一、單一選擇題 (每題 2.8 分,共 98 分)

- (D)插敘。 方式? (A)倒敘 (B)順敘 (C)補敘 1()張釋之執法一文就寫作的方法而言,是何種
- (C)儒林外史 (D)聊齋志異。 相連串,以隨筆雜錄的筆法和簡潔的文言、相連串,以隨筆雜錄的筆法和簡潔的文言、
- (D)「齧」破:3-せい。(A)戰戰「慄慄」:ムメい (B)於是3()下列「」中的字,何者讀音標示正確?
- 4()當威爾斯的無痛拔牙臨床實驗遠近馳名後, 目光遠大,不顧毀譽 (D)堅持己見,擇善 樣免費吧!」根據此段敘述,下列選項何者 樣免費吧!」根據此段敘述,下列選項何者 13(13(13(13(
- 面。 「離情依依」 (D)「春風吹拂」,暖意迎凍三尺,「非一日之寒」 (C)分別在即, 15(人)修養品德,當如「白璧無瑕」 (B)冰 5()「自知乃知識的基石」是判斷句。下列選項
- (a) 「□冊、柵□、斑□、波□」,以上缺空中(b) 「□冊、柵□、斑□、波□」,以上缺空中
- 止恭敬卻很自然。 具雞黍 (C)識時務者為俊傑 (D)他的舉同? (A)我讀古今中外的歷史 (B)故人の下列哪一句子的句型和「那是一隻飛鳥」相
- 時,有意見要舉手發言,否則全班同時「聲「毅然決然」選擇/建築系就讀 (D)開班會作、找出真相,還含冤者一個清白 (C)他手、找出真相,還含冤者一個清白 (C)他再、找出真相,還含冤者一個清白 (C)他 (B)名偵探抱著「鍥而不捨」的精神追查凶誤」? (A)受到新冠肺炎疫情的影響,夜

名大噪」,主席無所適從。

- 勝、口誅筆伐。 能及、秉性純良 (D)目中無人、爭強好伯仲之間、惺惺相惜 (C)志同道合、無人頭、天賦異稟、慾深溪壑 (B)從中作梗、10(1)下列哪一組詞語皆為貶義? (A)獨占鰲
- (B)滲水 (C)旋轉 (D)巨大。 11()下列何者「不是」同義複詞? (A)聆聽
- 那傢伙什麼時候學會粉彩畫□是誰教他的)「在撒野發洩的當下□我依然忍不住想著□

12

- □」□內依序應填入哪些標點符號?
- (C):, ; ? (D) · : ? ? ?
-)下列「 」中的詞語,何者使用「錯誤」?
- (A)「亭亭」玉立 (B)山林「隱逸」
- (C)「淤泥」守舊 (D)花開「富貴」。
- 的感嘆 (D)對一事無成的懊悔。慨 (B)期待落空的感傷 (C)對年華老去詩句表達出何種心情? (A)花落傷春的感友啊 那不是花瓣/是我凋零的心」,這段人一棵開花的樹:「在你身後落了一地的/朋



【|會考〕 |關於這段詩句的解說,下列敘述何者正確?〔105

詩中的 藉鳥之 籠圈限鳥的自由 (A)本詩主旨在 人生窮通禍 口控 「 我 以 的 境遇 無私的心態來對待眾鳥類的貪婪與對待禽鳥的 於藉由鳥類不同的 (D)詩中的 終日描繪 (B)詩中 你」獨愛畫眉鳥, 運用 人性 惡行 化 不願以鳥 筆法, $\widehat{\mathbb{C}}$ 比喻

- 17 16)下列「 子把它串起來,繞在手腕上。 廊下堆積如山的穀子 (A)羊腸小「徑」/不「脛」而走 「怙」惡不悛/「沽」名釣譽 (C)「屢」 修辭法? (B)大理花與劍蘭搶著開 (C)走 」中的字,何組讀音前後 真好一文中 (A)新綠的枝子頑皮地張 ,下列何者「沒有」使 (D)我要用雨珠的 人相同? В 23
- 18)下列「 (B)辨案講求「是非 曾不吝情去留」之「去留」,同屬偏義複 /後宮「嬪」妃。 (A)一傾而天下用法皆為「 」中的詞語 」分明,不可徇私枉法 , 何者與「既醉 輕重 而 退 25

試不爽/佝「僂」老人

(D)落英「繽」紛

24

- 勸後,他們終於一笑泯「恩仇」。 我時常到郊外踏青 (D)在好友們的好 (C)因為喜歡「聆聽」大自然的蟲鳴鳥叫 言 ,
- 即可看出該國國際地位。 原始資源的重要性 物的奥祕 確? (A)科學家已經探知絕大多數荒野生 們需要荒野〉根據本文,下列何者說明 存的荒野以各種名稱保留下來。落後的國家 勝於在荒野中 (C)文明先進國家已意識到 內荒野的質量來預測。」 則興奮地將原始的資源當成貿易的商品。一 先進的國家意識出問題的嚴重性, 問還未解答之前,荒野已經逐漸減少。 的荒野中探究地球生物的奥祕 在都市中冒險。至今科學家仍舊在世界各處)「只有少數人有福氣在荒野探險, 個國家生命的持續與潛力, 人類族群的生存息息相關。然而大部分的疑 (B)作者認為能在都市中探險更 (D)從荒 (節錄自王家祥我 可以從這處國度 野保 ,地球生物與 連忙將殘 大多數人 的 質量 文明 正 26
- 20)下列「 「稠」/「惆」悵不已 (D):「兢兢」業業/「競」相效尤 (A)維妙維「肖」/不「屑」一顧 (B) /守「株」待兔。 」中的形似字, (D)特「殊」香味 !效尤 (C)地狹人 何組讀音相同?
- 21 「絕」/七「絕」 (C)高「踞」枝頭/龍(A)「呱呱」墜地/「呱呱」噪啼 (B)淒)下列選項「 (D)「拳」著一條腿 」中的字,何組意思相同?

