列哪一本書也是用來批判讀書人追求功名的醜態？
(A)西遊記 (B)三國演義 (C)儒林外史
(D)水滸傳

- () 19. 請問以下哪幾項事例可印證「生於憂患」？
(甲)不受病魔擊倒的杏林子 (乙)英才早逝的楊喚 (丙)白手起家的王永慶 (丁)乞丐囡仔賴東進 (戊)改過遷善的周處。
(A)甲丙戊 (B)甲乙丁 (C)乙丁戊
(D)甲丙丁

- () 20. 下列文句中源自於孟子的成語，何者用法不正確？
(A)小曼是促成這件美事的「始作俑者」
(B)小梅總是「出爾反爾」，沒有誠信 (C)小王與人交往總是「左右逢源」，無往不利
(D)小趙是個「一毛不拔」的鐵公雞，要他請客難如登天

- () 21. 下列選項所歌詠的人物，何者為「孟子」？
(A)勝敗兵家事不期，包羞忍恥是男兒。江東子弟多才俊，捲土重來未可知 (B)德配天地，泗水文章昭日月；道貫古今，杏壇

禮樂冠華夷 (C)尊王言必稱堯舜，憂世心同切孔顏 (D)功垂萬世，觀於海者難為水；道冠百王，譬猶天之不可階

- () 22. 若要撰寫以「生於憂患死於安樂」為題旨的作文，下列哪句名言不適合引用？
(A)不經巨大的困難，不會有偉大的事業
(B)人材雖高，不務學問，不能致用 (C)平靜的大海造就不出優秀的水手 (D)患難困苦，是磨鍊人格之最高學校

- () 23. 伊索寓言：「人們的災禍，常成為他們的學問。」此句話和下列何句意思相同？
(A)三折肱而成良醫 (B)百聞不如一見
(C)好了傷疤忘了疼 (D)做事虛偽不實

- () 24. 「『天青色等煙雨，而我在等你；炊煙裊裊升起，隔江千萬里，在瓶底書漢隸仿前朝的飄逸，就當我為遇見妳伏筆……』這是方文山為周杰倫 青花瓷填寫的歌詞，有種含蓄溫柔的古典韻緻。方文山國中時，在住家附近的小書店，找到了一個綺麗而遼闊的世界。他在那裡，邂逅了李清照、李後主、夏宇與席慕蓉。這些古今詞人美麗的文字深深震撼了少年方文山，並且對他後來的創作風格產生了深遠的影響。」下列標題何者最符合此段文意？
(A)要每天養成閱讀的習慣 (B)創作是一種濃縮的學習 (C)閱讀可以一圓人生的夢 (D)創作的養分來自於閱讀

- () 25. 「說話不要班門弄斧，可惜很多人不知□□，強不知以為知，對□□盡說可笑的外行話，還洋洋自得；或者□□了對方，說些別人毫無興趣的話題。」請問缺空處宜填入下列何者最恰當？
(A)炫耀/名家/高估 (B)蘊藉/行家/錯估
(C)藏拙/行家/錯估 (D)藏拙/行家/自責

- () 26. 「禹思天下有溺者，由己溺之也；稷思天下有飢者，由己飢之也，是以如是其急也。」請問此句傳達出什麼樣的精神？
(A)撥雲見日、茅塞頓開的明朗 (B)悲天憫人、民胞物與的胸懷 (C)舉棋不定、猶豫不決的憂慮 (D)躊躇滿志、欲展鴻志的氣勢

- () 27. 「醫術高明的王醫師，在本地懸壺濟世數十年，造福病患□□□□，深獲鄉里信任與敬仰。」缺空處填入下列何者最恰當？
(A)曇花一現 (B)綿延不絕 (C)不勝枚

舉 (D)霧裡看花

()28.中文裡有些詞語語序雖改變，但意思仍然不變，例如：「山窮水盡」和「水窮山盡」。下列詞語，何者前後字順序對調後意思相同？

(A)得心應手／得手應心 (B)轉危為安／轉安為危 (C)苦盡甘來／甘盡苦來 (D)化險為夷／化夷為險

()29.下列文句「」中的詞語，何者使用最恰當？
(A)他「寧可」每天勤練游泳，並且常到游泳池觀摩其他選手 (B)「一旦」沒有了親情和友情，這世界就會變得冷血無情 (C)「或許」囫圇吞棗地看十本書，倒不如認真地讀完一本 (D)「因為」明天天氣晴朗，我們就可以去戶外騎單車

