國立臺灣交響樂團
「2028-2029 NTSO 國際音樂人才拔尖計畫」甄選簡章

指導單位：文化部

主辦單位：國立臺灣交響樂團

一、本團為培育音樂人才，特依「國立臺灣交響樂團國際音樂人才拔尖計畫補助作業要點」訂定本簡章，以辦理相關甄選及補助事宜。

二、甄選組別

（一）甄選組別：

1.鋼琴組。

2.弦樂組：

(1)弓弦樂器：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。

(2)彈撥樂器：豎琴、吉他。

3.管樂組：

(1)銅管樂器：法國號、小號、長號、上低音號、低音號。

(2)木管樂器：長笛、雙簧管、單簧管、低音管、薩克斯風。

4.擊樂組。

5.指揮組。

（二）各甄選組別如下：

1.鋼琴組：

年滿 10 歲(算至初賽報名截止前一日，戶籍登記年齡為準，即民國 106 年 2 月 15 日以前出生者)至 27 歲(戶籍登記年齡為準，即民國 89 年 2 月 16 日以後出生者)。

(1)A 組—10 歲至 13 歲(出生於民國 103 年 2 月 16 日至 106 年 2 月 15 日之間)。

(2)B 組—14 歲至 17 歲 (出生於民國 99 年 2 月 16 日至 103 年 2 月 15 日之間)。

(3)C 組—18 歲至 27 歲 (出生於民國 89 年 2 月 16 日至 99 年 2 月 15 日之間)。

2.弦樂組：

年滿 10 歲(算至初賽報名截止前一日，戶籍登記年齡為準，即民國 106 年 2 月 15 日以前出生者)至 27 歲(戶籍登記年齡為準，即民國 89 年 2 月 16 日以後出生者)。

(1)A 組—10 歲至 17 歲(出生於民國 99 年 2 月 16 日至 106 年 2 月 15 日之間)。

(2)B 組—18 歲至 27 歲(出生於民國 89 年 2 月 16 日至 99 年 2 月 15 日之間)。

3.管樂組：

年滿 15 歲(算至初賽報名截止前一日，戶籍登記年齡為準，即民國 101 年 2 月 15 日以前出生者)至 27 歲(戶籍登記年齡為準，即民國 89 年 2 月 16 日以後出生者)。

(1)A 組—15 歲至 20 歲(出生於民國 96 年 2 月 16 日至 101 年 2 月 15 日之間)。

(2)B 組—21 歲至 27 歲(出生於民國 89 年 2 月 16 日至 96 年 2 月 15 日之間)。

4.擊樂組：

年滿 15 歲(算至初賽報名截止前一日，戶籍登記年齡為準，即民國 101 年 2 月 15 日以前出生者)至 27 歲(戶籍登記年齡為準，即民國 89 年 2 月 16 日以後出生者)。

(1)A 組—15 歲至 20 歲(出生於民國 96 年 2 月 16 日至 101 年 2 月 15 日之間)。

(2)B 組—21 歲至 27 歲(出生於民國 89 年 2 月 16 日至 96 年 2 月 15 日之間)。

5.指揮組：

年滿 20 歲(算至初賽報名截止前一日，戶籍登記年齡為準，即民國 96 年 2 月 15 日以前出生者)至 35 歲(戶籍登記年齡為準，即民國 81 年 2 月 16 日以後出生者)，不分組。

三、報名資格

(一)具中華民國國籍並願以國家名義或代表臺灣參加國際性音樂活動。

(二)報考者不得為本團團職員工暨由政府編列預算進用之人員，如取得前列身份後，其報名資格及培訓權利即刻失效。

四、錄取名額

總計擇優錄取至多 10 名。

五、甄選方式

(一) 分初賽、複賽及決賽三階段進行，均採網路線上報名，各階段之甄選曲目詳如附件 2「指定及選定曲目表」，曲目一經報名提交後不得再行修改。

1.報名資料填寫：

(1)個人學經歷相關資料。

(2)受培訓期間(2028 至 2029 年)預計參與的國際音樂活動(含國際音樂比賽、國際大師班及國際音樂營)等活動之計畫，活動資訊可參考(但不限)國際音樂比賽世界聯盟(WFIMC)網站(https://www.wfimc.org/)。

(3)參與各階段甄選演奏之曲目及參加初賽供評審審聽之影音連結。

2.影音審查資料格式及複、決賽舉辦地點：

(1) 影音審查資料格式—

A.所有影音審查之影片一律以完整曲目單機錄影一鏡到底、無後製剪輯方式進行錄製，錄製完成後上傳至 youtube 影音網站，於影片名稱中標示參賽者姓名及樂曲原文曲目名，於說明欄位中標示參賽者姓名、樂曲中文及原文之曲目名、錄影地點及錄影時間，並設定為”非公開”影片進行上傳，上傳後請自行檢視影片錄製品質。

B.所提交之影片須為兩年內錄製之資料，報名甄選者不得重複使用前屆提送過之錄影資料，上傳完成後須填具切結書(附件 1)並簽名，掃描回傳至承辦人張先生之電子郵件信箱(brucech@ntso.gov.tw)。

(2) 複賽及決賽舉辦地點— 國立臺灣交響樂團演奏廳。

3.初賽／採用影音資料審查：

(1)依附件 2「指定及選定曲目表」所示擇定指定曲、選定曲或自選曲，曲目凡具有鋼琴伴奏之樂曲請全程搭配伴奏。

(2)參賽曲目錄製成影音資料並上傳至 youtube 影音網站，於網路報名時填具個人資歷、曲目資料並檢附上傳之影音網站連結予本團審查。

(3)報名指揮組者，所上傳影片需以正面拍攝指揮本人，且連續指揮長度 20~30 分鐘，並以室內樂團(弦樂四重奏+鋼琴+打擊)以上編制之演奏呈現。

4.複賽／採用現場演奏：

(1)通過初賽者，依本團通知時程參與複賽，參賽曲目凡具有鋼琴伴奏之樂曲請全程搭配伴奏。

(2)複賽以現場演奏為原則，惟下列情形為例外—

A.現居國外就學或就業無法返臺參加甄選者，須檢附各階段賽程期間仍於有效期限內之在學證明、在職證明等足資佐證無法返國之相關文件予本團進行覆核後，始可改以影音審查方式參賽，符合前揭條件之參賽者須於 116 年 6 月 3 日(含)前將參與複賽之「指定及選定曲」演奏影片上傳至 youtube 影音平台後，將影片網址填具於本團提供之報名表格後逕行提交，逾期將視同放棄比賽資格。

B.因不可抗力事實(如疫情等)續存且情勢嚴重，導致無法舉辦複賽現場演奏，本團將視情況調整賽程、或以視訊方式辦理。

(3)指揮組複賽僅採用現場演奏、不得採用影音資料審查，參賽者指揮國立臺灣交響樂團或 NTSO 臺灣青年交響樂團演出。

5.決賽／採用現場演奏：

(1)通過複賽者，依本團通知時程參與決賽，參賽曲目凡具有鋼琴伴奏之樂曲請全程搭配伴奏。

(2)指揮組參賽者指揮國立臺灣交響樂團或 NTSO 臺灣青年交響樂團演出。

(3)因不可抗力事實(如疫情等)續存且情勢嚴重，導致無法舉辦決賽現場演奏，本團將視情況調整賽程。

(二)初賽、複賽曲目可重複，決賽曲目不得與初賽、複賽曲目重複。

(三)現為第五屆(2026-2027)之培訓員於報名第六屆(2028-2029)甄選時，所提出之參加各階段甄選曲目，至少須有三分之一的曲目不得與第五屆同賽程階段之曲目相同。