29

22)下列各「 」中的 (A)ー「望」無際/徳高 字, 何 「望」重 組詞 性相同?

「歷」盡滄桑/「歷」歷在目

「拳」擦掌。

- 「撓」/抓耳「撓」腮。「願」以償/心甘情「願」 (D)不屈
-)下列「 定「Tーム>」 (D)「アム丶」夏溽暑/名「ターせ」 (C)發人深「Tーム>」/晨昏 相同? 山「アムヽ」景。 「ターせ」 (C)發人深「 、」成裘 (B)「ターせ」 (A)獎「ーせヽ」後進/集「ーせ 」中的注音寫成國字後, 開不管/驚鴻一 何 組字形
- 受 張的想像 (B)悲憫的想法 (C)具體的感的輕靈,能夠給人什麼樣的感覺? (A)誇)潔實秋以「腳上像是有彈簧」來描 (D)憤怒的情緒。 寫鳥跳盪
- 安。 管理者的特質? **...色)根據文意歸納,下列何者「不** 遠)「一個成功的管理者必須能夠看得比 未雨綢繆 關係的人 的領導者,往往就是凡事不在乎、凡事都沒的事情,都有強烈的敏感度。至於那些失敗 不會自掃門前雪,對於企業內部及外部發生 有更好的觀念,不會只抱持著本位主義,也 機還是轉機,他們會趁早做因應準備,他們 知道事情會有什麼變化;這些變化是危 0 (C)不偏私己見 (節錄自郭騰尹 (A)有危機意識 (D)能隨遇而做意識 (B)會 用心就是狠腳 別人

19

- 灌頂 藏 切 詞語宜填入下列何者? 呢?我也如是。 吧!我相信負責盡責之後的坦蕩與 ,就是一種幸福了。」這段文字,缺空的 ,若是誤判了怎麼辦?還是先盡自己的責 , ·卡繆最震撼我的一句話是: 『幸福不是一 (B)盲目/悠然暢寄 人還有責任。 (D)汲汲/俯仰無愧。 但我實在不知幸福來自何 』誰不□□□ 奇 (C)蜂擁/醍醐(A)貪婪/瞵視昂 於追求幸福
- 27 (D)鵝 | 子猷 (王徽之) 項正確? (A)茶 | 陸羽 (B)梅 | 太真)有關「物」以「人」為知己的敘述,下列 (楊貴妃) (C)琵琶 | 和靖(林 0 逋 何
-)「深淵」與「淵源」的「淵」字的關係為 音同義異 (D)音義皆同。 何? (A)音異義同 (B)音義皆異 \widehat{C}

28

法,平鋪直敘遠,語淺情深 者? 用疊字,反覆吟詠,餘味無窮)超超牽牛星一詩的特色「不包括」 (A)善用詩歌中的比喻技巧 (D)全詩採用白描寫實手 (С)言近意 (B)善 列何

易懂 (D)與杜甫並稱杜白。(A)字樂天,晚號青蓮居士 (B)盛唐著名3()下列關於白居易的敘述,何者說明正確?

31

32

- 質起伏不定。 並茂 (C)個性正直絕不諂媚 。」(新銳散文)這段話的涵義為何? (水,幽幽咽咽。有時如瀑布跌潭,湍湍急急 聲音又有一種穿越歷史時空的滄桑感。他們)「唱鼓詞的藝人們每到一個 A)唱詞藝人唱功了得 故事發展的情節,時而引頸高唱,聲震霄漢 唱故事時總是聲情並茂,引人入勝。會根據 極富有磁性和穿透力。而那帶有幾分沙啞的 這些藝人賣唱的噱頭。他們那寬廣的聲域中 要唱幾句誇誇該地方的唱詞。也許這是他們 時而頜首低吟, 餘音裊裊。有時如淺灘流 (B)表演時重文情 地方唱故事 (D)表演品 ,
- (A)天下哪有個學不會的事 (B)人生什麼事最苦呢 (C)我這樣大年紀的人,難道還事最苦呢 (C)我這樣大年紀的人,難道還問」修辭法,下列何者與此「不同」?

34

-)下列何者的詞性「異於」其他三者? (A) 自有丘壑而不發,正見其深不可測。」中自有丘壑而不發,正見其深不可測。」中自有丘壑而不發,正見其深不可測。」中自有丘壑而不發,正見其深不可測。」中自有丘壑而不發,正見其深不可測。」
- (C)「龐」然大物 (D)「夙」夜匪懈。「曠」野裡的聲音 (B)世界「輿」論

35