

彰化縣立花壇國民中學 109 學年度第二學期補考二年級國文科題庫

- (C) 1.下列選項「 」中的字，何組讀音前後相同？(A)難以捉「摸」／「模」仿 (B)睥「睨」天下／端「倪」 (C)「膾」炙人口／市「儉」 (D)「絢」爛／「徇」私舞弊
- (B) 2.下列文句「 」中的字詞讀音，何者標示正確？(A)如果不多做運動，「臀」部肌肉容易鬆弛——フーヲ、 (B)管制「塑」膠袋的使用，有利於環境保護——ムス、 (C)相傳古代帝王有三宮六院，七十二「嬪」妃——フーヲ、 (D)李家祥膽大妄為的行徑，真令人「咋」舌——アヘ、
- (A) 3.下列文句「 」中的字，何者讀音正確？(A)郭子儀 歷劫歸來，衣衫「襤」褸，十分狼狽——カヲ、 (B)安祿山「猝」死的消息傳來，令人非常驚愕——チメ、 (C)李廣利「拂」曉出發，準備徒步穿越大沙漠——ヒツ、 (D)柯文明發明了新型的「碾」米機，十分得意——ヒツ、
- (B) 4.下列選項「 」中的字，何組意思前後相同？(A)「惟」吾德馨／「惟」聞女嘆息 (B)混「亂」／「亂」兵 (C)「素」行不良／重要因「素」 (D)臺「階」／軍「階」
- (C) 5.「山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈。」本句指出一個人揚名立世的主要根基為何？(A)家世背景 (B)貴人相助 (C)品行才幹 (D)廣結善緣
- (D) 6.下列何者與「惟吾德馨」一句相呼應？(A)可以調素琴，閱金經 (B)無絲竹之亂耳 (C)南陽 諸葛廬 (D)何陋之有
- (D) 7.關於「可以調素琴，閱金經」的解讀，下列何者正確？(A)仕途不順便寄情於音樂與書籍，刻苦度過孤寂的餘生 (B)「調素琴」暗示作者精通音律，天下一絕 (C)流露出「晚年唯好靜，萬事不關心」的退隱想法 (D)「閱金經」表現出「異書在案，朱墨爛然」的讀書之趣
- (B) 8.陋室銘一文的作者藉「南陽 諸葛廬，西蜀 子雲亭」來期勉自己應如何自處？(A)讀萬卷書，行萬里路 (B)靜待時機，一展抱負 (C)見多識廣，學思兼備 (D)無欲無求，看破紅塵
- (C) 9.下列「 」中的語詞，何者是偏義複詞？(A)這宗生意投資的「損益」，很難精確估算 (B)這是我特別為你做的拿手菜，「好歹」吃一碗嘛 (C)明知會賠錢，他仍不計「利害」，投身公益事業 (D)他受旁人的意見「左右」，以致舉棋不定
- (A) 10.下列文句「 」中的詞語，何者使用最恰當？(A)大家對這片土地是否應該開發「言人人殊」，至今仍未有共識 (B)聆聽古典音樂悠揚的旋律，令人「垂涎三尺」，感動萬分 (C)連連投資失利，他已陷入「圖窮匕現」的景況，束手無策 (D)他偷遍各大博物館，從未失手，真是「欺世盜名」啊
- (C) 11.墨子云：「士雖有學，而行為本焉。」這句話的含義與下列何者最接近？【注釋】「行」為本焉：音 フー 、，品行。(A)人不學則無以有懿德 (B)善學者，假人之長以補其短 (C)君子不患知之不博，而患德之不崇 (D)業精於勤，荒於嬉；行成於思，毀於隨
- (D) 12.「當部分亞洲國家為了生產足夠的稻米而焦頭爛額之際，泰國稻米的產量卻多到一年出口九百萬噸，是全世界最大稻米輸出國。泰國成為世界米倉的原因是：民營企業非常有效率，擁有大量平坦肥沃的三角洲和充沛的水源，再加上政府機關支持民間銀行貸款給小農購買種子、肥料。以上種種，使泰國在米糧危機中占盡利益。」這段文字的主旨為下列何者？(A)泰國米質提升的技術 (B)泰國復興米業的計畫 (C)泰國稻米行銷的方式 (D)泰國稻米盛產的原因