(四)現場演奏之演奏段落於甄選現場由評審指定。

(五)各階段入選名單於審查及比賽後，公告於本團網站。

(六)提供決賽參賽者評語。

(七)甄選期間若因不可抗力之事實(如疫情等)續存，本團在符合主管機關公告之相關規定下仍可如期舉辦現場複賽及決賽，所有入圍之參賽者仍受本簡章第五條各項規定之規範。前屆受培訓者因執行當年度本團審查通過之計畫活動而無法參加現場複賽，應提出相關證明經本團核可後，始得以影音審查方式參加複賽。

六、報名方式：

採網路線上報名，於**國立臺灣交響樂團藝文活動平台**網站，自 116 年 1 月 4 日起至 2 月 15 日 17:00 止。

七、比賽相關日程：

各階段實際賽程待報名截止後公告於本團網站最新消息區，本團保有複賽及決賽賽程調整之權利，參賽者須配合本團相關賽程規定—

(一)初賽：

1.網路線上報名：如前揭第六條。

2.116 年 5 月 27 日前：公告複賽入選結果。

(二)複賽與決賽：

1.複賽及決賽訂於 116 年 7 月至 9 月間辦理完畢，比賽地點於國立臺灣交響樂團。

2.符合前揭第五條第(一)項第 4 款之(2)規定之現居國外無法返臺參加甄選者，須於 116 年 6 月 3 日(含)前將參與複賽之「指定及選定曲」演奏影片上傳至 youtube 影音平台後，將影片網址填具於本團提供之報名表格後逕行提交，逾期將視同放棄比賽資格。

3.指揮組複賽及決賽採密集辦理，賽程另行公告。

八、補助措施：

(一)通過甄選成為受培訓員者，其權利義務詳見「國立臺灣交響樂團國際音樂人才拔尖計畫補助作業要點」。

(二)返國參與本計畫補助作業要點第七點安排之音樂會請領交通費(機票)之補充規定：受培訓員自國外就學或就業地返國限購買經濟艙機票，單程機票補助額度至多為新臺幣 30,000 元，須檢附機票相關證明始可支領補助，未逾前述額度不得要求補足差額。

九、注意事項：

(一)雖符合各甄選樂器之組別及年齡規定，但已接受累計三屆(六年，包括連續及不連續於各分齡組別之總計)之受培訓者，不得再參加甄選。

(二)本團提供鋼琴、木琴、定音鼓供考試使用，其餘樂器參賽者須自備。

(三)參賽者應遵守簡章及會場公告之規定，若有未盡事宜及不可抗拒情事，主辦單位保有最後裁定權。

(四)參與比賽任何演奏樂曲應選擇無著作權(版權)爭議之版本演奏，如涉及著作權(版權)問題時，由參賽者自負相關法律責任。

十、本團聯絡方式：

(一)國立臺灣交響樂團，研究推廣組，高芝蘭組長
電話：04-23391141 轉 160，電子郵件信箱：jaylan@ntso.gov.tw

(二)國立臺灣交響樂團，研究推廣組，張廸堯先生
電話：04-23391141 轉 163，電子郵件信箱：brucech@ntso.gov.tw

附件 1

切結書

本人_____(簽名)，保證所提出參加 2028-2029 NTSO 國際音樂人才拔尖計畫甄選之影音審查資料，符合甄選簡章下列之規範：

一、以一鏡到底方式錄製。

二、未經後製剪輯。

三、為兩年內錄製之影音資料。

如有不實，願受相關規範之約束，特此切結為憑。

立切結書人：_____(簽章)

身分證字號：_____

戶籍地址：_____

聯絡電話：_____

中　　華　　民　　國　　年　　月　　日

附件 2

國立臺灣交響樂團「2028-2029 NTSO 國際音樂人才拔尖計畫」
指定及選定曲目表

鋼琴組 / Piano

1.A、B、C 各組之初賽、複賽曲目可相同，決賽曲目不得與初賽、複賽曲目重複。
2. 甄選演奏曲目及順序於甄選是日由評審現場抽測。

	A 組	B 組	C 組
說明	一、年齡：10 至 13 歲。 二、甄選曲目及時間： 初、複、決賽皆須演奏巴洛克、古典及浪漫三時期風格曲目，審聽時間長皆為 **15 分鐘，請開立演奏時間大於 15 分鐘之曲目**。 三、初賽、複賽及決賽曲目指定範圍如下： **(一)初賽—** 1.巴洛克時期作品須自 J. S. Bach 之 Italian Concerto、French Suite、English Suite、Sinfonia、Partita 中任選一首完整彈奏。 2.古典及浪漫時期風格曲目自選。 **(二)複賽—** 1.古典時期作品須彈奏 J. Haydn、M. Clementi、W. A. Mozart 或 L. v. Beethoven 之任一首鋼琴奏鳴曲全曲。 2.巴洛克及浪漫時期風格曲目自選。 **(三)決賽—** 1.須完整彈奏浪漫時期過後作曲家之作品一首。 2.巴洛克及古典時期風格曲目自選。	一、年齡：14 至 17 歲。 二、甄選曲目及時間： 初、複、決賽皆須演奏巴洛克、古典、浪漫及現代時期風格之曲目，審聽時間長皆為 **25 分鐘，請開立演奏時間大於 25 分鐘之曲目**。 三、初賽、複賽及決賽曲目指定範圍如下： **(一)初賽—** 1.巴洛克時期作品須自 J. S. Bach 之平均律作品(Prelude & Fuga)中任選一組彈奏。 2. 古典、浪漫及現代時期風格曲目自選。 **(二)複賽—** 1.古典時期作品須彈 J. Haydn、M. Clementi、W. A. Mozart 或 L. v. Beethoven 之任一首鋼琴奏鳴曲全曲。 2.巴洛克、浪漫及現代時期風格曲目自選。 **(三)決賽—** 1.須彈奏 F.Chopin、F.Liszt、B.Bartok、C.Debussy、S.Prokofiev、A.Scriabin 或 S.Rachmaninoff 之任一首練習曲作品。 2.須彈奏大型作品(長度長於 15 分鐘)一首。 3.其餘時代風格曲目自選。	一、年齡：18 至 27 歲。 二、甄選曲目及時間： 初、複、決賽皆須演奏巴洛克、古典、浪漫及現代時期風格之曲目，審聽時間長皆為 **60 分鐘，請開立演奏時間大於 60 分鐘之曲目**。 三、初賽、複賽及決賽曲目指定範圍如下： **(一)初賽—** 1.須任選一首巴洛克時期完整作品彈奏。 2.古典、浪漫及現代時期風格曲目自選。 **(二)複賽—** 1.古典時期作品須彈奏 J. Haydn、M. Clementi、W. A. Mozart 或 L. v. Beethoven 之任一首鋼琴奏鳴曲全曲或變奏曲整組。 2.巴洛克、浪漫及現代時期風格曲目曲目自選。 **(三)決賽—** 1.須彈奏 F. Chopin 或 F. Liszt 之任一首練習曲作品。 2.須彈奏 B. Bartok、C. Debussy、S.Prokofiev、A. Scriabin 或 S. Rachmaninoff 之任一首練習曲作品。 3.須彈奏大型作品(長度長於 15 分鐘)或國人創作作品一首。 4.其餘時代風格曲目自選。