()30.張國治一粒米如是說：「我是一粒米／當你夾取木筷，在飯中翻攪／請讀一讀我的身世／當勞動的農人／以含淚的收割／抵不過股票指數上升／糧價低迷／那緊蹙的眉頭／化為珍貴的淚滴」下列何者最可能是詩中農人蹙眉的原因？

(A)糧價大跌，損失慘重 (B)適逢天災，農產歉收 (C)投資失利，血本無歸 (D)人力不足，無法收割

()31.子曰：「古之學者為己；今之學者為人。」請問引號中所用的修辭法與下列何者不同？

(A)好銳利的喜悅刺上我的心頭 (B)我們是一列憂愁而又快樂的行道樹 (C)項羽日勝而亡，高祖日敗而王 (D)人無遠慮，必有近憂

()32.「一個成名的書法家，送你一幅字，在背後他不知撕毀了多少張，才成就這一張。」上文的意涵，可與下列何句相印證？

(A)不經一事，不長一智 (B)人在江湖，身不由己 (C)臺上一分鐘，臺下十年功 (D)過頭話少說，便宜事少做

()33.筱敏想要用知識與表達的盛宴：專題報告中提到的「題目聚焦法」做歷任總統主題報告，何者說明正確？

(A)可針對現任總統提出多項主題方向 (B)若好奇施政差異可將政策列為主題 (C)可從總統提出的問題思考研究方向 (D)歸納統整歷任行政院長的人格特質

()34.「多數學生撰寫專題報告時，最容易流於資料羅列而缺乏觀點」根據這段話，可知多數學生缺乏何種能力？

(A)提出見解 (B)資料整理 (C)聚焦主題 (D)精確提問

()35.鄭燮寄弟墨畫一文鄭板橋以「愚兄」自稱表示謙詞，下列何者沒有使用「謙詞」？
(A)阿翔：令尊近來身體可好？ (B)阿信：下次請大家到寒舍坐坐 (C)浩子：敝人任職於捷運局 (D)杰倫：小店將於明日買一送一

()36.「理想的結論，不但能夠總結正文的內容，還能提出問題，並表現自己的創意。」根據上文推論，下列何者並非結論的功能？

(A)使結論更理想 (B)提出新的問題 (C)創造力的展現 (D)收束一篇報告

()37.孟子曰：「君子有三樂，而王天下不與存焉。父母□□，兄弟□□，一樂也。□不愧於天，□不忤於人，二樂也。得天下英才而□□之，三樂也。」下列選項，何者較符合缺空的答案？

(A)健全／無病／施／捨／改造 (B)俱亡／和樂／達／施／領導 (C)健康／無存／興／達／教養 (D)俱存／無故／仰／俯／教育

()38.「生子不生男，緩急非所益」，其中「緩急」只有「急」的意思，下列哪一選項也是這種偏義複詞？

(A)這兩人的功力一時瑜亮，令人難分「軒輊」 (B)戰士軍前半「死生」，美人帳下猶歌舞 (C)昨天我們到「蝴蝶」谷，觀賞美麗的風景 (D)他們之間的「愛恨」情仇，十分錯綜複雜，外人難以理解

()39.「跌七次，第八次就會站起來。」「不會從失敗中找尋教訓的人，他們的成功之路是遙遠的。」以上文意近於下列哪句？

(A)初生之犢不畏虎 (B)不以成敗論英雄 (C)失敗為成功之母 (D)勿以善小而不為

()40.「個人的命運，全繫於國族的命運；個人的前途，也□□於國家的前途，個人與國家可說安危一體，□□□□。尤其青年是國家的瑰寶，一個國家之能否立得住、站得穩，□□其全國青年能否以國家為己

任。所以，國家的命運和民族的前途，是與青年□□□□的。國家有前途，青年才有前途。」上述文章中缺空處適宜填入何者？

- (A)成就／人生無常／篤實／息息相關
- (B)取決／休戚與共／端視／息息相關
- (C)保障／休戚與共／端視／各不相關
- (D)取決／日積月累／篤實／各不相關