- (B) 13.根據先學著張開眼睛一文，作者認為如何才能發現「美」？(A)將生活中的發現用文字記錄下來 (B)張開眼睛關心周遭事物 (C)多接觸藝術，陶冶性情 (D)向老師學習如何鑑賞美
- (C) 14.關於先學著張開眼睛一文的寫作技巧，下列分析何者正確？(A)為應用文，是說明事理、闡發見解的文章 (B)採冒題法，於文章最後點出美感教育的第一步驟 (C)運用小標題，使文章條理更加清晰 (D)引用名言加強文章說服力

- (C) 15.「美是一種生命整體存在感的湧現。當此際必然是物我兩忘，情景交融，渾成一片，而容不下絲毫的分辨與思維。當天邊飛過一抹彩霞，你只合目瞪口呆，連一句『好美啊』的呢喃，都已是心靈對此境的意識與抽離，也早已構成對美的留戀與破壞。」(曾昭旭 美是當機閃動的一抹精靈) 下列對「美」的詮釋，何者符合這段文字的觀點？ (A)美禁得起時間的考驗 (B)美能引起人們對事物的深度思考 (C)美是一種渾然忘我的情境 (D)美代表生生不息的生命力
- (C) 16.「在生存遇到威脅的時候，眼睛幫我們如何判斷敵我，以及如何躲開危險，逃避對生命的威脅，或尋找食物以保存生命。」這段話的含義為何？ (A)具備敏銳觀察力，才能找到生活的美感 (B)眼睛對陌生環境的適應力影響生存 (C)眼睛原是為了求生存而存在 (D)眼睛的首要功能是發掘新事物
- (B) 17.「閒暇時，不曾留心；倉卒時，措手不及。胡亂支吾，任其成敗，或悔或不悔，事過後依然如昨。世之人如此者多矣。」這句話的用意，在提醒世人行事之際應注意下列何者？ (A)能當機立斷，可少怨寡悔 (B)宜未雨綢繆，勿因循苟且 (C)接受失敗，後悔無濟於事 (D)隨機應變，成敗無需掛懷
- (D) 18.「人生何嘗不像一場競賽。跑得慢的人有些會怨天尤人，一路上窩囊委屈；有的卻抱著龜兔賽跑的精神，努力不懈直到終點。而那些跑得快的也不見得永遠領先，有的後繼無力被人超前，有的半路摔倒一蹶不起，選擇放棄。因此，_____。」根據文意，畫線處填入下列何者最恰當？ (A)勝敗皆由天定，無須怨天尤人 (B)臺前風光是背後汗水累積而成 (C)人生的競賽往往是暗潮湧動的 (D)堅持到底的人才是最後的贏家
- (A) 19.「孤帆遠影碧山盡」句中以「帆」來代稱船，這樣的修辭法叫做「借代」。下列句子「_____」中的語詞，何者也屬於這種修辭法？ (A)奈何「軒冕」貴，不與布衣言 (B)舉杯邀「明月」，對影成三人 (C)「古調」雖自愛，今人多不彈 (D)路遙知「馬力」，日久見人心
- (D) 20.「形聲字」是由形符加聲符所構成，以形符表示事物的類別，再以聲符表示字音。下列各字何者的口部為聲符？ (A)吵 (B)吸 (C)叮 (D)叩
- (B) 21.「會意」為合併兩個或兩個以上獨體的「文」，將它們的意思會聚起來，用以表現出新字含義的造字法則，如「森」字，由三個「木」構成，表示樹木繁多。據此判斷，下列何者也是「會意」字？ (A)鳥 (B)休 (C)甘 (D)鰻
- (C) 22.花壇鄉有位女醫生，醫術高明，救人無數，鄉民們感激之餘，想送匾額給她，下列題辭何者最恰當？ (A)女中諸葛 (B)廣栽桃李 (C)妙手回春 (D)仙風道骨
- (B) 23.「喜愛在天上跳舞的秋雲就是屬於卷雲，它的高度在一萬公尺以上，是君臨在上睥睨天下的雲種。」這段文字使用了「擬人修辭」技巧，下列何者與之相同？ (A)講起軍隊埋鍋造飯，有幾人能夠體會 (B)敏感的烏魚們是會有所猶豫的 (C)帶一卷書，走十里路，選一塊清靜地 (D)人生際遇變化無常，不就如天際雲彩，瞬息萬變，難以掌控捉摸