國立臺灣交響樂團「2028-2029 NTSO 國際音樂人才拔尖計畫」
指定及選定曲目表

弦樂組–小提琴 / Violin

組別 / 階段	A 組(10-17 歲)	B 組(18-27 歲)
初賽	**指定曲** **巴洛克時期作品** ・J. S. Bach: Partita for Violin No.3, BWV 1006, 1st、2nd mvt. **選定曲** **1.古典時期作品擇一(3 選 1)** ・J. Haydn: Violin Concerto in G Major, 1st mvt.(含 Cadenza) ・W.A. Mozart: Violin Concerto No.1 in B-Flat Major, K. 207, 1st mvt.(含 Cadenza) ・W. A. Mozart: Violin Concerto No.2 in D Major, K.211, 1st mvt.(含 Cadenza) **2.以下作品擇一(3 擇 1)** ・C. A. Bériot: Scene de Ballet, Op.100 ・C. Saint-Saens: Havanaiss, Op.83 ・P. d. Sarasate: Zigeunerweisen, Op.20	**選定曲** **1.巴洛克時期作品擇一 (3 選 1)** ・J. S. Bach: Violin Sonata No.1 in g minor, BWV 1001, 1st、2nd mvt. ・J. S. Bach: Violin Sonata No.2 in a minor, BWV 1003, 1st、2nd mvt. ・J. S. Bach: Violin Sonata No.3 in C Major, BWV 1005, 1st、2nd mvt. **2.古典時期作品擇一 (4 選 1)** ・J. Haydn: Violin Concerto No.1 in C Major Hob.Vlla:1, 1st mvt. (含 Cadenza) ・W. A. Mozart: Violin Concerto No.3 in G Major, K.216, 1st mvt. (含 Cadenza) ・W. A. Mozart: Violin Concerto No.4 in D Major, K.218, 1st mvt. (含 Cadenza) ・W. A. Mozart: Violin Concerto No.5 in A Major, K.219, 1st mvt. (含 Cadenza) **3.浪漫時期作品擇一(24 選 1)** ・N. Paganini: 24 Caprices Op.1 **4.以下作品擇一(7 擇 1)** ・C. Saint-Saëns: Caprice d'après lÉtude en forme de Valse ・C. Saint-Saëns: Introduction & Rondo Capriccios ・P. d. Sarasate: Carmen Fantasy, Op.25 ・E. Chausson: Poeme, Op.25 ・J. Hubay: Carmen Fantaisie, Op.3 ・M. Ravel: Tzigane - Rapsodie De Concert ・F. Waxman: Carmen Fantasie
複賽	**指定曲** ・J. S. Bach: Partita for Violin No.3, BWV 1006(完整演奏) **選定曲**	**選定曲** **1.巴洛克時期作品擇一 (3 選 1)** ・J. S. Bach: Violin Sonata No.1 in g minor, BWV 1001

	以下作品擇一(3 擇 1) ・H. Wieniawski: Polonaise de concert, Op.4 ・C. Saint-Saens: Introduction & Rondo Capriccios ・P. Sarasate: Introduction et Tarentelle, Op.43	・J. S. Bach: Violin Sonata No.2 in a minor, BWV 1003 ・J. S. Bach: Violin Sonata No.3 in C Manor, BWV 1005 **2.浪漫時期作品擇二(24 選 2)** ・N. Paganini: 24 Caprices Op.1, 演奏片段不得與初賽重複。 **3.自選 1 首小品(限古典或浪漫時期)** **4.20 世紀後或國人作品至少 5 分鐘以上**
決賽	**選定曲：** **以下協奏曲擇一(8 選 1)** ・L. v. Beethoven: Violin Concerto, Op.61 ・J. Brahms: Violin Concerto, Op.77 ・H. Wieniaski: Violin Concerto No.2, Op.22 ・P. I. Tchaikovsky: Violin Concerto, Op.35	・F. Mendelssohn: Violin Concerto, Op.64 ・C. Saint-Saens: Violin Concerto No.3, Op.61 ・M. Bruch: Violin Concerto No.1, Op.26 ・J. Sibelius: Violin Concerto, Op.47

國立臺灣交響樂團「2028-2029 NTSO 國際音樂人才拔尖計畫」
指定及選定曲目表

弦樂組–中提琴 / Viola		
組別 / 階段	**A 組(10-17 歲)**	**B 組(18-27 歲)**
初賽	**選定曲** **1.巴洛克時期作品擇一首之其前奏曲和任一樂章(3 選 1)** • J. S. Bach: Suites for Solo Viola No.4, BWV 1010 • J. S. Bach: Suites for Solo Viola No.5, BWV 1011 • J. S. Bach: Suites for Solo Viola No.6, BWV 1012 **2.古典時期無伴奏作品二首** • F. A. Hoffmeister: 12 Studies for Viola(擇一首) • B. Campagnoli: 41 Caprices, Op.22 for Viola (擇一首) **3.浪漫時期作品擇一(2 選 1)** • R. Schumann: Fantasiestück, Op.73 • R. Schumann: Adagio und Allegro, Op.70 **4.現代時期作品擇一(7 選 1)** • D. Milhaud: Quatre Visages, Op.238(1943) • P. Hindemith: Viola Sonata, Op.11 No.4 • P. Hindemith: Viola Sonata, Op.25 No.4 • P. Hindemith: Sonate für Bratche und Klavier(1938/39) • B. Britten: Lachrymae-Reflection on a song of Dowland Op.48 • K. Penderecki: Cadenza for Solo Viola • 自選國人作品一首	**選定曲** **1.巴洛克時期作品擇一首之其前奏曲和任一樂章(4 選 1)** • J. S. Bach: Suites for Solo Viola No.4, BWV 1010 • J. S. Bach: Suites for Solo Viola No.5, BWV 1011 • J. S. Bach: Suites for Solo Viola No.6, BWV 1012 • J. S. Bach: Sonate for Violine (任一樂章及 Fuge) **2. 浪漫時期作品擇一(2 選 1)** • F. Schubert: Sonata in a minor (Arpeggione), D.821 • R. Schumann: Märchenbilder, Op.113 **3.浪漫時期無伴奏作品 (選 2 段落)** • M. Reger: 3 Suites for Solo Viola, Op.131d (自三組曲中擇其一組曲，再從中擇 2 對比樂段演奏) **4.現代時期作品擇一(4 選 1)** • P. Hindemith: Viola Sonata, Op.11 No.4 • P. Hindemith: Viola Sonata, Op.25 No.4 • P. Hindemith: Sonate für Bratche und Klavier(1938/39) • G. Ligeti: Sonata for Solo Viola
複賽	**選定曲** **1.巴洛克時期作品擇一(3 選 1)** • J. S. Bach: Suites for Solo Viola No.4, BWV 1010 • J. S. Bach: Suites for Solo Viola No.5, BWV 1011	**複賽曲目必須包括至少一首演奏時間長於 5 分鐘之無伴奏曲目** **選定曲** **1.以下作品擇一(6 選 1)** • J. Brahms: Sonata, Op.120 No.1

