

# 彰化縣立田尾國民中學 111 學年度一年級第一學期第三次段考國文科 題目卷

五、選擇題：(共二十題，每題 2 分，共 40 分) 一~四大題題目在答案卷上，請在答案卷上作答

1、下列「」中的注音寫成國字後，何組字形兩兩相同？

- (A) 星光閃「尸又ㄅ、」／眾口「尸又ㄅ、」金 (B) 字「出ㄌ」句酌／「出ㄌ」茶獻酒  
(C) 心無旁「又、」／趨之若「又、」 (D) 並駕齊「く口」／亦步亦「く口」。

2、老師請同學舉出「形似音同」的字，請問下列哪位同學舉例正確？

- (A) 小新：「東拼西湊」的「拼」和「拚命掙扎」的「拚」 (B) 風間：「年逾九十」的「逾」和「踰越界線」的「踰」  
(C) 妮妮：「未雨綢繆」的「繆」和「謬以千里」的「謬」 (D) 正男：「三緘其口」的「緘」和「醒世箴言」的「箴」。

3、老師請學生根據〈朋友相交〉的內容，整理出自己的生難詞，以減少錯字發生的可能。請問下列何人書寫最為用心，所抄寫的字詞完全正確？

- (A) 對成語有興趣的善逸：潛移默化、傾囊相授、燙手山芋、老少咸宜  
(B) 專攻疊字的炭治郎：娓娓到來、殷殷記語、惺惺相惜、層層在目  
(C) 以疊韻詞為目標的禰豆子：放蕩、佼好、琅躑、猖狂  
(D) 鉅細靡遺的伊之助：晉升、希翼、棘手、口碑載道。

4、下列以「然」字構成的語詞，何者使用錯誤？

- (A) 自從老婆逝世，他過著「截然」一身的的生活  
(B) 若非老師提醒，她將「渾然」不覺地犯下錯誤  
(C) 我們全家人利用假日將家裡整理得「煥然」一新  
(D) 連假時到鄉村住一宿，夜晚「寂然」無聲，令人心曠神怡。

5、「誇飾」是文學作品常使用的寫作手法，下列選項何者沒有使用誇飾法？

- (A) 我相信希望，我相信伸手就能碰到天 (B) 我不能改變身分證上的年齡，但可以改變看起來的年齡  
(C) 看到如此美味的料理，忍不住垂涎三尺 (D) 他的身材瘦弱得像非洲難民，只要輕輕一摔，保證粉身碎骨。

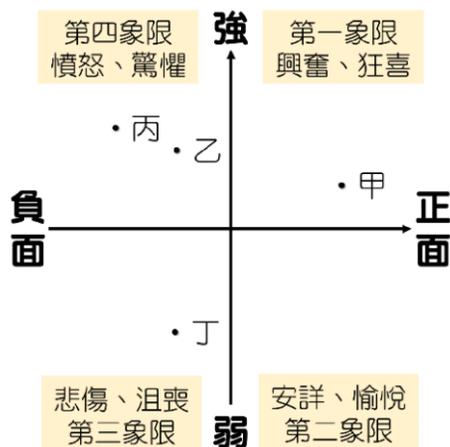
6、「真摯的情誼也有如長江之水，浩浩蕩蕩，沒有止盡。」此句以不止息的長江水來表現朋友離別的深情。下列何者也用相同的手法？

- (A) 桃花潭水深千尺，不及汪倫送我情 (B) 請君試問東流水，別意與之誰短長  
(C) 天門中斷楚江開，碧水東流至此回 (D) 黃河西來決崑崙，咆哮萬里觸龍門。

7、〈音樂家與職籃巨星〉一文中，經常使用「」在不是表示發言或對談的地方，例如：魯賓斯坦強調的卻是「苦練」，「」是表示特別注意的地方；而芝加哥公牛隊的「飛人」，「」則是表示專有名詞。請問以下「」的使用目的，何者異於其他三者？

