

彰化縣媽厝國小辦理「彰化縣110學年度藝術深耕教學」研習計畫

編號	研習名稱	講師	日期及時間	研習地點	*研習進修 範疇、階層與課程細項	實施 方式 (類別)	課程內容綱 要	預期效益 及 評鑑方式	預計申請時數
1	Fun 心表演，表 藝課教學模組 分享及實作	王郁雯	111.01.24(一) 13:30~16:30	會議室	5-1 課程、教學及評量 7-1 第一階基礎：瞭解、熟悉 1-2-1 課程發展與設計	一 11-1 講授	1. 藝術領綱的精神內涵 2. 藝術主題與媒材技法的引導 3. 藝術學習的賞析與延伸	1. 教師能在各實際教學現場應用表藝教學之部分教學模組。 2. 學生能在各實際教學現場學習出及排演課之戲劇演出及排演作品。 3. 實作過程中之形成性評鑑。 4. 參與課程之教師能在分組實作中完成相關表演教學之指令。	3
2	從評量即學習 談標準本位評 量-以視覺藝 術為例	陳玲萱	111.01.25(二) 9:00~12:00	會議室	5-1 課程、教學及評量 7-1 第一階基礎：瞭解、熟悉 1-2-1 課程發展與設計	一 11-1 講授	1. 從評量及學習的角度導入歷程性評量的重要性。 2. 建立標準本位評量基本概念。 3. 以視覺標準本位評量設計為例。 4. 強化「課程—教學—評量」三者之間的連結度。	1. 透過建置客觀、準確且符合課綱規範的標準本位評量，以落實《國民小學及國民中學學生成績評量準則》中對於評量結果解釋應以「標準參照」為主之原則。 2. 推廣標準本位評量概念使更多尚未接觸標準本位評量的教師本了解素養導向標準本位評量基本理念。 3. 標準本位評量應用於藝術教學實作	3

3	從評量即學習 談標準本位評 量-以音樂為 例	傅慧雯	111.01.25(二) 13:30~16:30	會議室	5-1 課程、教學及評量 7-1 第一階段基礎：瞭解、熟悉 1-2-1 課程發展與設計	一	11-1 講授	1. 從評量及學習 的角度導入歷 程性評量的重 要性。 2. 建立標準本 位評量基本概 念。 3. 以音樂標準 本位評量設計 為例。 4. 強化「課程 教學-評量」三 者之間的連 結度。	1. 透過建置客觀、準確且符合課綱規範的標準本位評量，以落實《國民小學及國民中學學生成績評量準則》中對於評量結果解釋應以「標準參照」為主之原則。 2. 推廣標準本位評量概念使更多尚未接觸標準本位評量的教師了解素導向標準本位評量基本概念。 3. 標準本位評量應用於藝術教學實作	3
---	---------------------------------	-----	-----------------------------	-----	---	---	------------	---	--	---

承辦人：

代理教師素
副導組長
紀梵如

教務主任：

教師素
指導主任
陳裕國

校長：

楊厝國小校長
曾俊堯