	• J. S. Bach: Suites for Solo Viola No.6, BWV 1012 **2.奏鳴曲之指定樂章擇一(4 選 1)** • F. Schubert: Sonata in a minor (Arpeggione) D.821, 1st or 3rd mvt. • A. Bax: Sonata for Viola and Piano GP.251, 1st mvt. • R. Clarke: Sonata for Viola and Piano, 3rd mvt. • D. Shostakovich: Sonata for Viola and Piano, Op.147, 2nd mvt.	• J. Brahms: Sonata, Op.120 No.2 • E. Bloch: Suite for Viola and Piano(1919) • A. Bax: Sonata for Viola and Piano gp.251 • A. Bliss: Sonata for Viola and Piano, F.91 (1933) • D. Schostakowitsch: Sonate für Viola & Klavier, Op.147 **2.炫技作品擇一** • N. Paganini: 24 Caprice for Viola • G. Enescu: Concert Piece for Viola and Piano • G. Ligeti: Sonata for Solo Viola(自 6 樂章中選 1 演奏) • K. Penderecki: Cadenza for Solo Viola • 其他炫技作品 **3.自選曲擇一完整演奏** • 20 世紀後或國人創作作品一首，演奏時間長於 5 分鐘 • 選奏曲目不得與初賽之現代時期作品及複賽之炫技作品重複
決賽	**選定曲：** **以下協奏曲擇一(6 選 1)** • C. Stamitz: Viola concerto in D major, Op.1 (含 cadenza) • F. A. Hoffmeister: Viola concerto in D major (含 cadenza) • C. M. Weber: Andante & Rondo Ungarese para Viola, Op.35 • B. Bartók: Viola Concerto • P. Hindemith: ‘’Der Schwanendreher’’ Viola Concerto • W. Walton: Viola Concerto	**選定曲：** **以下協奏曲擇一(5 選 1)** • B. Bartók: Viola Concerto • P. Hindemith: ’’Der Schwanendreher’’ Viola Concerto • W. Walton: Viola Concerto • K. Penderecki: Viola Concerto(1983) • A. Schnittke: Viola Concerto(1985)

國立臺灣交響樂團「2028-2029 NTSO 國際音樂人才拔尖計畫」
指定及選定曲目表

弦樂組–大提琴 / Cello

組別 / 階段	A 組(10-17 歲)	B 組(18-27 歲)
初賽	**指定曲** ・J. Haydn: Cello Concerto No.1 in C Major, Hob.Vllb:1, 3rd mvt. **選定曲** **1.巴洛克時期作品擇一(3 選 1)** ・J. S. Bach: Cello Suite No.1, Courante & Gigue ・J. S. Bach: Cello Suite No.2, Courante & Gigue ・J. S. Bach: Cello Suite No.3, Courante & Gigue **2.以下作品擇一(5 選 1)** ・D. Popper: Tarantella, Op.33 ・D. Popper: Dance of the Elves, Op.39 ・D. Popper: Vito Op.54 No.5 ・G. Cassadó: Requiebros ・M. Rostropovich: Humoresque, Op.5	**指定曲** ・J. Haydn: Cello Concerto No.2 in D Major, Hob.Vllb:2, 1st mvt. (含 Cadenza) **選定曲** **1.巴洛克時期作品擇一(3 選 1)** ・J. S. Bach: Cello Suite No.4, Courante & Gigue ・J. S. Bach: Cello Suite No.5, Courante & Gigue ・J. S. Bach: Cello Suite No.6, Courante & Gigue **2.以下作品擇一(5 選 1)** ・F. Chopin: Introduction et Polonaise Brillante, Op.3 ・P. I. Tchaikovsky: Pezzo Capriccioso, Op.62 ・A. Dvořák: ‘’Rondo“ for Cello in g minor, Op.94 ・B. Martinů: Variations on a Theme by Rossini ・A. Ginastera: Pampeana No.2, Rhapsody for Cello and Piano, Op.21
複賽	**選定曲** **1.以下作品擇一(4 選 1)** ・G. Valentini: Cello Sonata in E Major, Op.8 No.10 ・P. Locatelli: Sonata in D Major, Op.6 No.6 ・L. Boccherini: Cello Sonata in A Major No.6 G4 ・J. B. Bréval: Cello Sonata in G Major, Op.40 No.3 **2.以下作品擇一(3 選一)** ・P. Hindemith: Sonata for Solo Cello, Op.25 No.3, 1st & 2nd mvt. ・G. Cassado: Suite for Solo Cello, 1st & 3rd mvt.	**選定曲** **1.以下奏鳴曲擇一(8 選 1)** ・L. v. Beethoven: Cello Sonata No.1 in F Major, Op.5 No.1 ・L. v. Beethoven: Cello Sonata No.2 in g minor, Op.5 No.2 ・L. v. Beethoven: Cello Sonata No.3 in A Major, Op.69 ・L. v. Beethoven: Cello Sonata No.4 in C Major, Op.102 No.1 ・L. v. Beethoven: Cello Sonata No.5 in D Major, Op.102 No.2 ・F. Schubert: Arpeggione Sonata in a minor, D.821 ・J. Brahms: Cello Sonata No.1 in e minor, Op.38

	・G. Crumb: Sonata for Solo Cello, 1st & 2nd mvt.	・J. Brahms: Cello Sonata No.2 in F Major, Op.99 **2.自選一首小品** **3.以下作品擇一(6 選 1)** ・Z. Kodály: Sonata for Solo Cello, Op.8, 3rd mvt. ・P. Hindemith: Sonata for Solo Cello, Op.25 No.3 ・B. Britten: Suite for Solo Cello No.1, Op.72, 7th, 8th and 9th mvt. ・H. Dutilleux: "Trois Strophes sur le nom de Sacher" for Solo Cello ・G. Ligeti: Sonata for Solo Cello ・K. Penderecki: Divertimento for Solo Cello
決賽	**選定曲：** **以下協奏曲擇一(8 選 1)** ・R. Schumann: Cello Concerto in a minor, Op.129 ・C. Saint-Saëns: Cello Concerto No.1 in a minor, Op.33 ・A. Dvořák: Cello Concerto in b minor, Op.104 ・S. Prokofiev: Sinfonia Concertante in e minor, Op.125	・E. Lalo: Cello Concerto in d minor ・P. I. Tchaikovsky: Variations on a Rococo Theme in A Major, Op.33 ・E. Elgar: Cello Concerto in e minor, Op.85 ・D. Shostakovich: Cello Concerto No.1 in E-Flat Major, Op.107

國立臺灣交響樂團「2028-2029 NTSO 國際音樂人才拔尖計畫」
指定及選定曲目表

弦樂組–低音提琴 / Double bass		
組別 / 階段	**A 組 (10~17 歲)**	**B 組 (18~27 歲)**
初賽	**選定曲** **1.巴洛克時期作品擇一(3 選 1)** ・A. Corelli: Sonata in c minor, Op.5 No.8, 1st & 2nd mvt. ・H. Eccles: Sonata in g minor, 1st & 2nd mvt. ・J. S. Bach: Sonata No.2 in D Major, 1st & 2nd mvt. **2.古典時期作品擇一(3 選 1)** ・J. M. Sperger: Sonata in E Major, 1st mvt. ・J. M. Sperger: Sonata in D Major(T40), 1st mvt. ・L. v. Beethoven: Sonata in G Major, Op.17, 1st mvt. **3.浪漫時期作品擇一(3 選 1)** ・G. Bottesini: Elegy No.1 ・S. Koussevitzky: Valse Miniature ・S. Koussevitzky: Chanson Triste	**指定曲** ・H. Fryba: Suite in the Olden Style for Solo Double Bass, Prelude & Gigue **選定曲** **1.古典時期作品擇一(3 選 1)** ・J. M. Sperger: Sonata in b minor(T36), 1st & 2nd mvt. ・J. M. Sperger: Sonata in D Major(T39), 1st & 2nd mvt. ・J. M. Sperger: Concerto No.15 in D major, 1st & 2nd mvt. **2.浪漫時期作品擇一(3 選 1)** ・G. Bottesini: Allegretto Capriccio ・G. Bottesini: Introduzione e Gavotte ・G. Bottesini: Tarantella
複賽	**指定曲** ・D. Dragonetti: 12 Waltzes for Solo Double Bass, No.1, 2, 3 ・A. Misek: Sonata No.1 in A Major, 1st mvt. **選定曲** **以下作品擇一(3 選 1)** ・J. M. Sperger: Sonata in E Major ・J. M. Sperger: Sonata in D Major (T40) ・L. v. Beethoven: Sonata in G Major, Op.17	**指定曲** ・H. Fryba: Suite in the Olden Style for Solo Double Bass, Allemande **選定曲** **1.以下作品擇一(2 選 1)** ・J. S. Bach: Sonata No.2 in D Major ・J. A. Birkenstock: Sonata in g minor for Double Bass and Piano **2.自選小品一首 (限古典或浪漫)** **3.20 世紀後或國人作品一首 (至少 5 分鐘以上)**
決賽	**選定曲：** **以下協奏曲擇一(7 選 1)**	