- (A) 因為身高「暴漲」 (B) 他「忽然」又長高了四點五吋  
(C) 在學校球隊裡算是「矮」的 (D) 只讓他當學校代表隊的「二軍」。

8、小丰打算將〈兒時記趣〉搬演為舞台劇，由於戲劇演出需要對人物情緒有精準的掌握，小丰透過「情緒象限」分析對於文章中主角的情緒表現，他將文章第四段分為：【甲】沈復觀二蟲【乙】蝦蟆驟然至【丙】二蟲盡為吞【丁】鞭撻而逐之。並按照這四個事件發生時主角所展現的情緒，將代號放入「情緒象限圖」中(如下圖)。請問哪一個事件代號擺放的位置與該事件當下主角的情緒最不相符？



- (A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁

9、下列哪一個句子可以用來作為「朋友相交，貴在誠信」的原因？

- (A) 莎士比亞：老老實實最能打動人心
- (B) 富蘭克林：失足，你可以馬上恢復站立；失信，你也許永難挽回
- (C) 塞萬提斯：誠實人說的話，像他的抵押品那樣可靠
- (D) 何智勇：誠信的約束不僅來自外界，更來自我們的自律心態和自身的道德力量。

10、報紙記載：「NBA 籃球賽湖人對公牛，一場激戰，終場湖人以八十五比五十大勝公牛，打破賽前預測結果……。」關於這場比賽，可用哪一句成語來形容？

- (A) 料事如神 (B) 出神入化 (C) 出人意表 (D) 神機妙算。

11、子曰：「益者三友，損者三友。友直，友諒，友多聞，益矣。」下列選項中，哪個不是孔子所謂的「益者三友」？

- (A) 小白立志要讀萬卷書行萬里路，做一個見多識廣的人
- (B) 大成做人處事正直不阿，絕對不會收受賄款
- (C) 阿治本著誠信實在的經營理念來服務客戶
- (D) 皮皮為人寬宏大量，原諒那些曾經批評過他的人。

12、關於〈兒時記趣〉一文的文章，下列說明何者正確？

- (A) 「以叢草為林，蟲蟻為獸」：作者運用想像力產生出巨視的效果
- (B) 「能張目對日，明察秋毫」：作者小時候的想像力非常強
- (C) 「夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空」：作者親眼看到一群鶴鳥飛在天空中
- (D) 「昂首觀之，項為之強」：作者當時的狀態是戰戰兢兢，神經緊繃。

13、「快過年了，豬媽媽牽著五歲的喬治逛擁擠的迪化街，喬治卻突然大哭，直到豬媽媽蹲下來安撫時，才發現從喬治的角度來看，人群的腿就有如一棵棵巨大的樹木，他們母子倆彷彿置身於蠻荒叢林中。」透過以上敘述，請比較豬媽媽和沈復「觀看角度」，下列說明何者正確？

- (A) 豬媽媽蹲下來的觀看角度，是由高到低，和沈復看二蟲相鬥的角度一樣
- (B) 豬媽媽蹲下來的觀看角度，是由高到低，和沈復觀看飛蚊的角度相同
- (C) 豬媽媽蹲下來的觀看角度，是由低到高，和沈復觀看飛蚊的角度相同
- (D) 豬媽媽蹲下來的觀看角度，是由低到高，和沈復看癩蛤蟆吞蟲的角度相同。

14、〈藍色串珠項鍊〉一文情節和人物性格態度的配對，下列何者錯誤？

- (A) 彼得幫助小女孩實現買項鍊送姊姊的心願→堅持
- (B) 琴·格雷的姐姐探詢項鍊價格，向店員表示妹妹沒有那麼多錢→誠實厚道
- (C) 琴·格雷買項鍊送給姐姐→知恩圖報
- (D) 琴·格雷以為自己的全部積蓄可以買到昂貴的項鍊→天真。

15、小說常用動作表達人物當下的心情或思緒，下列選項何者說明正確？

- (A) 「小臉貼近櫥窗玻璃，眼睛睜得大大的，很認真地仔細觀察櫥窗裡展示的商品」：反映琴·格雷的緊張和焦慮
- (B) 「彼得若有所思的看著她，然後小心地收起項鍊，遮住標價，不讓小女孩看到」：反映彼得想捉弄小女孩的心理
- (C) 「彼得回到櫃檯時手裡拿了一個盒子，用紅色包裝紙包著，上面還用綠色緞帶綁了蝴蝶結」：反映彼得心中的愛意
- (D) 「店裡顧客上門時，他會禮貌地招呼他們，等到打烊後，他的世界就只剩下孤單的空洞了」：反映彼得強顏歡笑的心情。

