

2026 第42屆楚才盃作文競賽

國小組題目：神祕的紙條

週末在家，你突然在書包裡發現了一張神祕的紙條——「下午三點，老地方見」。

紙條是誰寫的？老地方是哪裡？去，還是不去？

思考再三，你穿上外套，走出家門……

請根據這個情境展開想像，以「神祕的紙條」為題，寫一個完整的故事。紙條可以是同學、陌生人，甚至是未來的自己寫的。

※不可在文中洩漏私人身分。

※文體不限，不可使用詩歌體。



湖北省·武漢市著名商標



2026 第42屆楚才盃作文競賽

國小組題目：推開那扇門

在生活中，你一定推開過一扇特別的「門」——可能是家裡的房門，帶著對新一天的期待，推開去上學；可能是圖書館的門，帶著對知識的渴求，推開去學習；可能是才藝班的門，帶著好奇與熱愛，推開去遇見另一個閃閃發光的自己；可能是好朋友的心門，帶著真誠和耐心，推開去收穫一份信任……

請以「推開那扇門」為題目，寫一篇作文。

※不可在文中洩漏私人身分。

※文體不限，不可使用詩歌體。



2026 第42屆楚才盃作文競賽

國中組題目：越長大，越○○（請補齊題目後完成作文。○○字數不限）

有人說「越長大，越通透」，因為明白了很多事理，看淡了得失，懂得了與自己和解；有人說「越長大，越柔軟」，因為見過了世界的堅硬，反而生出了保護美好的願望；還有人說「越長大，越自由」，因為有了獨立自主的能力，不再被他人眼光所束縛，更加遵從本心……

隨著年齡的增長，你有了怎樣鮮明的變化？

請結合自己的生活經歷，以「越長大，越○○」為題，寫一篇作文。

※不可在文中洩漏私人身分。

※文體不限，可使用詩歌體。



2026 第42屆楚才盃作文競賽

國中組題目：根據以下說明，自擬題目

在家庭、學校或日常生活中，我們常會接觸到一些大家習以為常的「老規矩」。它可能是一句常聽到的叮嚀、也可能是一個特別的家庭習慣（例如傳統節日時的家庭聚餐、清明祭祖），或者是大家心照不宣的相處方式。

請從自己的生活經驗中，選擇一條令你印象深刻的「老規矩」，寫出它背後的故事，也可以寫你對這條規矩的理解、感受或看法。**題目請自擬。**

※不可在文中洩漏私人身分。

※文體不限，可使用詩歌體。



2026 第42屆楚才盃作文競賽

高中職組題目：根據以下說明，自擬題目

最近，有一位高中老師出了一道題目：「用一個字證明你不是AI，你會選什麼？」

她收到了54份答案。有學生選「媽」——因為機器人沒有媽媽的情感連結；有人選「急」——AI不懂人在醫院等檢測報告時的那種忐忑；有人選「慢」或「鈍」，強調人類願意為一片雲、一束光停下腳步；還有學生選「恨」、「悔」、「痛」、「情」……

你用過AI嗎？請就你使用AI的經歷、感受，以人與AI的差異、不同等角度構思，寫一篇文章。**題目請自擬。**

※不可在文中洩漏私人身分。

※文體不限，不可使用詩歌體。



2026 第42屆楚才盃作文競賽

高中職組題目：根據以下說明，自擬題目

在崇尚效率與功用的時代，我們的生活被目標、計畫和考試填滿。然而，總有一些時光，無法被納入任何有意義的規劃：一次漫無目的的散步、一段對著天空發呆的午後、一場與解決問題無關的純粹閱讀，或是其他沉浸在某種「無用」愛好中的忘我時刻。

這些時光，生產不出分數、財富或任何可見的成果，卻可能讓我們感受到最真實的幸福。

請根據你對此的思考和感悟，寫一篇文章。題目請自擬。

※不可在文中洩漏私人身分。

※文體不限，可使用詩歌體。



湖北省·武汉市著名商標