	• C. D. v. Dittersdorf: Double Bass Concerto in E Major • J. B. Vanhal: Double Bass Concerto in D Major • F. A. Hoffmeister: Double Bass Concerto No.1 in D Major • G. Bottesini: Double Bass Concerto No.1 in f-sharp minor • G. Bottesini: Double Bass Concerto No.2 in b minor • S. Koussevitzky: Double Bass Concerto in f-sharp minor Op.3 • Andrés Martín: Double Bass Concerto No.1(2012)

國立臺灣交響樂團「2028-2029 NTSO 國際音樂人才拔尖計畫」
指定及選定曲目表

弦樂組–豎琴 / Harp		
說明	一、初賽、複賽及決賽，請填寫完整作曲家、曲名及作品編號。 二、決賽曲目不可與初賽、複賽相同。	
組別 / 階段	A 組(10-17 歲)	B 組(18-27 歲)
初賽	選定曲 1.以下作品擇一(2 選 1) ・C. Debussy, trans.by H. Renié: Arabesque No.1 ・M. Tournier: Etude de Concert (Au Matin) 2.以下作品擇一(2 選 1) ・A. Hasselmans: Gitana, Op.21 ・A. Hasselmans: La Source, Op.44	選定曲 1.以下作品擇一(4 選 1) ・G. Fauré: Impromptu pour Harpe No.6, Op.86 ・P. Hindemith: Sonate für Harfe(1939) ・M. Grandjany: Rhapsodie pour la Harpe ・C. Salzedo: Variations sur un Thème dans le Style Ancien, Op.30 2.以下作品擇一(4 選 1) ・J. M. Damase: Sicilienne Variée ・F. Liszt, trans.by H.Renié: Un Sospiro ・G. Rossini, arr.by N. C. Bochsa: Rondo on the Trio 'Zitti, zitti' from "Du Barbar de Seville" ・P. I. Tchaikovsky, arr.by C. Walter-Kühne: Fantaisie sur un Theme de l'Opera Eugène Onéguine
複賽	選定曲 1.以下作品擇一(3 選 1) ・G. Pierne: Impromptu Caprice Op.9 ・H. Renié: Contemplation ・M. Grandjany: Colorado Trail-Fantaisie for Harp, Op.28 2.自選曲一首(演奏時間 7 至 12 分鐘內)。	選定曲 1.以下作品擇一(5 選 1) ・J. S. Bach: Lute Suite in c minor trans. for Solo Harp, BWV 997 ・E. P. Alvars: Introduction and Variations for the Harp on Favorite Aris from Bellini's Opera "Norma", Op.36 ・H. Renié: Legende ・H. Renié: Pièce symphonique ・B. Britten: Suite for Harp, Op.83(1969) 2.自選曲一首(演奏時間 8 至 12 分鐘內)。
決賽	小協奏曲一首或完整奏鳴曲一首	完整協奏曲(三個樂章)一首

國立臺灣交響樂團「2028-2029 NTSO 國際音樂人才拔尖計畫」
指定及選定曲目表

弦樂組-吉他 / Guitar		
組別 / 階段	**A 組(10-17 歲)**	**B 組(18-27 歲)**
初賽	**指定曲** **1.巴洛克時期作品** ・J. S. Bach: Lute suites in e minor, BWV 996, Präludium: Presto & Gigue **2.浪漫時期作品** ・J. Broca: Pensamiento Español **3.現代時期作品** ・D. Fampas: Sousta for Guitar	**指定曲** **1.巴洛克時期作品** ・J. S. Bach: Lute suites in g minor, BWV 995, Präludium-Tres Viste & Gigue **2.浪漫時期作品** ・A. Diabelli: Sonata in F Major, Op.168 No.1, 1st mvt. **3.現代時期作品** ・J. Morel: Latin Impressions
複賽	**指定曲** ・J. S. Bach: Lute suites in e minor, BWV 996 **選定曲** **1.以下作品擇一(3 選 1)** ・J. Turina: Sonata Op.61 ・C. Guastavino: Sonata No.1 para Guitarra ・M. Ponce: Sonata Romántica **2.現代時期作品擇一(2 選 1)** ・L. Brouwer: Balada de la Doncella Enamorada ・C. Machado: Boliviana	**指定曲** ・J. S. Bach: Lute suites in g minor, BWV 995 **選定曲** **1.以下作品擇一(3 選 1)** ・M. Casteluuovo-Tedesco: Guitar Sonata ・A. Ginastera: Sonata for Guitar, Op.47 ・F. Mompou: Suite Compostelana **2.現代時期作品擇一(2 選 1)** ・C. Domeniconi: Koyunbaba Op.19 ・J. Morel: El Condor Pasa
決賽	**選定曲：** **以下協奏曲擇一(5 選 1)** ・A. Vivaldi: Concerto in D Major for Guitar and Strings ・J. Rodrigo: Concierto de Aranjuez ・M. Giuliani: Guitar Concerto No.1 in A Major, Op.30	・S. Bacarisse: Guitar Concerto in a minor, Op.72 ・H. Villa-Lobos: Concerto for Guitar and Orchestra, W501

國立臺灣交響樂團「2028-2029 NTSO 國際音樂人才拔尖計畫」
指定及選定曲目表

管樂組–法國號 / F. Horn		
說明	決賽曲目不可與初賽、複賽相同。	
組別 / 階段	A 組(15-20 歲)	B 組(21-27 歲)
初賽	指定曲 ・W. A. Mozart: Horn Concerto No.4 in E-Flat Major, K.495, 1st mvt. 選定曲 浪漫或現代時期作品擇一(2 選 1) ・F. Poulenc: Élégie for French Horn and Piano, FP 168 ・P. Dukas: Villanelle	指定曲 ・G. Punto: Horn Concerto No.5, 1st mvt. 選定曲 浪漫或現代時期作品擇一(2 選 1) ・R. Schumann: Adagio and Allegro, Op.70 ・J. M. Defaye: Alpha
複賽	指定曲 ・J. Haydn: Horn Concerto No.1 in D Major, Hob.VIId:3(with own Cadenza) 選定曲 1.以下作品擇一(3 選 1) ・R. Schumann: Adagio and Allegro Op.70 ・P. Hindemith: Sonata for Horn and Piano in F Major ・E. Bozza: Eu Forét 2.現代時期獨奏作品擇一(2 選 1) ・V. Persichetti: Parable VIII for Solo Horn ・M. Arnold: Fantasy for Horn, Op.88	指定曲 ・G. Punto: Horn Concerto No.5 選定曲 1.以下作品擇一(3 選 1) ・R. Schumann: Adagio and Allegro Op.70 ・E. Bozza: Sur les Cimes for Horn and Piano ・J. Vignery: Sonata for Horn and Piano, Op.7 2.現代時期獨奏作品擇一(2 選 1) ・P. M. Davies: Sea Eagle for Solo Horn ・O. Messiaen: Appel Interstellaire for Solo French Horn
決賽	選定曲： 以下協奏曲擇一(4 選 1) ・F. A. Rosetti: Horn Concerto in E Flat Major, M.C49/K.III:36 ・R. Strauss: Horn Concerto No.1, TrV.117 ・G. Jacob: Concerto for Horn and Strings ・R. Gliére: Horn Concerto in B-Flat Major, Op.91	選定曲： 以下協奏曲擇一(4 選 1) ・C. M. v. Weber: Concertino for Horn and Orchestra ・J.C.Schuncke: Concertino for Horn and Orchestra in f minor ・R. Strauss: Horn Concerto No.2, TrV.283 ・D. Wilson: Concerto for Horn and Wind Ensemble