16、「故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。孤帆遠影碧山盡，惟見長江天際流。」關於本詩的內容，下列敘述何者正確？

- (A) 首句點出作者送別友人的地點 (B) 從第三句可看出船隻行駛的速度飛快
- (C) 由次句能判斷詩中的季節為夏天 (D) 第四句暗示了友人此行將一去不返。

17、〈兒時記趣〉的作者沈復與其妻陳芸婚後感情彌篤。閱讀其事蹟後，同學們對他們的情誼各自提出自己的感受與評論。請問下列選項「」中用詞，何者並不適切？

- (A) 小婷：他們夫妻倆生活起居總能出雙入對，真是「伉儷情深」，令人好羨慕呀
- (B) 小涵：夫妻之間能像他們二人這樣「舉案齊眉」、互敬相愛，是再幸福不過了
- (C) 阿尉：希望未來和另一半也能像這樣「寸草春暉」，在愛情的光輝下度過一生
- (D) 小丞：夫妻相處像這樣「如膠似漆」是還不錯，但仍該要保有一些私人空間。

18、好學的恩慈列表整理了三篇課文的議論文架構，何者有誤？

課文 要素	論點	論據	論證
心囚	(A)「心囚」比「身囚」更可怕	自身經歷	(B)舉例、正反
無心的錯誤	無心往往就是一種錯誤	新聞事件、兒子的經驗、學生的經驗	反面、舉例
音樂家與職籃巨星	(C)天份比苦練更重要	魯賓斯坦和麥可·喬丹的成功歷程	(D)正面、舉例

19、下列文句「」中的詞語，何者使用不恰當？

- (A)他平生交游廣闊，酒肉朋友多的是，「莫逆之交」一個也沒有  
 (B)她可是我無話不談的「手帕之交」，我有什麼心事她都一清二楚  
 (C)他和同事們都只是「泛泛之交」，談不上有深厚的友誼  
 (D)我和小興從幼稚園到高中都唸同一所學校，早已成為「忘年之交」了。

20、英國詩人赫巴德說：「彼此無所求的朋友，才可能是真正的朋友。」這句話的涵義與下列何者最接近？

- (A)人生有許多事不能獨自完成，可知友誼的重要  
 (B)想獲得朋友，須自己先成為值得結交的人  
 (C)交往若帶有目的，就不是真正的友誼  
 (D)在朋友困難時伸出援手，才能得到回報。

#### 五、文意理解測驗：(共6題，每題2分共12分)

1、莫札特曾經說過：「人們認為我的藝術創作是輕而易舉得來的，這是錯誤的，沒有人像我那樣在作曲上花費了如此大量的時間和心血，沒有一位大師的作品我沒有再三地研究過。」他這番話是要打破一般人對他的什麼印象？

- (A)音樂家靈感是泉源不斷，永遠創新  
 (B)頂尖大師地位屹立不搖，難出其右  
 (C)詮釋音樂出神入化，擁有自己風格  
 (D)音樂神童天賦異秉，成功毫不費力。

2、麥可·喬登曾說：「我可以接受失敗，但絕不接受未奮鬥過的自己」，這句話呼應下列何者的態度？

- (A)方文山的學習心法，就是找出自己羨慕的對象，並努力模仿之  
 (B)陳樹菊阿嬤認為做生意賺錢，再拿錢去幫助別人，能讓工作更有動力  
 (C)李智凱在多次運動傷害後，仍堅持上「鞍馬」參賽，終於完成奧運之夢  
 (D)張忠謀在哈佛學到的第一課就是：不提自己就讀哈佛，而是放眼關心世界脈動。

