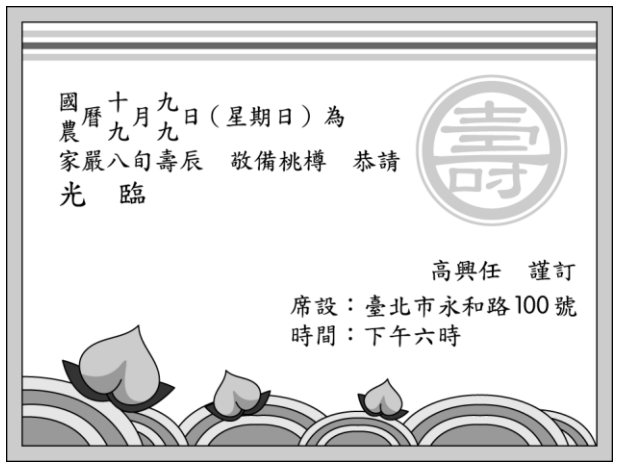
彰化縣立花壇國民中學111學年度第二學期八年級國文科補考題庫及答案

一、單一選擇題（每題2分，共100分）

1. (A) 下列各句「　」中的數字，何者是「虛指」？ (A)「一」路向北 (B)「一」只煙灰碟 (C)「一」陣浪花 (D)「一」口又一口。
2. (A) 「對著原是純潔的風景／像一個流氓對著女童」和「兩百六十萬張肺葉／被你薰成了黑懨懨的蝴蝶」兩段詩句同時使用了轉化及何種修辭？ (A)譬喻 (B)層遞 (C)映襯 (D)頂真。
3. (A) 讓春天從高雄出發與控訴一枝煙囪是余光中的名詩。下列有關兩首詩的敘述，何者正確？ (A)前一首詩滿載作者的祝願與期許，是他對所居城市愛之深的表現 (B)前一首詩以「春天」為焦點，展現作者對高雄工業蓬勃發展的讚賞 (C)後一首詩以煙囪代表工業發達、經濟繁榮，說明作者定居於此之因 (D)兩首詩皆以高雄為題材，反面傳達文化和環境不盡理想，令人憂心。
4. (D) 讓春天從高雄出發一詩的主旨為何？ (A)歌頌高雄春天木棉花的燦爛奪目 (B)宣揚高雄春天的美景以推廣觀光 (C)以傲視群倫的態度凸顯高雄重要性 (D)祈願高雄文藝如春天般蓬勃發展，甚至引領風潮。
5. (A) 根據控訴一枝煙囪一詩，下列關於煙囪所帶來的影響和變化，何者正確？ (A)青空變灰空 (B)城市變成煙灰 (C)肺葉變成眼瞳 (D)流氓變煙客。
6. (D) 下列「　」中的字，何組讀音相同？ (A)軍「帖」／妥「貼」 (B)金「柝」／「折」掉 (C)「朔」氣／追「溯」 (D)「勳」章／「薰」風。
7. (C) 「名列前□塞頓□源節□言蜚□重心長」，空格內填上哪些字，可使前後都組成成語？ (A)茅／開／約／話 (B)矛／開／流／語 (C)茅／開／流／語 (D)矛／通／流／短。
8. (D) 下列哪一個句子具有聽覺的描寫？ (A)火紅的太陽也滾著火輪子回家了 (B)秋天的夜，總是很美的，它並不寒冷，只是清涼 (C)這些刨冰的添加物，或色彩鮮豔、或澄澈剔透、或方塊結晶 (D)小弟聞姊來，磨刀霍霍向豬羊。
9. (A) 「有運動家風度的人，寧可有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功」，句中「光明的失敗」採用映襯的修辭技巧，下列何者不是使用這種手法？ (A) 科學家所描繪的外星人，將會是地球人類「親愛的朋友」嗎 (B) 天下每一個和樂的家庭，子女們都是爸媽「甜蜜的負荷」 (C) 他連續三天打破玻璃窗，所以只好硬著頭皮接受老師「溫柔的痛罵」 (D) 鵝媽媽孵卵，不小心破殼冒出一隻醜小鴨，也真是個「美麗的錯誤」。
10. (D) 下列何者使用「映襯」修辭法？ (A)健全的心靈，寓於健全的身體 (B)言必信，行必果 (C)君子不怨天，不尤人 (D)寧可有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功。
11. (A) 奧運桌球銅牌國手林昀（ㄩㄣˊ）儒：「我人生的奧運之旅在此先畫下逗點，期待未來能創造更多驚嘆號。」這段文字展現何種運動精神？ (A)鬥志昂揚，力求自我的突破 (B)跳脫勝敗，欣賞對手的表現 (C)臨危不亂，思考得勝的策略 (D)肯定自我，不在意惡意批評。
12. (A) 「請問□□在何處高就？」下列何者填入缺空處最適當？ (A)令尊 (B)小女 (C)先母 (D)家嚴。