國立臺灣交響樂團「2028-2029 NTSO 國際音樂人才拔尖計畫」
指定及選定曲目表

管樂組–小號 / Trumpet		
說明	決賽曲目不可與初賽、複賽相同。	
組別 階段	A 組(15-20 歲)	B 組(21-27 歲)
初賽	指定曲 ・A. Arutiunian: Trumpet Concerto in A-Flat Major 選定曲 以下作品擇一(2 選 1) ・J. N. Hummel: Trumpet Concerto in E-Flat Major, 1st mvt. ・J. N. Hummel: Trumpet Concerto in E-Flat Major, 3rd mvt.	指定曲 ・O. Böhme: Trumpet Concerto, Op.18 in f minor, 1st mvt. 選定曲 以下作品擇一(2 選 1) ・G. Tartini: Trumpet Concerto in D Major, 1st mvt. ・J. Haydn: Trumpet Concerto in E-Flat Major, 2nd mvt.
複賽	指定曲 ・J. K. J. Neruda: Trumpet Concerto in E-Flat Major 選定曲 1.以下作品擇一 (3 選 1) ・T. Chalier: Solo de Concours ・V. Brandt: Concertpiece No.2 in E-Flat Major ・H. L. Clarke: The Debutante 2.以下作品擇一 (3 選 1) ・A. Goedicke: Concert Etude ・V. Bach: Hungarian Melodies for Trumpet and Piano ・A. Arutiunian: Concert Scherzo for Trumpet and Piano	指定曲 ・G. Tartini: Trumpet Concerto in D Major 選定曲 1.以下作品擇一 (3 選 1) ・G. Enesco: Légende for Trumpet and Piano ・E. Bozza: Rustiques ・E. Bozza: Caprice Improvisation 2.以下作品擇一 (3 選 1) ・V. Brandt: Concertpiece No.1 in f minor ・A. Honegger: Intrada ・J. Kučera: The Joker
決賽	選定曲： 以下作品擇一(3 選 1) ・J. N. Hummel: Trumpet Concerto in E-Flat Major ・J. Haydn: Trumpet Concerto in E-Flat Major ・A. Arutiunian: Trumpet Concerto in A-Flat Major	選定曲：以下作品擇一(4 選 1) ・J. Haydn: Trumpet Concerto in E-Flat Major ・O. Böhme: Trumpet Concerto in f minor, Op.18 ・H. Tomasi: Trumpet Concerto ・J. Kučera: The Joker

國立臺灣交響樂團「2028-2029 NTSO 國際音樂人才拔尖計畫」
指定及選定曲目表

管樂組–長號 / Trombone		
說明	**決賽曲目不可與初賽、複賽相同。**	
組別 / 階段	**A 組(15-20 歲)**	**B 組(21-27 歲)**
初賽	**指定曲** ・A. Guimant: Morceau Symphonique, Op.88 **選定曲** **1.以下作品擇一(60 選 1)** J. Rochut: Melodious Etudes for Trombone Book 1 No.1-60 **2.自選曲一首**	**指定曲** ・F. David: Concertino for Trombone in E-Flat Major **選定曲** **1.以下作品擇一(60 選 1)** J. Rochut: Melodious Etudes for Trombone Book 1 No.1-60 **2.自選曲一首**
複賽	**指定曲** ・N. Rimsky-Korsakov: Concerto for Trombone **選定曲：** 自選曲一首，曲目不得與初賽重複	**指定曲** ・J. S. Bach: Cello Suite No.1 in G Major, BWV 1007, Minuet I & II ・G. Ropartz: Pièce in e flat minor for Trombone and Piano **選定曲：** 自選曲一首，曲目不得與初賽重複
決賽	**選定曲：** **以下作品擇一(3 選 1)** ・F. David: Concertino for Trombone in E-Flat Major ・L. Grøndahl: Concert for Trombone and Orchestra ・L.-E. Larsson: Concertino and String Orchestra for Trombone, Op.45 No.7	**選定曲：** **以下作品擇一(3 選 1)** ・B. Appermont: Colors for Trombone and Brass Band ・F. Martin: Ballade for Trombone and Piano(1940) ・H. Tomasi: Concerto for Trombone and Orchestra

國立臺灣交響樂團「2028-2029 NTSO 國際音樂人才拔尖計畫」
指定及選定曲目表

管樂組–上低音號 / Euphonium		
說明	決賽曲目不可與初賽、複賽相同。	
組別 / 階段	A 組(15-20 歲)	B 組(21-27 歲)
初賽	指定曲 ・J. E. Barat: Introduction and Dance ・M. F. Denmark: Scene De Concerto	指定曲： ・J. Curnow: Rhapsody for Euphonium ・P. Sparke: Fantasy for Euphonium
複賽	指定曲 ・B. Fraser: Euphonium Fantasy ・F. Gulino: Infinite Escape	選定曲： 以下作品擇二(3 選 2) ・E. Ewazen: Sonata for Euphonium and Piano ・F. Gulino: Aces ・P. Gattermann: Air Varié
決賽	選定曲： 以下作品擇一(4 選 1) ・F. Gulino: Aces ・J. Castérède: Fantaisie Concertante ・M. Mead: Contest Piece for Euphonium and Piano ・J. Horovitz: Euphonium Concerto	選定曲： 以下作品擇一(4 選 1) ・D. Gillingham: Blue Lake Fantasies ・P. Sparke: Harlequin ・P. Sparke: Euphonium Concerto No.1 ・J. Golland: Euphonium Concerto No.1

國立臺灣交響樂團「2028-2029 NTSO 國際音樂人才拔尖計畫」
指定及選定曲目表

管樂組–低音號 / Tuba		
組別 / 說明	**A 組(15-20 歲)**	**B 組(21-27 歲)**
初賽	**指定曲** ・J. Curnow: Concertino for Tuba ・B. Broughton: Sonata for tuba and piano, 1st mvt.	**指定曲** ・J. Curnow: Fantasia for Tuba and Piano ・R. Newton: Capriccio for Tuba and Piano
複賽	**指定曲** ・E. Ewazen: Concerto for Tuba, 1st mvt. ・M. Ellerby: Concerto for Tuba	**指定曲** ・A. Plau: Concerto for Tuba and Strings, 1st mvt. ・J. Koetsier: Concertino for Tuba and String Orchestra, Op.77, 1st mvt.
決賽	**選定曲：** **以下協奏曲擇一(3 選 1)** ・E. Gregson : Tuba Concerto ・R. V. Williams: Concerto for Tuba and Orchestra ・A. Arutiunian: Concerto for Tuba and Orchestra	**選定曲：** **以下協奏曲擇一(3 選 1)** ・J. Williams : Concerto for Tuba and Orchestra ・R. Szentpali: Concerto for Tuba and Orchestra ・E. Bozza: Concertino for Tuba

