

「彰化縣 111 年寒假教師直笛研習」實施計劃

一. 主旨：

1. 配合九年一貫藝術與人文教學領域課程標準實施。
2. 增進教師於課程領域中的直笛教學技巧，帶領學童正確學習直笛音樂，藉以提昇學童的直笛演奏能力。
3. 增進教師之直笛吹奏能力及音樂欣賞素養，以提升本縣之音樂教育水準。

二. 目標：

1. 了解古代、現代直笛音樂藝術之深刻內涵，學習正確吹奏直笛的技巧。
2. 對於團隊合奏指導方法之提升，推廣樂器合奏教學，培養學童群性。

三. 主辦單位：彰化縣教師木笛合奏團

四. 承辦單位：彰化縣員林國小。

五. 講師：張嘉瑩教授、李琴娟老師

六. 研習人數：四十位

七. 研習對象：木笛團團員及音樂愛好者。

八. 研習地點：彰化縣員林國小 1F 音樂教室

九. 研習時間：111 年 1 月 21 日、24 日、25 日，上午 8:30-16:30。

十. 研習課程:如下表

十. 備註：◎ 研習學員請自備英式指法中音笛、次中音笛、低音笛各一把。

◎ 參加研習者依實際出席情況核發研習時數，共計 18 小時。

十二、 本實施計劃經報縣府核准後實施，修正時亦同。

研習課程表

時間	上課內容		
	1 月 21 日(五)	1 月 24 日(一)	1 月 25 日(二)
8:30- 9:00	1. 報到並領取講義 2. 降 B 大調技巧練習	技巧練習—D 大調與 琶音	技巧練習—G 大調、A 大 調
9:00- 10:00	木笛歷史文獻之探討 說明及實際吹奏上的 應用 1. 木笛與長笛的淵源 2. 關於呼吸	裝飾奏介紹與練習 《巴洛克時期》 即興與裝飾奏： 義大利風格與法國風 格	木笛在音樂上的表現與 方法 1. 如何吹奏強音與弱音 (關於代用指法) 2. Vibrato 的種類與應 用
10:10- 12:00	木笛合奏： Consolation	木笛合奏： 展覽會之畫	木笛合奏： 1. 蘇爾維格之歌 2. Symphony No.1 in d
13:00- 14:00	木笛歷史文獻之探討 說明及實際吹奏上的 應用	裝飾奏介紹與練習 《文藝復興時期》 1. Ganassi 裝飾奏 2. Ortiz 裝飾奏	木笛在音樂上的表現與 方法 1. 大跳音程練習 2. 呼吸與樂句練習
14:10- 16:00	巴洛克協奏曲：第二 號布蘭登堡協奏曲	木笛合奏： 南斯拉夫組曲	搖滾合奏： 1. 魔女宅急便 2. Kardos 3. 滿山春色
16:00- 16:30	問題與討論	問題與討論	問題與討論