13. (C) 「□□生前曾任職於環球駕訓班，負責盡職，深獲老闆器重。」缺空處宜填入何者？ (A)舍妹 (B)家兄 (C)先父 (D)在下。
14. (B) 下列何者與顏色「無關」？ (A)「灰蒼蒼」的天幕 (B)「漠楞楞」的曙色 (C)「紅通通」的臉頰 (D)「烏青青」的天空。
15. (B) 下列各句修辭說明，何者正確？ (A)天時不如地利，地利不如人和—映襯 (B)有村舍處有佳蔭，有佳蔭處有村舍—回文 (C)山朗潤起來了，水長起來了，太陽的臉紅起來了—層遞 (D)關心敗草裡的鮮花—轉化。
16. (D) 「人類最大的使命，是製造翅膀；最大的成功是飛！理想的極度，想像的止境，從人到神！詩是翅膀上出世的；哲理是在空中盤旋的。飛：超脫一切，籠蓋一切，掃蕩一切，吞吐一切。」（徐志摩 想飛）此短文中強調了何者的可貴？ (A)促進生活的物質文明 (B)日新又新的科技 (C)淨化人心的文學 (D)開闊、逍遙的想像與心靈。
17. (D) 我所知道的康橋：「帶一卷書，走十里路，選一塊清靜地，看天，聽鳥，讀書。倦了時，和身在草綿綿處尋夢去」，此時作者的心境如何？ (A)熱情活潑 (B)寂寞委屈 (C)抑鬱淒涼 (D)悠閒自得。
18. (C) 下列文句中的「白」字，何者是實指顏色？ (A)他毫無辦法只能「白」瞪著眼 (B)往來無「白」丁 (C)志玲是位脣紅齒「白」的美人 (D)他蒙受不「白」之冤，整日鬱鬱寡歡。
19. (D) 「最近，我買了一□古物；其中一□佛像和一□古硯，最令我愛不釋手。」缺空處應填入正確的量詞，依序應該為何？ (A)群、仙、臺 (B)群、尊、張 (C)堆、門、方 (D)批、尊、方。
20. (B) 在陋室銘中，下列何者「非」屬對偶？ (A)調素琴，閱金經 (B)斯是陋室，惟吾德馨 (C)談笑有鴻儒，往來無白丁 (D)南陽諸葛廬，西蜀子雲亭。
21. (D) 偉英在搜尋網站打出關鍵字詞，打入「劉夢得文集、與白居易並稱『劉白』、烏衣巷」，他想搜尋的是下列哪一位詩人？ (A)劉宴 (B)劉知幾 (C)李白 (D)劉禹錫。
22. (D) 陋室銘一文中，「陋室不陋」的真正原因是什麼？ (A)周遭環境清幽，鳥語花香 (B)主人有潔癖，勤於打掃 (C)有仙、龍為伴，地靈人傑 (D)主人情懷高雅、節操高尚。
23. (B) 下列「　」中的字，何組讀音相同？ (A)「佇」立／「杵」臼 (B)壓「抑」／「益」處 (C)「狩」獵／「首」都 (D)「蕨」類／「截」圖。
24. (B) 下列與「槍」相關的成語，何者說明正確？ (A)脣槍舌戰：形容高度警戒，準備隨時戰鬥的狀況 (B)單槍匹馬：比喻單獨行動，沒有絲毫助力 (C)明槍暗箭：辯論時言語鋒利，爭辯激烈 (D)荷槍實彈：比喻公開或暗中的種種攻擊。
25. (D) 關於水神的指引一文的寫作手法，下列何者說明正確？ (A)以原住民族的傳統祭典為主軸敘寫 (B)強調水神傳說，為本文蒙上一層神祕面紗 (C)全文用第二人稱的角度抒發感觸 (D)記錄父子對話增加動人的親情氛圍。
26. (A) 學校將在教師節贈送紀念品給優良教師，下列題辭，何者最適合寫在紀念品上？ (A)春風化雨 (B)杏林春暖 (C)春回大地 (D)妙手回春。
27. (C) 小龍要致贈結婚禮金給即將結婚的同學。下列賀辭，何者最適合寫在禮金封套上？ (A)里仁為美 (B)近悅遠來 (C)琴瑟和鳴 (D)高朋滿座。