國立臺灣交響樂團「2028-2029 NTSO 國際音樂人才拔尖計畫」
指定及選定曲目表

管樂組–長笛 / Flute		
組別 / 說明	**A 組(15-20 歲)**	**B 組(21-27 歲)**
初賽	**指定曲** ・J. S. Bach: Flute Sonata in E Major, BWV1035 ・E. Bozza: Image for Solo Flute	**指定曲** ・J. S. Bach: Partita in a minor for Solo Flute, BWV 1013 **選定曲** **以下協奏曲擇一 (2 選 1)** ・W. A. Mozart: Concerto for Flute and Orchestra in G Major, K.313 ・W. A. Mozart: Concerto for Flute and Orchestra in D Major, K.314
複賽	**選定曲** **1.以下作品擇一 (12 選 1)** ・G. P. Telemann: 12 Fantasias for Solo Flute, TWV 40:2-13 **2.以下作品擇一 (3 選 1)** ・G. Fauré: Fantasie, Op.79 ・P. Gaubert: Fantaisie for Flute and Piano ・G. Enesco: Cantabile et Presto **3.以下作品擇一 (3 選 1)** ・B. Martinů: Sonata for Flute and Piano No.1, H.306 ・P. Hindemith: Sonata for Flute and Piano ・F. Poulenc: Sonata for Flute and Piano, FP 164	**指定曲** ・J.S. Bach: Flute Sonata in e minor, BWV1034 ・L. Berio: Sequenza **選定曲** **1.以下作品擇一 (3 選 1)** ・R. Muczynski: Sonata for Flute and Piano, Op.14 ・F. Martin: Ballade for Flute and Piano ・S. Prokofiev: Sonata For Flute and Piano, Op.94 **2.以下作品擇一 (3 選 1)** ・P. Sancan: Sonatine for Flute and Piano ・A. Jolivet: Chant de Linos ・H. Dutilleux: Sonatine for Flute and Piano
決賽	**選定曲：** **以下協奏曲擇一(3 選 1)** ・J. J. Quantz: Flute Concerto in G Major ・C. Chaminade: Concertino pour Flûte in D Major, Op.107 ・C. Reinecke: Flute Concerto in D Major Op.283	**選定曲：** **以下協奏曲擇一(3 選 1)** ・A. Jolivet: Concerto for Flute and Strings ・J. Ibert: Concerto for Flute and Orchestra ・C. Nielson: Concerto for Flute and Orchestra

國立臺灣交響樂團「2028-2029 NTSO 國際音樂人才拔尖計畫」
指定及選定曲目表

管樂組–雙簧管 / Oboe		
說明	決賽曲目不可與初賽、複賽相同。	
組別 / 階段	A 組(15-20 歲)	B 組(21-27 歲)
初賽	指定曲 ・A. Vivaldi: Oboe Concerto in a minor, RV 461, 1st mvt. ・F. Krommer: Oboe Concerto No.1 in F Major, Op.37 ・A. Ponchielli: Capriccio for Oboe and Piano, Op.80	指定曲 ・A. Vivaldi: Oboe Concerto in C Major RV 447, 1st mvt. ・L. A. Lebrun: Oboe Concerto No.2 in g minor ・B. Molique: Concertino for Oboe and Orchestra in g minor
複賽	指定曲 ・G. P. Telemann: Oboe Concerto in e minor, TWV 51:e1 ・B. Britten: Six Metamorphoses after Ovid, Op.49 選定曲 1.以下作品擇一 (3 選 1) ・F. Poulenc: Sonata for Oboe and Piano, FP 185 ・J. Rietz: Concert Piece in f minor, Op.33 ・C. Saint-Saëns: Sonata for Oboe and Piano, Op.166 2.以下作品擇一 (3 選 1) ・P. Hindemith: Sonata for Oboe and Piano ・H. Dutilleux: Sonata For Oboe and Piano ・E. Bozza: Fantaisie Pastorale for Oboe and Piano	指定曲 ・J. S. Bach: Oboe Sonata in g minor, BWV 1030 ・A. Dorati: Five Pieces for Oboe Solo 選定曲 1.以下作品擇一 (3 選 1) ・R. Schumann: Three Romances, Op.94 ・C. Schumann: Three Romances, Op.22 ・R. Schumann: 5 Stücke im Volkston, Op.102 2.以下作品擇一 (3 選 1) ・D. Mihaud: Sonatine pour Hautbois et Piano ・B. Britten: Temporal Variations for Oboe and Piano ・N. Skalkottas: Concertino for Oboe and Piano
決賽	選定曲：以下協奏曲擇一(4 選 1) ・C. D. v. Dittersdorf: Oboe Concerto in G Major, L.42 ・F. Krommer: Oboe Concerto No.2 in F Major, Op.52 ・J. N. Hummel: Introduction, Theme & Variations for Oboe in F Major, Op.102 ・R. V. Williams: Oboe Concerto	選定曲：以下協奏曲擇一(4 選 1) ・W. A. Mozart: Oboe Concerto in C Major, K.314/271k ・L. A. Lebrun: Oboe Concerto in d minor No.4 ・B. Martinů: Oboe Concerto, H.353 ・R. Strauss: Oboe Concerto, TrV 292

國立臺灣交響樂團「2028-2029 NTSO 國際音樂人才拔尖計畫」
指定及選定曲目表

管樂組–單簧管 / Clarinet		
說明	一、初賽及複賽，請填寫完整作曲家、曲名及作品編號。 二、決賽曲目不可與初賽、複賽相同。	
組別 階段	**A 組(15-20 歲)**	**B 組(21-27 歲)**
初賽	指定曲： ・J. Stamitz: Clarinet Concerto in B-flat Major, 1st, 2nd mvt. 自選曲：浪漫或現代時期作品一首	指定曲： ・W.A. Mozart: Clarinet Concerto in A Major K.622, 1st, 2nd mvt. 自選曲：浪漫或現代時期作品一首
複賽	指定曲： ・C. M. v. Weber: Concertino für Klarinette und Orchestra, Op.26 選定曲： 1.以下作品擇一 (3 選 1) ・F. Poulenc: Sonata for Clarinet and Piano ・B. Martinů: Sonatina for Clarinet and Piano, H.356 ・M. Arnold: Sonatina for Clarinet and Piano 2.以下現代時期獨奏作品擇一(2 選 1) ・I. Stravinsky: 3 Pieces for Solo Clarinet ・L. Berio: Sequenza IXa(1980) for Clarinet Solo	指定曲： ・C. Debussy: Première Rhapsodie for Clarinet and Piano 選定曲： 1.以下作品擇一 (4 選 1) ・J. Brahms: Clarinet Sonata No.1, Op.120 No.1 ・J. Brahms: Clarinet Sonata No.2, Op.120 No.2 ・M. Reger: Clarinet Sonata No.1 in A-Flat Major, Op.49 No.1 ・M. Reger: Clarinet Sonata No.2 in f-sharp minor,Op.49 No.2 2.以下現代時期獨奏作品擇一(3 選 1) ・E. Carter: Gra for Solo Clarinet ・J. Widmann: Fantasie for Solo Clarinet ・E. Denisov: Sonata for Clarinet Solo
決賽	選定曲：以下協奏曲擇一(4 選 1) ・L. Spohr: Clarinet Concerto No.1, Op.26 ・L. Spohr: Clarinet Concerto No.2, Op.57 ・C. M. v. Weber: Clarinet Concerto No.1 in f minor, Op.73 ・C. M. v. Weber: Clarinet Concerto No.2 in E-Flat Major, Op.74	選定曲：以下協奏曲擇一(3 選 1) ・J. Françaix: Concerto for Clarinet and Orchestra ・C. Nielsen: Clarinet Concerto, Op.57 ・A. Copland: Concerto for Clarinet and String Orchestra