- (D) 24.「我想那雲朵像極了舞者，將藍天當成舞臺，恣意的在上頭揮灑絕佳的舞技，一會兒旋轉柔軟身體，一會兒跳躍美妙的舞姿，這一刻飛舞在山這頭，下一刻便又躍升到遙遠天際。它們還不斷變化隊形，有時獨舞，有時集體創作，有時綿密緊依，有時散落各處，整個天空都是雲朵舞動的空間，一輪隱約月白有時也來客串演出，是偌大劇目最佳陪襯。」這段文字沒有使用下列何種修辭技巧？ (A)轉化 (B)譬喻 (C)映襯 (D)誇飾
- (B) 25.「在觀雲時刻，覺得天地何其浩渺，胸中塊壘豁然開朗，不再為小傷小痛而悲情。」這段文字所表現的態度，與下列何者最相近？(A)困難是人生的教科書 (B)失意時淡然，得意時泰然，一切都坦然 (C)辛勤的蜜蜂永遠沒有時間悲哀 (D)失意的時候忍三分，得意的時候留三分
- (A) 26.下列與「雲」有關的成語，何者解釋正確？ (A)大旱雲霓：形容盼望的殷切 (B)行雲流水：形容志氣高遠

(C) 浮雲蔽日：比喻人生的短促 (D)風雲變色：比喻淒涼，使人發愁的景象

- (B) 27.下列選項「 」中的疊字詞，何者使用最恰當？ (A)流水「霍霍」 (B)馬鳴「啾啾」 (C)磨刀「忡忡」 (D)憂心「濺濺」。
- (D) 28.「妹妹是□□□，所以旅行時即使看到美麗的海洋和豪華的泳池，也無法下去游泳。」句中缺空處應填入下列何者最恰當？ (A)烏鴉嘴 (B)軟腳蝦 (C)落湯雞 (D)旱鴨子。
- (C) 29.下列成語，何者意義相近？ (A)關山迢遞／近在咫尺 (B)忐忑不安／心安理得 (C)優柔寡斷／舉棋不定 (D)悲天憫人／幸災樂禍。
- (B) 30.下列「 」中的成語皆與愛情相關，何者使用不恰當？ (A)他和女友許下「海誓山盟」，承諾要永遠相愛 (B)他們雖認識多年，卻在這次旅遊中對彼此「一見鍾情」 (C)在派對上，這對情侶不斷「眉目傳情」，向對方示愛 (D)他向來「喜新厭舊」，勸你還是早日離開他吧。
- (A) 31.下列「 」中的字詞，何者是副詞？ (A)當你走近 請你「細」聽 (B)「在」你身後落了一地的 (C)數百萬尾的烏魚從北方「抵達」我們的南島西部 (D)黑雲幾乎「占據」了整個海面。
- (C) 32.下列文句，何者具有反詰語氣？ (A)這次的烏魚期必定會有非常豐盈的收穫 (B)如果你想拿到好分數，就要多練習 (C)你怎麼可以說這種話？烏鴉嘴 (D)烏魚應該是因為這種忽冷忽暖的天氣才沒出現的。
- (A) 33.「軍書十二卷，卷卷有爺名」使用頂真技巧，下列何者未使用相同技巧？ (A)善有善報，惡有惡報 (B)貧者因書而富，富者因書而貴 (C)名不正則言不順，言不順則事不成 (D)宅中有園，園中有屋，屋中有院，院中有樹。
- (C) 34.〈一棵開花的樹〉一詩中，那棵「開滿花的樹」所象徵的含義為何？ (A)對前世情人的思念 (B)對愛情無悔的堅定意念 (C)對情緣的期待 (D)對情人無限的祝福。
- (C) 35.〈一棵開花的樹〉一詩中，「我」的心情變化為何？ (A)期待→失望→憤怒 (B)失望→等待→祈求 (C)祈求→等待→失望 (D)失望→憤怒→期待。
- (B) 36.「東市買駿馬，西市買鞍韉，南市買轡頭，北市買長鞭。」這段詩句主要在說明什麼？ (A)木蘭極具生意頭腦 (B)木蘭從軍前的充足準備 (C)木蘭出身豪門，用錢揮霍 (D)木蘭並未事先規畫採買路徑。
- (C) 37.在〈木蘭詩〉中，下列何句最能表現出戰爭的慘烈情況？ (A)不聞機杼聲，惟聞女嘆息 (B)不聞爺孃喚女聲，但聞燕山胡騎聲啾啾 (C)將軍百戰死，壯士十年歸 (D)出門看火伴，火伴皆驚惶。