28. (D)



由上面柬帖的內容判斷，這應該是屬於哪一種請帖？ (A)結婚 (B)彌月 (C)新居落成 (D)祝壽。

29. (A) 下列「　」中的連詞，何者使用最正確？ (A)「既然」知道做錯了事，就要反省改進 (B)「與其」他不來，我們還是會幫他保留位置 (C)「由於」我細心照顧，這些花還是死了 (D)肇事者撞到人之後，「總算」加速逃離現場。

30. (B) 下列文句皆摘自廖鴻基的作品，對於修辭法的使用說明，何者正確？ (A)牠們碟子般大的圓圓鼻孔：轉化 (B)那身子銀光閃閃如一疋銀緞迤邐：譬喻 (C)觸鬚飄垂如吊燈懸掛的裝飾：轉化 (D)是我們曾經疑懼、曾經誤解善意、曾經躑躅不敢真情表露友誼：摹寫。

31. (A) 國文老師要同學上臺介紹三國演義這本書，下列四位同學的說法何者正確？ (A)小丸子：三國演義是一部章回小說 (B)花輪：三國演義的作者是三國時代的小說家 (C)小玉：三國演義的情節完全根據三國志史實而來的 (D)丸尾：讀完三國演義一書就可以掌握三國的歷史。

32. (B) 三國演義塑造人物典型，向來有所謂「三絕」，就是曹操（　）絕、關羽（　）絕、孔明（　）絕。以上（　）處依序填入哪些字？ (A)詩、書、畫 (B)奸、義、智 (C)仁、禮、智 (D)智、義、勇。

33. (B) 空城計一文中，「孔明傳令：眾將旌旗，盡皆藏匿……大開四門，每一門上用二十軍士，扮作百姓，灑掃街道……。」由此可看出孔明的目的為何？ (A)伺機突圍 (B)故布疑陣 (C)聲東擊西 (D)欲擒故縱。

34. (D) 空城計一文中，孔明設空城計成功的原因為何？ (A)拖延戰術，等待援兵 (B)將士用命，以寡擊眾 (C)身先士卒，激勵將士 (D)知己知彼，謀定後動。

35. (B) 下列「　」中的字，何者去掉部首後，其讀音與原字相同？ (A)猛獸出「柙」 (B)巧舌如「簧」 (C)「慎」思 (D)「叱」吒風雲。

36. (A) 下列文句「　」中的詞語，何者使用最恰當？ (A)他騎車時因貪快而翻覆，摔得「遍體鱗傷」 (B)每到夜晚，夜鶯就展現「巧舌如簧」的唱功 (C)遊戲王卡牌玩家把各式卡片「縱橫捭闔」排開 (D)鳳凰颱風逼近，將帶來「叱吒風雲」的雨勢。

37. (C) 同學們互相討論如何辨識訊息的真偽，下列哪一位同學的見解最具媒體識讀素養？（A）五木：「有圖有真相」，可見證據確鑿無庸置疑 （B）百匯：社群點閱率越高表示看過的人越多，通常是正確無誤 （C）豪哥：對於權威研究或是新聞，也要謹慎判讀（D）旺旺：越多人分享的資訊也比較有可靠性。