3、「孩子，假如我認為事情很簡單，就好比只要一輛腳踏車就能讓你快樂，我老早就把它給你了。但是，腳踏車不會為你帶來快樂，沒有任何東西可以。你必須用自己的方式，去尋找能讓你永遠快樂的事物，而那絕不是你能在店裡買到的。」

(葛蘭·貝克 聖誕毛衣)這段文句的涵義與下列何者最相近？

- (A)人生的苦樂在於個人對事物的看待方式，不在於事物本身  
 (B)人所能擁有的快樂是與生俱來的，但須以平靜的心去體會  
 (C)物質的滿足無法帶來快樂，因為那不會勝過精神上的快樂  
 (D)養成快樂的習慣，可以幫助人掙脫外在條件的控制與束縛。

4、「愛，如果沒有行動，如同藏在地底的水。」對於這句話的解讀，下列何者正確？

- (A)愛要化為行動才能發揮作用  
 (B)水能載舟亦能覆舟，愛也是如此  
 (C)地底的水像埋藏心中的愛，等待被挖掘  
 (D)沒有愛的世界，如地底的水般冰冷。

5、沈復在《浮生六記·閨房記樂》中曾紀錄一段與妻子陳芸的對話：「余曰：『唐以詩取士，而詩之宗匠必推李、杜，卿愛宗何人？』芸發議曰：『杜詩錘煉精純，李詩瀟灑落拓，與其學杜之森嚴，不如學李之活潑。』」根據這段對話，關於陳芸對兩位詩人的評論，下列敘述何者正確？

- (A)李白的詩兼具溫柔婉約與灑脫豪放  
 (B)杜甫作詩字句精煉純熟  
 (C)從兩人的詩中可分別看出不同的生命歷程  
 (D)兩人的詩各有千秋，難以抉擇該效法誰。

6、「當我真心在追求我的夢想時，每一天都是繽紛的。因為我知道每一個小時都是在實現夢想的一部分。」（〈牧羊少年奇幻之旅〉 保羅·科爾賀）此段文字告訴我們應該以何種態度面對人生？

(A)心想事成 (B)為善最樂 (C)及時行樂 (D)把握當下。

七、閱讀題組：(共五題，每題兩分，共十分)

※閱讀完以下內容，請回答 1-3 題

20 年前，莊智淵以「快打」（速度快、啟動快、銜接快）加上高質量的反手功夫行走江湖，拿下世界桌球男子單打第三名的好成績。結婚生子後，隨著各種生活壓力與賽事波動，但依然不減台灣桌球教父的風采。在場上，他能精準掌握賽事節奏，打出自己的旋風；在場下，他投入教練教學，蓋球館，希望能影響更多喜愛桌球的人。

**訓練的枯燥痛苦如何克服？「既然答應，就把他做好」**

莊智淵描述自己也曾經歷一段「找回興趣跟初衷」的過程。

「我 7 歲半開始打球，也很喜歡桌球。但是當你的興趣變成工作時，人一定會有倦怠感。我自己的歷程其實是從打興趣、打開心，走到職業選手、變成工作，又再回到興趣的過程。一路上，枯燥跟痛苦是必經的。那段時間，我也是要逼自己到球館練習，很煎熬。別人看我是球癡，是天生就喜歡，其實我只是答應了自己要練球，就認真把它練好，不想要無所謂或是欺騙自己而已。」

信守對自己的承諾，莊智淵真誠坦露自己走過的苦，卻也是這段苦痛的滋養與堅持，才有今日的桌球教父。

**桌球「關鍵分」的刻意練習，從負面高壓環境中奪回選擇權**

桌球比賽雙方比數相同，例如 9 比 9、10 比 10 的關鍵分時，該如何不怯場，冷靜想戰術，且情緒不會波動呢？

莊智淵說：「關鍵分是可以刻意訓練的，教練要為選手創造一個場景跟氛圍，讓選手熟悉關鍵分的情境感覺。比如說旁邊要站人、揮舞手臂影響他，並且發出聲音，模擬比賽失誤的情境或是關鍵點，然後要求選手強行依照指示去回應，如果沒有做到就罰跑 1 萬公尺，這樣用強行的環境要求訓練選手，刻意練習，才有機會真的突破。」