- (C) 38.「雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離。兩兔傍地走，安能辨我是雄雌？」這句話傳達出什麼訊息？ (A)指責軍紀敗壞，軍人隨意豢養兔子 (B)雄兔、雌兔各有特色，人類卻一味求同 (C)頌揚木蘭「巾幗不讓鬚眉」的智勇雙全 (D)說明兔子雄雌難辨的原因，非專業者難以辨別。
- (A) 39.「這種忽冷忽暖的天氣，敏感的烏魚們是會有所猶豫的……，如果今年，烏魚失約了，那該怎麼辦？」這段話顯現出父親的何種心情？ (A)擔心天氣影響，烏魚漁獲不足 (B)期待天氣變化，更容易捕撈烏魚 (C)為烏魚的繁殖季變長而感到欣慰 (D)在捕魚過程中興起與海爭勝的心情。
- (C) 40.「項羽下令破釜沉舟，讓軍隊了解，不打勝仗就得挨餓，果然大敗章邯。」句中的「破釜沉舟」可用下列何者替換？ (A)戰戰兢兢 (B)游移不決 (C)孤注一擲 (D)泰然自若。
- (B) 41.下列選項，何者與「令他馬，固不敗傷我乎」同樣屬於反詰語氣？ (A)如果明天天氣不好，我們就取消出遊行程好嗎 (B)你難道不知道在鐵軌上放石頭很危險嗎 (C)你覺得一碗牛肉麵的價格應該多少才合理 (D)你們對於解除學生髮禁的看法如何。
- (A) 42.「怯伶伶的小雪球是探春信的小使，鈴蘭與香草是歡喜的初聲，窈窕的蓮馨、玲瓏的石水仙、愛熱鬧的克羅克斯、耐辛苦的蒲公英與雛菊。」這段文字表現出何種景象？ (A)春光明媚 (B)豔陽高照 (C)人滿為患 (D)人聲鼎沸。
- (B) 43.〈我所知道的康橋〉一文中，作者為何要在文末說「不說也罷，說來你們也是不信的」？ (A)哀嘆自己人微言輕，發表意見不受重視 (B)認為此景難以言傳，需親身體會才能明白 (C)認定自己無法改變讀者的想法 (D)不願意和他人分享內心的感動。
- (D) 44.關於〈我所知道的康橋〉一文的評論，下列何者錯誤？ (A)辭采華麗 (B)筆調生動活潑 (C)全文熱情洋溢 (D)內容旁徵博引。
- (C) 45.下列文句，何者最能表現出在君權時代，君主握有操縱人命的至高權力？ (A)此人親驚吾馬，吾馬賴柔和，令他馬，固不敗傷我乎 (B)法者，天子所與天下公共也 (C)且方其時，上使立誅之則已 (D)廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重。
- (D) 46.〈張釋之執法〉一文所要表達的是下列何種精神？ (A)嚴刑峻法有其必要 (B)一人犯罪當誅九族 (C)自由、民主、博愛 (D)法律之前人人平等。

- (D) 47.「不過玻璃瓶裝的食物，不耐碰撞，玻璃罐自身也有相當重量，長途運送，仍有其局限，軍用罐頭還需進一步發展才行。」下列何者為這段文字的意旨？ (A)玻璃罐頭的重要性 (B)玻璃罐頭的便利性 (C)玻璃罐頭髮明的契機 (D)玻璃罐頭仍有待改良。
- (B) 48.「蘇章是一名東漢官吏。在一次與老友의聚會上，犯貪汙罪的太守不停向蘇章恭維，希望蘇章能夠看在老朋友的面子上，網開一面。此時，蘇章正色說道：『今晚我與老朋友聚飲，是我們的私恩；明天冀州刺史查案，那是執行國家的公法。』」這段故事表現出蘇章的何種人格特質？ (A)仁民愛物 (B)公私分明 (C)貪贓枉法 (D)暴虐無道。
- (B) 49. 下列何者不是東帖一定要具備的內容？ (A)時間 (B)問候語 (C)地點 (D)發帖目的。
- (B) 50. 下列選項，何者用字正確？ (A)眼神瞇離 (B)悸動不已 (C)滿戴而歸 (D)面目猙寧。