38. (C) 「如何管束住舌頭不『造禍』，並把它發揮在適當的場所來『造福』。」這段話使用「映襯」法。下列何者也使用相同的修辭法？ (A)千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅 (B)力拔山兮氣蓋世 (C)有緣千里來相會，無緣對面不相識 (D)千呼萬喚始出來，猶抱琵琶半遮面。

39. (D) 張儀參加辯論比賽榮獲冠軍，如果蘇秦要祝賀他，下列哪一個題辭最恰當？ (A)龍飛鳳舞 (B)妙筆生花 (C)高山流水 (D)舌粲蓮花。

40. (A) 管好舌頭一文揭示我們善用舌頭能「造福」，濫用舌頭則會「造禍」。此種情形與下列何者的意旨相近？ (A)水能載舟，亦能覆舟 (B)不入虎穴，焉得虎子 (C)吃著碗裡，看著鍋裡 (D)失之東隅，收之桑榆。

41. (B) 關於深藍的憂鬱一文的寫作安排，下列何者說明「不正確」？ (A)作者刻意安排棋王與深藍形成強烈對比 (B)人工智慧與人類對決的結果是人類大勝 (C)作者希望引起對於科技與人文之間的省思 (D)深藍對失敗的反應一如人類，特別引人注意。

42. (C) 深藍的憂鬱文末，王文燦喊叫：「成功了！成功了！機器有了情感！」由此可知，王文燦在世界棋王腦部植入超級計算能力的電腦晶片，真正的用意為何？ (A)希望證明人腦終究能夠勝過電腦 (B)希望世界棋王能獲勝，不再憂鬱 (C)想測試機器人是否擁有人的情感 (D)想讓機器人和電腦晶片一較高下。

43. (B) 下列各「　」中的字去掉部首後，何者讀音與原字「不同」？ (A)珊「瑚」 (B)琥「珀」 (C)「簾」子 (D)玉「階」。

44. (C) 下列各「　」中的字，何者讀音與「卑微」的「卑」相同？ (A)奴「婢」 (B)「稗」官 (C)石「碑」 (D)「牌」樓。

45. (A) 「面對這樣突如其來的天災人禍，傷者亡者的家屬，怎能不哭到□□□□？」缺空中填入哪一個詞語最恰當？ (A)肝腸寸斷 (B)肝膽相照 (C)刻畫入微 (D)刻不容緩。

46. (B) 「左右」常用來指方位或位置，但也可稱「跟從的侍者」。下列何者是稱「跟從的侍者」？ (A)上下「左右」 (B)吩咐「左右」 (C)難分「左右」 (D)分站「左右」。

47. (B) 「一群侍從簇擁著一位身穿紫袍，手持青玉的長者。」這句話所使用的摹寫修辭為何？ (A)聽覺 (B)視覺 (C)嗅覺 (D)觸覺。

48. (B) 龍王說：「不用害怕，他不會傷害您。」句中的「他」，指的是龍王的弟弟錢塘君，可以換成下列哪一種稱謂？ (A)愚兄 (B)舍弟 (C)足下 (D)令弟。

49. (A) 根據唐傳奇柳毅傳書結奇緣一文，柳毅拒絕錢塘君強將小龍女許配給他的理由，不包括下列何者？ (A)他並不喜歡

小龍女 （Ｂ)送信只為助人並無所圖 （Ｃ)他認為不應該趁人之危 （Ｄ)不願在脅迫下答應婚事。

50.(B) 「讓春天從高雄登陸」到「讓春天從高雄出發」表達的含義是：(Ａ)高雄是台灣重工業之都(Ｂ)希望高雄就像一年之始的春天，帶頭並引領著全臺灣的文藝風潮 (Ｃ)希望春天降臨高雄，否則艷陽高照的高雄非常熱(Ｄ)高雄位於南台灣感受不到春天的氣息，期待春天登陸。