第二部分 自學題

- () 41. 常言道：「不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香。」俗話說：「刀愈磨愈利，人愈練愈強。」請問這些話與下列哪一說法沒有相呼應？
(A)逆境是成功的基石 (B)我們就是為經歷人間的苦與樂而來 (C)忍耐逆境才能保有順境 (D)一失足成千古恨
- () 42. 「逢到逆境時，我們要忍一忍、熬一熬，再多拿出一份勇氣和信心。不要只看旅途的艱苦，而要把希望的燈光點亮，去照見那你所想要去的地方。」有關本段文字的理解，下列何人的說明與文意最不相符？
(A)安安：遇到困難要懷抱信念，堅持到底
(B)平平：只要能撐過艱苦，勝利就在眼前
(C)快快：遇到挫折時，只能靠忍耐度過
(D)樂樂：懷抱希望能夠幫助自己度過難關
- () 43. 有關於人生逆境一文的旨意，下列何者說明最正確？
(A)苦樂並非理所當然，取決於面對苦樂的心 (B)若能克服旅途的困難往往能發現更多趣味 (C)苦難不過是過程，活得安逸才是處世之道 (D)人要以能獲得最大的利益作為人生的追求

第三部分 閱讀題

A

南朝 梁 昭明太子蕭統是個文學家，一生愛好山水風景。他在花園中修建了亭臺樓閣，常常約請朝野名士前往遊覽。有一次，他與幾位名士泛舟遊賞的時候，蕭軌盛讚景色之美，又說：「要是再有藝伎奏奏音樂就好了。」蕭統沒有正面回答，卻吟起了左思招隱詩的名句：「何必絲與竹？山水有清音。」

- () 44. 依據上文，蕭統的真正意思為何？ (A)大自然就是美妙的音樂 (B)讚成要有藝伎奏音樂 (C)隱居的人不該聽音樂 (D)專心賞景後再聽音樂
- () 45. 文中的「絲」、「竹」是古代的弦樂器和管樂器，後來借指「音樂」。下列文句的借代說明，何者不正確？
(A)不論「舊雨」新知，商家都熱情招呼——

老朋友 (B)老殘遊濟南，一路上老圍「黃花」，好不美麗——菊花 (C)我和他是「總角」之交，三十年情誼不變——幼年 (D)梁紅玉身為女子，卻能領兵衝鋒陷陣，堪稱「巾幗」英雄——愛國

B

有僧居，嘗誦經不輟。其徒遊方參悟歸，思度其師。一日，指櫺問蠅曰：「咄，汝不向遼闊奮飛，而日日汨汨然鑽此故紙，安得出頭？」其師乃省。(明·劉元卿)

注：①遊方：僧人周遊四方以修行。②櫺：音カ-ムノ，窗戶。③咄：音クメエ、感嘆聲。④汨汨然：忙亂的樣子。汨，音クメ。⑤故紙：指窗戶上的紙，暗指經書。

- () 46. 徒弟的話全靠「鑽此故紙」一語雙關，請問此語的寓意為何？
(A)諷諭人強求名利 (B)暗喻人固執不通 (C)讚美人勇於突破 (D)諷刺不學無術
- () 47. 依上文可知，徒弟的意思最接近下列哪一句話？
(A)青出於藍 (B)為善常樂 (C)知行合一 (D)自助天助

C

有客至，主人具蔬食，客不悅。主人謝曰：「家貧市遠，不能得肉耳。」客人曰：「請殺我所乘之騾而食之。」主人曰：「君何以歸？」客指階前之雞曰：「我借君之雞乘之而歸。」(清·俞樾) 注：①蔬食：素食。②謝：道歉。

- () 48. 「我借君之雞乘之而歸」，這句話隱含什麼意味？
(A)阿諛 (B)祈求 (C)諷刺 (D)命令
- () 49. 下列哪一句成語可以用來形容本文中的主人？
(A)結草銜環 (B)一言九鼎 (C)阮囊羞澀 (D)一毛不拔

D

桓車騎不好著新衣。浴後，婦故送新衣與，車騎大怒，催使持去。婦更持還，傳語云：「衣不經新，何由而故？」桓公大笑，著之。注：車騎，指將軍。

- () 50. 小江據此，寫下閱讀札記，以下何項敘述不符原文內涵？ (A)桓公聽了夫人的輾轉勸說後，能馬上意識到自己的毛病，隨即欣然大笑而穿上新衣 (B)對待新衣前後不同的態度，可看出桓公怪僻急躁，然知錯就改的爽直性格 (C)從日常生活中取材的小故事，假以誇飾與懸疑的手法，更能凸顯人物性格 (D)通過穿衣的小事，表現桓公爽朗個性和夫人的賢慧聰敏

以上共五十題，每題 2 分

※

試題結束

答案欄

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	D	C	A	A	D	B	B	B	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	D	D	A	B	D	A	C	D	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
C	B	A	D	C	B	C	A	B	A
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
A	C	B	A	A	A	D	B	C	B
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
D	C	B	A	D	B	C	C	D	C