國立臺灣交響樂團「2028-2029 NTSO 國際音樂人才拔尖計畫」
指定及選定曲目表

管樂組–低音管 / Bassoon		
說明	**一、初賽及複賽，請填寫完整作曲家、曲名及作品編號。** **二、決賽曲目不可與初賽、複賽相同。**	
組別 / 階段	**A 組(15-20 歲)**	**B 組(21-27 歲)**
初賽	**自選巴洛克或古典時期完整之作品(需含快、慢樂章)若不足 20 分鐘可再自選曲目補足**	**自選巴洛克或古典時期完整之作品(需含快、慢樂章)若不足 30 分鐘可再自選曲目補足**
複賽	**指定曲** ・G. P. Telemann: Sonata in f-minor for Bassoon TWV 41:f1 或自選一首完整的 A. Vivaldi: Bassoon Concerto ・自選曲一首	**選定曲** **以下作品擇一(3 選 1)** ・W. A. Mozart: Bassoon Concerto in B-Flat Major K.191 (含裝飾奏) ・C. Saint-Saëns: Sonata for Bassoon Op.168(Ed. Durand) ・M. Bitsch: Concertino for Bassoon and Piano **以下作品擇一(2 選 1)** ・Isang Yun: Mololog for Solo Bassoon ・K. Stockhausen: In Freundschaft for Solo Bassoon
決賽	**選定曲：** **以下協奏曲擇一(3 選 1)** ・F. Danzi: Bassoon Concerto in F Major (edited by Joachim Veit, Musikverlag Hans Sikorski) ・C. M. v. Weber: Bassoon Concerto in F Major, Op.75 ・F. Berwald: Konzertstück für Fagott und Orchester, Op.2	**選定曲：** **以下協奏曲擇一(3 選 1)** ・J. N. Hummel: Concerto for Bassoon and Orchestra ・G. Rossini: Concerto for Bassoon and Orchestra ・A. Jolivet: Concerto for Bassoon and Orchestra

國立臺灣交響樂團「2028-2029 NTSO 國際音樂人才拔尖計畫」
指定及選定曲目表

管樂組–薩克斯風 / Saxophone		
說明	一、初賽、複賽及決賽，請填寫完整作曲家、曲名及作品編號。 二、決賽曲目不可與初賽、複賽相同。	
組別 / 階段	A 組(15-20 歲)	B 組(21-27 歲)
初賽	20 分鐘之影音資料，曲目不限	30 分鐘之影音資料，曲目不限
複賽	選定曲 1.以下作品擇一 (3 選 1) ・P. M. Dubois: Concerto pour Alto Saxophone ・C. T. Smith: Fantasia for Alto Saxophone ・Satoshi Yagisawa: Concertino for Saxophone 2.現代時期作品擇一 (2 選 1) ・Ryō Noda: Maï ・L. Berio: Sequenza IX b per Sassofono Contralto(1980)	選定曲 1.以下作品擇一 (3 選 1) ・H. Tomasi: Concerto for Alto Saxophone and Orchestra ・N. Kapustin: Concerto for Alto Saxophone and Orchestra ・A. Waignein: Rhapsody for Alto Saxophone and Orchestra 2.現代時期作品擇一 (2 選 1) ・E. Danisov: Sonata for Alto Saxophone and Piano ・W. Albright: Sonata for Alto Saxophone and Piano
決賽	選定曲： 以下協奏曲擇一(3 選 1) ・C. Debussy: Rapsodie for Orchestra and Saxophone ・R. Binge: Concerto for Alto Saxophone ・A. Glazunov: Saxophone Concerto, Op.109	選定曲： 以下協奏曲擇一(4 選 1) ・J. Ibert: Concertino da camera ・P. Creston: Concerto for Alto Saxophone and Orchestra, Op.26 ・I. Dahl: Concerto for Alto Saxophone and Wind Ensemble ・D. Maslanka: Concerto for Alto Saxophone and Orchestra

國立臺灣交響樂團「2028-2029 NTSO 國際音樂人才拔尖計畫」
指定及選定曲目表

<table>
<tr><th colspan="3">擊樂組–低音木琴 / Marimba</th></tr>
<tr><th>組別
說明</th><th>A 組(15-20 歲)</th><th>B 組(21-27 歲)</th></tr>
<tr><td>初賽</td><td>指定曲
・E. Sammut: Caméléon
・L. H. Stevems: Rhythmic Caprice</td><td><u>指定曲</u>
・F. Tarrega, arr. by Wei-Chen Lin: Fantasia on Themes from "La Traviata"
・J. Schwantner: Velocities</td></tr>
<tr><td>複賽</td><td>指定曲
・D. E. Brown: Robert's Park, 1st mvt.
選定曲：
<u>以下作品擇一(5 選 1)</u>
・N. J. Živković: Ultimatum
・C. Z. Marjan: Niflheim
・C. Norton: November Evening
・Kazunori Miyake: Chain
・A. Ignatowicz-Glińska: Toccata</td><td>指定曲
・A. Piazzolla(Arr. by Pius Cheung): Verano Porteno
選定曲：
<u>以下作品擇一(5 選 1)</u>
・G. Schuller: Marimbology
・C. Z. Marjan: Lemuria-The fallen civilization
・A. Thomas: Merlin
・T. Golinski: Luminosity
・B. Mantovani: Moi Jeu</td></tr>
<tr><td>決賽</td><td colspan="2">選定曲：
<u>以下協奏曲擇一 (7 選 1)</u>
・N. J. Živković: Concerto for Marimba and Orchestra No.2
・N. Rosauro: Concerto No.2 for Marimba and Orchestra
・Keiko Abe: Prism Rhapsody for Marimba and Orchestra
・S. Golovko: The Russian Marimba Concerto
・A. Koppel: Concerto for Marimba and Orchestra
・E. Séjourné: Concerto for Marimba and String Orchestra
・Chin-Cheng Lin: Marimba Concerto Nr.1</td></tr>
</table>

國立臺灣交響樂團「2028-2029 NTSO 國際音樂人才拔尖計畫」
指定及選定曲目表

指揮組	
階段	**說明**
初賽	**20~30 分鐘之影音資料，錄影需以正面拍攝指揮者，並以室內樂團(弦樂四重奏+鋼琴+打擊)以上演奏方式呈現。**
複賽	**指揮下列兩首指定曲(獨奏者由本團提供)** 1. C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune, L.86 2. P. de Sarasate: Zigeunerweisen, Op.20
決賽	**交響樂曲及管弦樂曲（排練由現場評委決定）** 1. L. v. Beethoven: Symphony No.5 in c minor, Op.67 2. J. Brahms: Symphony No.3 in F Major, Op.90 3. P. I. Tchaikovsky: Symphony No.4 in f minor, Op.36 4. A. Dvorak: Symphony No.8 in G Major, Op.88 B.163 5. R. Schumann: Symphony No.1 in B-Flat Major, Op.38 6. I. Stravinsky: Petrushka (1947 Version)