


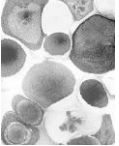


## 一、單一選擇題（每題 5 分，共 100 分）

- 1.(D) 下列哪種方式是簡譜的記譜法？ (A) Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si (B) C、D、E、F、G、A、B (C)一、二、三、四、五、六、七 (D)1、2、3、4、5、6、7。
- 2.(C) 下列哪一項美的形式原則的舉例較不恰當 (A)希臘神廟—比例 (B)雪景—統一 (C)紅磚綠瓦—對稱 (D)寶塔—漸層。
- 3.(B) 2011 年，吳燦政開創一個計畫，行遍各地錄製，並結合 Google Map 定位系統，只要點擊地標，即可清晰「聽」見環境聲音。請問這是哪個計畫？ (A)「全球環境聲音地圖計畫」 (B)「臺灣環境聲音地圖計畫」 (C)「世界環境聲音地圖計畫」 (D)「亞洲環境聲音地圖計畫」。
- 4.(C) 肢體控制對誰而言，是一件相當重要的事？ (A)導演 (B)燈光師 (C)表演者 (D)製作人。
- 5.(B) 下列何者是練習默劇動作的基本概念？ (A)縮小、連續動作 (B)放大、分解動作 (C)縮小、慢動作 (D)放大、連續動作。
- 6.(D) 下列何者不是 Icon 圖標？ (A)  (B)  (C)  (D) 
- 7.(B) 攝影者可以設計 (A)正方形畫面 (B)直式畫面 (C)橫式畫面 (D)全景來安排表現高大主題之效果。
- 8.(D) 在一首樂曲中包含下列哪些元素？ (A)節奏 (B)曲調 (C)速度 (D)以上皆是。
- 9.(D) 面對感性消費的時代主要特徵，包括？ (A)重視設計的附加價值 (B)重視設計的表現符號 (C)重視設計的真实需求 (D)以上皆是。
- 10.(A) 版畫製作的步驟依序為— (A)製版、上墨、印刷 (B)上墨、製版、印刷 (C)印刷、上墨、製版 (D)上墨、印刷、製版。
- 11.(D) 下列關於劇本的描述何者正確？ (A)是文學作品的一種 (B)書寫內容多

以人物對話和舞台場景、行動的說明所構成 (C)可以是閱讀或是表演的方式呈現 (D)以上皆是。

- 12.(D) 請問下列車站中，何者未被列入古蹟？ (A)嘉義火車站 (B)臺南火車站 (C)臺中火車站 (D)臺北火車站
- 13.(C) 下列哪一種特定的遊戲類型，是玩家在封閉或對自身危險的環境中，須利用身邊物品完成任務，進而逃脫該區域？ (A)桌上遊戲 (B)線上遊戲 (C)密室逃脫 (D)猜謎遊戲。
- 14.(B) 利用物質的量、體以形塑三維空間的造形製作都屬於哪一類作品？ (A)音樂 (B)雕塑 (C)繪畫 (D)表演。
- 15.(D) 戰爭是我們能聯想到最直接，且影響所及最廣的暴力，然而世界上還存在著許多間接的暴力。下列哪一個選項就是一種間接的暴力？ (A)階級對立 (B)貧窮 (C)資源缺乏 (D)以上皆是。
- 16.(D) 最初面具的使用，普遍被認為與下列何者較無關聯？ (A)宗教信仰 (B)圖騰崇拜 (C)祭祀儀典 (D)醫療救治。
- 17.(A) 人們可透過什麼來體驗遊戲中的臨場感與即時性？ (A)互動裝置 (B)模擬裝置 (C)入侵裝置 (D)控制裝置。
- 18.(C) 文藝復興三傑不包含哪位？ (A)拉斐爾 (B)達文西 (C)畢卡索 (D)米開朗基羅。
- 19.(D) 視覺特色的描述，可依照物品的哪些方式描述？  
(甲)色彩搭配  
(乙)美的形式  
(丙)質感呈現  
(A)(甲)(乙) (B)(甲)(丙) (C)(乙)(丙)  
(D)(甲)(乙)(丙)。
- 20.(A) 請問下列電影中與聲音相關之專有名詞與解釋，何者配對正確？  
甲、口白：旁白、對白與獨白  
乙、音效：語言與音樂外的所有聲響，如打鬥聲、風聲等  
丙、擬音：影片中的歌曲 (Song)  
(A)甲乙 (B)甲丙 (C)乙丙 (D)甲乙丙。