說起來容易，但很多「練習型」的選手遇到比賽時的關鍵分壓力就完全不行。莊智淵的處理方式讓我想到管理學大師史蒂芬·科維在《高效能人士的七個習慣》(The 7 Habits)中提到的「主動積極」法則。科維認為，要從負面高壓環境中奪回選擇權，首先要在刺激和回應之間先給自己時間思考，不要用直覺反應；接著要用積極的語言替代消極的語言，掌控自己的情緒；最後減小關注圈，擴大影響圈，有時候我們關注的事情是個人無法改變的，這時候要記得提醒自己，把專注力放回自己可以影響的圈子上，做自己可以改變的事情，改變就會真的發生。

這三個方法跟莊智淵強化選手「關鍵分」時的心理素質方式不謀而合。雖然選手個性有別，保守的人、積極的人引導方式各不相同，但針對關鍵分的刻意練習，將動作切割成小單元，有意識的反覆修正，才能持續進步，贏得更輕鬆。

**運動員要發揮自己的強項，不要想把弱項補起來！**

談到對比賽輸贏的想法，贏球積分好大家拍拍手，輸球很痛苦只能摸摸鼻子走。莊智淵說：「那是外人的看法。其實輸球跟贏球，能得到的東西是一樣多的。」

運動表現像心律一樣有高有低，2002 年是莊智淵競技水準較高的一年，但隨之而來 6 年卻下滑。究其原因，莊智淵說：「當時我反手比較好，所以一直想要去強化跟訓練我比較弱的正手，結果從 2003 年到 2009 年我失去一個系統性的得分手段，贏不知道怎麼贏的，輸不知道是怎麼輸的，因為一直在調整，世界排名看起來沒有太差，但我知道自己已經在往下掉。」「我用 6 年的時間繞了一條遠路才終於明白，人要發揮自己的優勢強項，不要試圖去補自己的弱項，因為弱項再怎麼補，都不會比你的強項來得強。」

我們總被教導「勤能補拙」，但有時不妨逆向思考，別再執著於補強弱項，而改在優勢強項上大膽嘗試，只要知道如何面對自己的弱點，其實對運動員就是最棒的禮物。

(改寫自曾荃鈺《天下雜誌·從快打旋風到桌球教父，莊智淵 33 年從球場到人生的 3 個領悟》)

1、根據本文，莊智淵如何克服對訓練的倦怠感？

(A)改變訓練方式以創造新鮮感 (B)嘗試接觸桌球以外的運動 (C)適度放鬆休息 (D)信守自我承諾，逼自己練習。

2、根據本文，應如何訓練選手面對比賽的關鍵分？

(A)提高參賽實戰的經驗 (B)強化選手的弱項技能 (C)設定容易達到的處罰 (D)發揮自己的強項優勢。

3、根據本文，莊智淵從輸球中獲得什麼？

(A)理解枯燥訓練的必要性 (B)訓練出快打的比賽節奏 (C)學習如何看待自己的弱點 (D)積極補足自己的弱項

有些人常常擔心「用腦過度」會對身體健康有損害，甚至縮短壽命。實際上，這種顧慮完全沒必要，人的腦子反而是越用越靈活的。

研究證明，經常用腦會讓大腦越來越發達。因為經常用腦會讓腦血管一直處於供血狀態，這就促使腦神經細胞處於興奮狀態，從而得到較好的成長。換句話說，如果不經常用腦，腦神經細胞反而會加速衰老。要知道，人的腦皮層共約有一百四十億個神經細胞，而普通人在一生中僅用了其中的十億個左右，所以人腦還有絕大部分潛力沒被開發利用。美國某研究指出，如果一個普通人能始終好學不倦，那麼他的腦子一生中儲藏的各種知識將相當於美國國會圖書館藏書量的五十倍（該館藏書量已達兩億冊）。由此可知，人腦的儲存資訊能力是多麼的驚人。然而，即使記憶力最好的人，由於受各方面因素的影響，也還沒有達到這個記憶量的百分之一。而且，人到了三十歲以後，大腦神經細胞就會逐漸以每天壞死十萬多個的速度減少。

總之，勤於動腦，大腦就會永保青春，否則就會反應遲鈍，甚至有成為癡呆的可能。據調查研究顯示：多用腦的人智力一般比懶散者高出百分之五十；與智力活動少的老人相比，學歷及職業智力水準高的老人，一般在腦的老化及智力衰退方面也要慢得多且輕得多。

4、根據本文，下列敘述何者最恰當？

- (A)若過度使用大腦，有礙身體健康，使人類壽命減少
- (B)普通人大腦可儲存的資訊，相當於一百億冊書籍所蘊含的知識量
- (C)大腦皮層有許多神經細胞，普通人在一生中用了約四十分之一
- (D)多用腦的人到了三十歲後，他的大腦神經細胞會減緩壞死的速度。

5、本文主旨在說明下列何者？

- (A)為防止腦神經細胞因過度使用而加速衰老，所以要盡量減少用腦
- (B)經常用腦的人，不僅大腦開發的比懶散者好，更能有效延緩智力退化
- (C)三十歲以前多用腦，並好學不倦，完全開發大腦記憶量就不再是夢想
- (D)雖無法避免大腦老化，但科學家已研發出有效延緩大腦衰退的藥物。

〈選擇題結束〉

彰化縣立田尾國民中學 111 學年度一年級第一學期第三次段考國文科 **答案卷**

班級： 姓名： 座號：

一、國字、注音：（一題 1 分，總分 10 分）

1. 「藐」小微物	2. 項為之「強」	3. 「緘」默	4. 「出又入」心祝福	5. 氣「餒」
ㄇ一ㄠˇ	ㄐ一ㄨㄥˋ	ㄐ一ㄣˊ	衷	ㄓㄨㄥˋ
6. 打「烱」	7. 精「出弓、」	8. 「ㄐㄨㄥ、」永	9. 綢「ㄇㄨㄣˊ」	10. 「ㄐㄨㄥ、」釋
一ㄨㄥˊ	港	雋	繆	詮

二、注釋：（一題 2 分，總分 20 分）

1. 神遊：	6. 如虎添翼：
2. 物外之趣：	7. 出神入化：
3. 咫尺：	8. 憂「戚」與共：
4. 潛移默化：	9. 不「逾」規矩：
5. 脫穎而出：	10. 明察「秋毫」：

三、翻譯：（4 分）

1. 夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空，心之所向，則或千或百，果然鶴也。

四、簡答題：（共 2 題，每題 2 分）

1、..... 萊恩第一次知道，有人會因為沒有乾淨的水喝而死亡。從小他打開水龍頭就有水，要多少有多少，給狗狗洗澡、澆花、洗車……都是清潔的水，他做夢都沒想到，喝一口乾淨的水對有些人是像做夢一樣！  
萊恩決定要行動。他跟爸媽要錢，想要捐去非洲挖一口井。爸媽稱讚萊恩有愛心，但建議孩子可以憑自己的力氣去賺這七十塊。  
#閱讀完上述這段文字，請你說說為何萊恩的父母不直接給他錢，而要他憑一己之力去達成義行？

答：用自己的力量實現愛心更有意義，由此也可以激發出萊恩的行動力。

2、「在高牆和撞向高牆的蛋之間，我永遠站在蛋這一邊！」村上春樹好會說、說得好。我想每一隻鳥，在牠張開翅膀前，都是一個蛋。蛋，很脆弱，要保護。我們不要叫蛋去撞高牆，而要孵化牠，讓牠翅膀長成，飛過高牆。  
#上述這段文字所強調的主旨是什麼？

答：強調教育的重要。透過教育才能培養出有行動力，能克服難題的人。

五、選擇題：（共二十題，每題 2 分，共 40 分）

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	B	A	A	B	B	D	D	A	C
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	A	C	A	D	A	C	C	D	C

六、文意理解測驗：（共 6 題，每題 2 分共 12 分）

1	2	3	4	5	6
D	C	C	A	B	D

七、閱讀題組：（共 5 題，每題 2 分，共 10 分）

1	2	3	4	5
D	A	C	B	B

